

قوله على السجون ان السرا حزر العالج والذوق في الاطعام واللباس والملازمة على السر والعلافة فاعلم ان
 نبيذ الصدقات منها هو وان خففها وتوفاها القوم هو خير لغير الاطعام فصار احسن في نفس العالج
 والاخر الحذرة باعمل القسم الاول اطعام النفس الصبر كما الصبر في الملازمة غير التماسه في كبر
 كما روي عن ابي بصير ان ابي بصير فشاخ الناس ليعطوا ما رآه فقال ليس يملكه احد من ستم
 سنة حسنة فعمل بها كان له اجرها واخر من ابتغى عليها فاجر في الصلوة والحق والقوم
 ولكن الافضل على الطماع في الصدقة اعلم سمح العاقلة اذ اعلم الحزم واستغروا منه حله قبل
 الغرم يحرض على الحقة قلنا افضل له لان الغزو في صلته من اعلم العلم به خلافة اسراره
 فالملامحة اليه ليس من الاعلان بل هو محض حشوش وكلما ارجو فربيع صوته في صلاة البلد
 لبيته اقله وجرانه فيقصد به وكل على لا يجزي اسراره في كل الجهاد والحقه فالاحضار للملاد
 اليه والجهار الرعية فيه للفرص مشروط الا يحون فيه شيا بينه وبين اهلها حتى يسر في العمل
 والصدقة فان كان اطهار الصدقة بودي الميسر فعمله ويرعى الناس الصرافات فاليسر
 افضل لان الاذ احرازه ان لم يكن فيه اذافا خلف الناس فقال فوجع السر افطار عن العلية
 وان كان في العلية قربة وفار فوجع السر افطار عن علية لا قدره فيها واما العلية للفرق
 فهي افضل من السر بل اعلم ان الله اشرف انبيا به بالاطهار والعمال للافقار وخصه بمصعب
 النبوة ولا يجوز ان يظن به في اخروا الفضل العلى بل كل كلمة قوله صل الله عليه وسلم اجل ان
 اجروا اجر من عملها وفي الحديث ان اعمال السر تفضل على عمل العلية سببها صفا وصدق
 عمل للعلية اذ السر تعامل على السر سببها صفا وهذا الوجه الخلق فيه فانه مما
 انزه القلب عن شيا به الربا وقد اخلص على وجهه واجد في الجاهل فما يقدر به افضل لخاله
 واما حشوش الظهور الربا وهي حصلت من شيا به الربا لم ينفعه اقتداه به وهلك كقولنا
 فلا خلاف ان السر افطار ولكن على من يظهر العار وطبقا احواها ان يظهر حشوشها
 وتقدر به او يجره في حشوشه بل لا يقدر به بعضه وانما العار للمعروف
 هو الذي يقدر به كالتامس في غير العالم اذ اطهر بعض الطلعات زمانا سبت لها
 والفاقرة دون ولم يقدر اياه قلبه له الاطعام من غير ثيابان وانما يطع الاطعام ربيته

الفقرة من هود من اهل القرون وعلم من هو في محل الاقتداء والوظيفة الثانية ان تراعى
 قلبه من يكون فيه حب الربا الحق فيدعوه الى الاطعام بعد الاقتداء او انما يشبهه الخيال
 بالعمال ويكون يقدر به وهو حاله على من يقدر به حاله الا اهل الاطعام في تلك الماه
 فلما يفتحي ان يجرح الضعيف نفسه بل لا يملكه ما يشعر فان الضعيف كالخروف مناة
 الذي يحشش سباحة معينة فيطرح طعة غرم في جمع فيضاه عليه فيقتسبه اياه
 معترف بغير قوت والفرق بالماء ساعة ولين كان الهلاك بالربا مثله لا يعبده
 ايم وهل حرفة اقاير العباد والعمال فاعلم بدسهم بلا قوت في الاطعام ولا يقوي
 فلو هو على الاطعام فيحفظ اجور بالربا والنفوس للملاخاض ويوجد له ان يعرض
 على نفسه انه لو قيل له اخذ العالج حتى يعثري الناس بها ما اخرج من اقرانهم ويكون اعز
 في السر من اهل العلى فان ما عليه ان يعجون هو المفسد في به وهو المظهر للعلل فاجتنب
 الربا وطلب الربا قبل الناس ورغبه في الحشر فاقه قد رغبوا في الحشر بطرقه الخبي
 واخرج قد يوزن على فتح اسراره فاما قلبه صلب الاطعام لولا ملاحظته لاعتبر الخلق ومفرا ما يظن
 فليحذر العبد حذر العسر فان العسر حرج والشيطان منه صهر حرك الحاه على القلب
 عالم وقلمه تسليح الاعمال للظلمة من الافات فلما يفتحي ان يعبد الله السامية شيا فاسلامته
 في الاجتناب في الاطعام من الحظارة وما يقوى عليه امتثالها فالخبر من الاطعام اول ما يجمع
 الضعفا العقيم الناتج ان يفتخر بما فعله بعد الفراغ وحكمه حكم الخمار العليل
 نفسه والحظ في هذا الشهر لان مودة النطق حذيفة على اللسان وقد جرى من الحكامة
 زبانه وسالفة والنفس لله في ظهور الرطوبى الا انه لو نظر في اية الربا لم يوزن في انسا
 العانة للما حبة بعد الفراغ منها فهو من هذا الوجه اوهن والحكم فيه ان من يوزن حيا به
 ونما اطلاقه صخر الناس في عينه والسوق بعد مدهور وهو رديح
 عند من يرضى الاقتداء به ويغيب في الخير سببه فهو جازل مسدود اليه ان سلمت
 النية من جميع الافان لانه سرعيت في الخير والبر صفت في شريه وقد نقلت في
 عن جماعة من السلف الاقربا قال سهر مها ماصليت قط مسدودت حذرت نفس بعها

في السبب