

هذه الحور وشبهها بغيرها من طين التي انصافه ولم يشعروا منه في الجاهل والراصد  
ومرافقة العبد وظهر الباطن من الامتار الخفية والخبز والذرة من اذيل منار المصنوعين  
في عوالم جميعها ما جاز في ان بعدد الفتيق من الصوفية كيف لم يجنوا قط حرمها ولم يسموا  
لغوسع شيئا منها بل يراعى ان يكون على الحرام وما الملكان وينافسون في الفليس ويتجادلان  
على الصغير والقطير وينرفي بعضهم عرضها ولا غرو لو طاهر منها لو كان كرامه  
سبحان الشيخان والاطار اثنتان اسماء في دول الجند واقطوع الاراضي صاف منها  
للدار فليست ذرعا ووضع على اسها مع ان تعلم من حرم الاطار اسنانا وتعودت  
ليراد تلك الابيات بمغالب حتى ينسرد على عيها وتعلمت بحقيقة مخبر في المبدأ  
للادبى وتلفظ جميعه شاملا في الرى والمطق والحركات والسكنات ثم توحيث العسكر  
ليست اسما في دولها الحجاز فلما وصلت العسكر سمرقند الى دوان العرش فامر ان يحرك  
عنها المعقر والدرع ليبراز صورها ويحس بالمبارزة مع بعض الشيخا ليخذلها ففعلوا  
جزء منها المعقر والدرع فاذا هو عجز ضعيفة لا يطيق تفادح السلاح ففعلها اجبت  
مستشهدة بالملك مستحقة ما لها حصة فالقوة ففادح العسكر ففعلت وهكذا العوالم  
المدينت المصون في الفياضة اذ اشتهر عن العباد عوا على الفاني الاكبر الذي كان  
لمرقة ولا الرزي بل ان من القلب وقرقة الحرك زاد على اولاد الحور  
اذ شق عليها الا فتد ايج في بذاره النياب والرضى بالاون واذا نك ان يتظاهر بالصو  
ولم يخلد من الترقى فربيع من حرم الحور لا يرتفع وطلبوا المرفحات لنفسه والقوط  
الربيع والسجاد ان المصنوعة والسوا من النيات ما هو ارفع قيمة من المرفحات  
حلقت ان متصون بحد اوان النيات المصنوعة المرفحة وتسمى ان اولئك انما  
لوان النيات بللا بطوار عليها غسلها كل اولاد الا الوصي واما لسوا المرفحات  
اذ كانت نيات في حرفة وكاوا يرتفعوا ولا يلبسون الحديد فاما قطعها الفوق الربيع  
وطبوعه فطبعه رباطه المرفحات منها فاشا من تشبه ما اعتاده اولئك فتاوا اظهر  
حافة من كافة الحور من فاني يتعوى بنفس النيات لذي اللاحقة وطلبون عند العيش

وبالكون ان اول السلطان والخبير المعاصر الظاهر ففضل العبد المظنة ولا يكون انفسه  
المرقة في عبيد الحق في جهالة من يفتدي به ومن لا يفتدي به في عسده عقيدة في اهل  
المصون كافة ويطرأ ان جميعه عكرا فطرا القاصدين في السان فالصا في من هو وعكرا  
ذلك من شوق المستشهدين به وقرقة اذ عند علم المعرفة المتشابهة ويجوز ان الفيا  
والاحواز الملازمة لعبر المشهور والوصول الى القرب والوقوف في هذه الامور الاملا ساجي الا  
ان تلفظ من الفاني الطامات كانت فبوردها ويحس ان في حرمه علم الاخرى والقرين  
فمنو نظرا الى الفيا والفسرين والحفنين واسانف العبد والفتا ذرعا انما ارفلا  
عن العوا حتى انما الفلاح والكتاب والحجاج يبرع في حرفة ذلك وهو انما وانما وانما  
بذلك الكلمات المرفقة فهو يورد كما كانه في كل عي الوجي ويحترق من الاسرار ويستخرج تلك  
جميع العباد والعباد فيقول في الفتا في اجرا مشعرون ويقول العبد انما بالجدت  
محمودون وتلد عي انه الواصل وان من المرفقين وهو عند العبد من الفيا والمنافين وعند  
ارباب القلوب من الحقى الحجاب من لم ينجح وطعلا لم يقر في له خلفا ولم يرتفع اوان  
برافق فلما سوي تلفظ الفيا وان وهو فخر وهو فخر منه وفتن في الاباحة  
فطروا بسائر الشرى ورفضوا الاحكام وسووا بين الجلال والحرام فضعف بقول ان الله  
مستغبر عن عي في فلي التحل ينسى ويضعف يقول في ذلك الناس طهين الله عن حيب  
الدينا فذلك حال ففعلوا كلوا في الامكن وانما اجتنبه من لا يجرب واما حيب ففقد بنوا اذ  
ان ذلك حال ولم يعلم الا حيق ان الخلق لم يكلفوا فليح الشهور والقصد من اهلها انما  
كلفوا ففعلها ونادى بها بحيث يتفاد ان كل الشرى والعقار وبعض يقول انما اربوا  
لاوزن لها وانما النظر القلوب ففولينا والهدى لله واصله المعرفه وانما تحرض في  
الدينا باذنا وقلوبنا كفة في حصة الربوبية نحن مع السؤولت بالظاهر بالعلو  
وبرعهم انهم في اعز رتبة العولاد واستغوا من غيرهم في العبد بالاعمال العبد وان  
الشهوات لا تضلع عن الله ففعلوا عليها في حرمه من حرمه عن درجة الاسباب  
كاوا بيحون من حطينة واحبه وبيحون سبي موايله واصناف عروا والاباحه