

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, likely providing commentary or additional information related to the main text.

فقال طالق ثلاثا هو فاجرد وفي الثالث ولو قال الشك  
ان هذا الحد الشرط نعتا لانه ولو لم يكن له ذلك لاقع **بسم** في دعاه  
الطالق فقال اني مرض فمالخ افاجت باعرت شرا ودر واج ان كنت شديضا  
فقال لا فاعاكه اربا فعول لا يقبل الطالق الخالمشم افاجت ناته لم يرد  
فقال يا باهز اربا ورظنا انما قاله اخر الغوايق شي **بسم** دخلت  
هذه البار له حب هذه الدار فمدى جرد الدار واحد لا ينفذ فبانها  
حتى دخل وحل من واما سحان فمدى دخله واجه وع الكرخي على  
فاس قول اني صدمه نعتك للحال لانه التكرار بعد فضا راجلا وعين  
لا يفصل فتعلق قبل بالمشا نعتا هذا القول **الكل** ولو قال انت  
طالق ثلاثا لم ينفذ الدار او قال لعده استخبر وجهه الله في الطلاق  
والغير للحال حالهما **بسم** في المرفوع على المرفوع **بسم**  
**بسم** قال ثناء المحصومه للحال على حرام ان لم يخرج وقال ما اردت  
الجور الخالم ثم خرج بعد شاعات تحت ان كان المحصومه الجور والا  
فلا وفي الخالم للبري لو قال ثناء ان لم يخرج فمال طالق فهو على ادنه اقلام  
فان كان فيه دلاله الفوريان فصدفها مع العرف والقرار والقرار يكون  
بدون الدلاله يصدق العنان فيه بغيره ولو لم يرد او لم يكن له نية العرف  
للا بد ولو لم يرد في اليوم او العدم بعد **بسم** قال ثناء لسبب المحصومه  
بوردس لم يخرج حتى وان خرج فمال طالق ثناء فمدى حصره اخذها بالحب  
لا مع العوانه فتعلق الخالم **بسم** قاله لم يطلق طلق في حال لم يطقه  
على الفور **بسم** باع منها حوزة وطالبها بالتمه بدعوى فقال لم يرد  
الى ان طالق طالق بلا الاخذ ما دام احتس الا اذا اراد الفور ولو  
احد صرف امراته وارادت طلقه ولم يخرج فقال كانا اوزا من واراد  
به الطلاق طالق ثناء اراد الخالم لا ينفذ ختم الا انها وامه **بسم**  
لم يرد على الفور **بسم** على الفور **بسم** لحوصه بعد المطاع الوصية للحد  
فالسب وهذا الضن لا يوجد لانه لا يوجد به ابد لا يمتد ولا الفور والقبول

فقال طالق ثلاثا هو فاجرد وفي الثالث ولو قال الشك  
ان هذا الحد الشرط نعتا لانه ولو لم يكن له ذلك لاقع **بسم** في دعاه  
الطالق فقال اني مرض فمالخ افاجت باعرت شرا ودر واج ان كنت شديضا  
فقال لا فاعاكه اربا فعول لا يقبل الطالق الخالمشم افاجت ناته لم يرد  
فقال يا باهز اربا ورظنا انما قاله اخر الغوايق شي **بسم** دخلت  
هذه البار له حب هذه الدار فمدى جرد الدار واحد لا ينفذ فبانها  
حتى دخل وحل من واما سحان فمدى دخله واجه وع الكرخي على  
فاس قول اني صدمه نعتك للحال لانه التكرار بعد فضا راجلا وعين  
لا يفصل فتعلق قبل بالمشا نعتا هذا القول **الكل** ولو قال انت  
طالق ثلاثا لم ينفذ الدار او قال لعده استخبر وجهه الله في الطلاق  
والغير للحال حالهما **بسم** في المرفوع على المرفوع **بسم**  
**بسم** قال ثناء المحصومه للحال على حرام ان لم يخرج وقال ما اردت  
الجور الخالم ثم خرج بعد شاعات تحت ان كان المحصومه الجور والا  
فلا وفي الخالم للبري لو قال ثناء ان لم يخرج فمال طالق فهو على ادنه اقلام  
فان كان فيه دلاله الفوريان فصدفها مع العرف والقرار والقرار يكون  
بدون الدلاله يصدق العنان فيه بغيره ولو لم يرد او لم يكن له نية العرف  
للا بد ولو لم يرد في اليوم او العدم بعد **بسم** قال ثناء لسبب المحصومه  
بوردس لم يخرج حتى وان خرج فمال طالق ثناء فمدى حصره اخذها بالحب  
لا مع العوانه فتعلق الخالم **بسم** قاله لم يطلق طلق في حال لم يطقه  
على الفور **بسم** باع منها حوزة وطالبها بالتمه بدعوى فقال لم يرد  
الى ان طالق طالق بلا الاخذ ما دام احتس الا اذا اراد الفور ولو  
احد صرف امراته وارادت طلقه ولم يخرج فقال كانا اوزا من واراد  
به الطلاق طالق ثناء اراد الخالم لا ينفذ ختم الا انها وامه **بسم**  
لم يرد على الفور **بسم** على الفور **بسم** لحوصه بعد المطاع الوصية للحد  
فالسب وهذا الضن لا يوجد لانه لا يوجد به ابد لا يمتد ولا الفور والقبول

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page, providing commentary or additional information.

فقال طالق ثلاثا هو فاجرد وفي الثالث ولو قال الشك  
ان هذا الحد الشرط نعتا لانه ولو لم يكن له ذلك لاقع **بسم** في دعاه  
الطالق فقال اني مرض فمالخ افاجت باعرت شرا ودر واج ان كنت شديضا  
فقال لا فاعاكه اربا فعول لا يقبل الطالق الخالمشم افاجت ناته لم يرد  
فقال يا باهز اربا ورظنا انما قاله اخر الغوايق شي **بسم** دخلت  
هذه البار له حب هذه الدار فمدى جرد الدار واحد لا ينفذ فبانها  
حتى دخل وحل من واما سحان فمدى دخله واجه وع الكرخي على  
فاس قول اني صدمه نعتك للحال لانه التكرار بعد فضا راجلا وعين  
لا يفصل فتعلق قبل بالمشا نعتا هذا القول **الكل** ولو قال انت  
طالق ثلاثا لم ينفذ الدار او قال لعده استخبر وجهه الله في الطلاق  
والغير للحال حالهما **بسم** في المرفوع على المرفوع **بسم**  
**بسم** قال ثناء المحصومه للحال على حرام ان لم يخرج وقال ما اردت  
الجور الخالم ثم خرج بعد شاعات تحت ان كان المحصومه الجور والا  
فلا وفي الخالم للبري لو قال ثناء ان لم يخرج فمال طالق فهو على ادنه اقلام  
فان كان فيه دلاله الفوريان فصدفها مع العرف والقرار والقرار يكون  
بدون الدلاله يصدق العنان فيه بغيره ولو لم يرد او لم يكن له نية العرف  
للا بد ولو لم يرد في اليوم او العدم بعد **بسم** قال ثناء لسبب المحصومه  
بوردس لم يخرج حتى وان خرج فمال طالق ثناء فمدى حصره اخذها بالحب  
لا مع العوانه فتعلق الخالم **بسم** قاله لم يطلق طلق في حال لم يطقه  
على الفور **بسم** باع منها حوزة وطالبها بالتمه بدعوى فقال لم يرد  
الى ان طالق طالق بلا الاخذ ما دام احتس الا اذا اراد الفور ولو  
احد صرف امراته وارادت طلقه ولم يخرج فقال كانا اوزا من واراد  
به الطلاق طالق ثناء اراد الخالم لا ينفذ ختم الا انها وامه **بسم**  
لم يرد على الفور **بسم** على الفور **بسم** لحوصه بعد المطاع الوصية للحد  
فالسب وهذا الضن لا يوجد لانه لا يوجد به ابد لا يمتد ولا الفور والقبول

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page, continuing the commentary on the main text.