

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

فكسر شنه او يدعه لعم الشاك اشبه كالمك و قبل مرخصه متعاينه
فدرب وتوثر حد او المنح فاصاب بد نه تلف لعم الشاعى فكمه عينه
اننى بالعتان فو سله المذب مال لا لومات المشتك به بصير القادر لعم
المشاكى لان الموت فيه فله متعافيه النفعى الى هذا ما حكى في
لجونه السلفا نمة اولاما مما لا شعاع في واحده من ذلك الفرع لعم
او اعلم عام قمته **باب ما اذا سئل بالما لا يملك**
او الخ لعم المعروف وكثيرا وانها وما احد في مجلس الشرع الا ان
فله ذلك لا صان علمه في مرضه د بيا و لا يرد في حوائج حياه
ماله ضلته الى الم ملك فمرت قفنا با فدي بنحنر المالكه لعم
السلامه ان لم يكن لعم لا عمال لعم والاولا صان على البقاى فله
بذلك لعم والقسايق وط فاحتيايد الصدق المشهور في مساره لعم
المردود اكا مال كقول اللجن الا جود لعم البقاى والراعي لادوم ال
ونه ماما والفسر والبنا والجماع لعم جرحه في الروحه لعم
ملم جرد و محبت فان لعم لا يرد ولو خصه كذا لعم ان
فشرها ولا صان علمه ولا لعم متلف كعاب الصبيان لاصرف

باب في الموقوف مباح او محرم
كله هو لعم الواعى الناصب شو اعيد المحصور او عام المملكه و الارقي
ما صفا فعمته مغيه حصه جاديه محلهت مردها على المالكه فانما فاشترها
مرفقه بها عبد الحصه كما لو جرت لعم ودها فمثلت فقها صا والافضل
كالمردودها فمخونه وانما يرد ملك بالجماع او بالجدل م ضرر فوعين
اضلاعه لعمه عبد الحصه وعنه ما قصا في الواصل لا يصرف

باب في الفسوق والفسوق والفسوق
تتبع لعم الواعى بغير اذن والفسوق بصدقه فاعاد لعمه
والفسوق بصدقه لعم الواعى بغير اذن والفسوق بصدقه فاعاد لعمه
از ظهر بالفسوق ولو كان مشتقيا بصدقه لعمه بصدقه بصدقه

Extensive handwritten marginal notes on the right edge of the page, including some in red ink.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

فبذلك لعم الاستعمال الصوم
مضرب حمله لا يفتقر في الرماهي فقيه لسبق لما صفا فلعنا صان
الارضين فب او عدد ما ندره و شا فنان لعم لعمه فرض المودع المراد
في حجه لعمه الى الراء لعم قام ونشها فصاعت لعمه او عدت لعمها
في شاق خفيا لعمه ان لم تقصر لعمها وقدمان المودع في الكونه والاشفاق
وبركها مفبره ومملكه القواكه والبطاطيه المودع لعمه ان محمد في الحاله
والاولا ولو او عدد قواطين فوضها في الصندوق ومضى فو تسابقه لعمه
مستاقط لما علمها بملكه لا يصرف وضع الود لعمه وادوه ودخلها انما لعمه
فصاعت فان شاشا لعمه الواضع لعمه لعمه ولا يصرف ولا يصرف لعمه
اجتوت بنت المودع فله لعمه الودعه الومكان اخرج المكافه لعمه اذا نقل من
حفظها بقتلها الومكان اخرها لعمه و لعمه لعمه الومكان اخرها لعمه
اودع عاد لعمه الومكان اخرها لعمه و لعمه لعمه الومكان اخرها لعمه
فانعمه لعمه الومكان اخرها لعمه و لعمه لعمه الومكان اخرها لعمه

باب في الموقوف مباح او محرم
او عدد بقره و ما لان لعمه لعمه الى المودع للمخلف ما ذهب لعمه و لعمه
و لعمه بجان من ثرا نه فصاعت لعمه او عدد شاه و لعمه مع عمه
الى الراعي لعمه فسوق لعمه اذ لم يكن الراعي خاصا للمودع ح المودع
لو ارسل لعمه او لعمه في المودع لعمه لعمه لعمه المودع المراد
الومكان اخرها لعمه الى اخر لعمه ان كانت الوداعه في مشغل لعمه
لا يمكن فحه الا بشقه لعمه ولا يصرف لعمه لعمه لعمه لعمه لعمه
وطال لعمه الومكان اخرها لعمه و لعمه لعمه الومكان اخرها لعمه
وكالته بالبيته فامتنع لعمه لعمه الومكان اخرها لعمه لعمه لعمه
في حجه الودع ثم اذ في ضيا عها لعمه الخلف المالك عملها تقع اشهر لعمه
لعمه لعمه الومكان اخرها لعمه لعمه لعمه الومكان اخرها لعمه لعمه

Extensive handwritten marginal notes on the left edge of the page, including some in red ink.