

كتاب الاسرار في جرح طحش وراي المورا واما المطر في حاشية

في هذه الدار بكدا وادفعها الى حوضك فمعاها من فروع منكره ان عسلها  
تنته جتوما وعده فالت به ويدا اشاره الى ان الكراه لاجل ان الكراه سرعا  
في العاط معاها الدلالة ولم احرفه وانه الاخذ اللذيذ بروج اموات  
واراد ان يتركه في المهر ويدخل عليها اصداوه وقالوا ان يتركه في  
المهر والادبا للشحنه بلح كحفا من ان يشود وهمك فانه حرقا وذكرك في  
الكراه والادبا ولوم لولوا ابيسود وهمك المشد على بالسر الكراه ووقال  
ادفع الخفي عن صلبه ودار فصرنوك وسعدون خفي كذا او اواج المضار  
والا فركي حال اوقال خفي في كذا في ذكر العيون لا سلسله الخفي عنه ولا تراك  
في رما سافاج او اوجر نغز لان هدر الخوف من نوعه كذا والظاهر انه لا سلسله  
الماله لهم قال المندون لدا ساه دفع الخفي له واخره لاشه كذا في كذا  
اقول ان في يدك ذهب تسمى الكراه وادع الصلاه وادع الله لاشه عليه هذا في  
مورا الكراه وله ان يدعي سه عليه وكان يهوانه حبيب احمر حمر الكراه  
وقوله وكان خبا امواله عند الناس وكان يخرجه عن الفنا ان يهدونه  
لخبره لوزك ونظلم منه كذا في حياضه بخرجه بدمه وكان كذا في  
زمان الخوف الشديد من هذا العول فلب مع هذا الخوف فمرا بالفره انه  
وصرايل العاصم عند التره وعالمهم بعد الفتنه العامه لا معي كراه  
انصا الى نيكه من الفتنه وبعود انرا الى احوال دار اوج في عت حاجم  
روحه وادها بالهزم والشتم حتى هبت الصدق منه ولم يعوفها الهراه  
ما طله في هذا كراهه بصر حتى ما له او اراه عما عله هذا الخوف  
دوي الحوراة خوف السان يكون العول الشديد لاجته كراهه ورب انصار  
لكون العاصم حقه كراهه في لراهه اما ان يشر هذا الشراي او  
مع كوكب حجاج هو كراهه ان كان شرايا لا حرا ولا فلا قال به فله  
هذه الاشارة اما ان لا يجره المراه وسب كذا حجاج لفتد وله كراهه

وهذا كراهه من الفتنه وبعود انرا الى احوال دار اوج في عت حاجم  
روحه وادها بالهزم والشتم حتى هبت الصدق منه ولم يعوفها الهراه  
ما طله في هذا كراهه بصر حتى ما له او اراه عما عله هذا الخوف  
دوي الحوراة خوف السان يكون العول الشديد لاجته كراهه ورب انصار  
لكون العاصم حقه كراهه في لراهه اما ان يشر هذا الشراي او  
مع كوكب حجاج هو كراهه ان كان شرايا لا حرا ولا فلا قال به فله  
هذه الاشارة اما ان لا يجره المراه وسب كذا حجاج لفتد وله كراهه

عظمه ما القوه في باب حتم التراب الذي يلقى على  
حاشية التراب المشهور بالكرسي الذي يوضع على حاشية  
التراب كحفره من وضع خانه ادا لم يصر بالهز اهمنه وقال شها  
الاماي هو مسوك بواهل التراب المشرك والاسلامه وسما  
مجموعه كحاضرته المهاد الى الفوك خرفها اهله في الهم  
لومون بالوابق المرافق التراب لاهدن باحدها فعال في الهم  
لم يصر بالهز فعله له نذكر فعال لا في سراج فعله التراب  
استنوا لعلهم بالخوف فلكوه فعال لا استنوا لعلهم كور شمت الملك اذا  
كان مع صمد انكرك الحفره لا يعصرون به التملك ان احشر حشر  
التراب لوزول المانع من كذا الما فلكوا اصران باختر ذكر الحشره وكان  
سيرة اسلامه في صومعه كذا قال به وهذا احشره في صومعه  
ان حواب سيرة اقرب الى الصيه ولا وجه لوقه حواب شبه لا التراب  
واش كان مشركا في التراب الذي يوضع الخفر للسر اهل التراب  
لحجره التراب فكان مباحا ولم يفسد احدكمه حتى جبا ما عله  
بحر الخراب والفرق المدعه با دن الحايح حسا لم يفسد  
في الدار لصره الوالي من الخراج الى حفر التراب كذا في الناس  
بالصميم في ذلك القرية احويا لا حصره في اصله ولهم صيده كذا في  
سقي لرفهم ادا لم يكر شقها الا ما حفر فيهم مشرك برفوم معلوم  
فما نصح منهم عن الخفر من شقي اوقفه حبه لا تقمك شمه الحصره  
زورهم ولو كان لضعفته هو المشرك من يوسر فبا عها كذا في  
اصول التراب في لصره ان يكون ما التراب لاف ارضه ارضي كذا في  
لوه لفسدوه في اسافل لبطيقها ولا سلكه لصب ان ليه لاف  
عياهم ما عظمها الصمد العام بيشير ومثله في التراب والسلكه

قال ابو حنيفة وهو اذا كان في حوض  
منه على ارضه والسرور  
لما كان في حوضه وكان  
ان كان في حوضه وكان  
وكذا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram or seal at the top right.