

منه انما اعلمت انما تجرت اية من غير فاص نظر كعلا جفة
موجعة دون انفسه و نوبه بجهان من جهة بمعنى تشكي كاشا في بقصة
التحك و مولد وبعض كاشا انيا ح هو معكوكي على العطار باقول و جدي

وصورها وأشكالها تلك ما زمانيا بمعنى عدم سبق
العدم لها وان فالواحد وت ما سواه سبحانه حدونا
ذاتيا بمعنى الافتقار الى الغير فانك اذا اعترضته منقبتا
عنا حواله وجدته متولا لجهات مخصوصة وامكنة م
معينة ومجوبا بعضه ببعض وداخلا بعضه في
بعض ومرفعا بعضه فوق بعض وبعضه ظاهريا
وبعضه نوريا وانبيا وبعضه متركا وبعضه ساكنا
وكل ذلك امارات الحدوث والافتقار الى الصانع المتوه
عن مماثلته ذاتا واصفات كاستباقي **ص** ثم السفلي
ش اي ثم اذكر امرك بان تتنقل بالنظر الى احوال
العالم السفلي اية المنسوب الى جهة السفلى كالعلوي اى
المنسوب الى جهة العلو والراد به كمانزل عن الفلكيات
الى منقطع العالم كالهوا والسحاب والارض والنار والمعادن
والبحار والحيوان والنبات مرتبا كان او يبسطا خلافا
لمن قال من الفلاسفة بقدم الاجسام الفئضية
بموادها شتى واصورها الجنسية نوعا وبصورها
الترعية جنسا بمعنى ان نوع صور الاجسام العنصرية
قد يعرف ما زمانيا فهو مستمر الوجود بتعاقب
افراده الشخصية ازا وابدأ وحدها الذاتي لاينافي
قد مها الزمانى كما مر انفا تنسب هان الاول في
كشف الاسرار الارض افضل من السماء وهي سبع
طباق عند اهل الشنة كما جات به الاحاديث واما
قوله تعالى ومن الارض مثلهن فيجتمعن في الهيبة

بالتدريج والاصح ثم انما
بالتدريج والاصح ثم انما
بالتدريج والاصح ثم انما

منه انما اعلمت انما تجرت اية من غير فاص نظر كعلا جفة
موجعة دون انفسه و نوبه بجهان من جهة بمعنى تشكي كاشا في بقصة
التحك و مولد وبعض كاشا انيا ح هو معكوكي على العطار باقول و جدي

دون

منه انما اعلمت انما تجرت اية من غير فاص نظر كعلا جفة
موجعة دون انفسه و نوبه بجهان من جهة بمعنى تشكي كاشا في بقصة
التحك و مولد وبعض كاشا انيا ح هو معكوكي على العطار باقول و جدي

دون العدد ونوع بعض الحما ان الارض طبقة واحدة
وافضل السموات اعلاها وفضل الارضين التي عن عليها
الثاني جعلنا ثم في هذه المواضع للترتيب المذكور لان
صحة النظر لا تتوقف على الترتيب المذكور اذ لو عكسه
تاخر المقدم وقدم المؤخر او وسطه **ص** ص **ص** تجديه
منعاً ببيع الحكم **ش** هذا مضارع مجزوم في جواب
الامر اي ان تنظر في نفسك وفي احوال العالم علويا
كان او سفليا تجد اي نعم وتتحقق فيما ذكر ضيفا
اي سنة باهرة بعد ابع احكامها ظاهرة من نقوش منقطة
والوان مستحسنة كى مالا يحصى من الصفات ولا
يحيط به الا خالق الارض والسموات ماتري في خلق
الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطو
ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسيا
وهو حسير وذلك انه يتجلى عليك عند تأمله انه
من عرشه لغرضه اما عين وهو ما يقوم بنفسه بان
يتخير غير تابع في تحيزه لغيره جسمان قبل الانقسا
بان تتركب من جزئين فصاعد اعلى الجثار وجوه
ان امتنع قبوله الانقسام واما عند من وهو ما يقوم
بغيره بان يتخير تابع في تحيزه لغيره كالا لو ان
واصولها قبل السواد والبياض وقبل الحمرة والخضرة
والصفرة وباقها بالتركيب وكالا لو ان وهي الاجتماع والافتراق
والحركة والسكون كالطقوم وانواعها تسعة
البارة والحرافة والملوحة والمجوضة والقفوضة

منه انما اعلمت انما تجرت اية من غير فاص نظر كعلا جفة
موجعة دون انفسه و نوبه بجهان من جهة بمعنى تشكي كاشا في بقصة
التحك و مولد وبعض كاشا انيا ح هو معكوكي على العطار باقول و جدي

منه انما اعلمت انما تجرت اية من غير فاص نظر كعلا جفة
موجعة دون انفسه و نوبه بجهان من جهة بمعنى تشكي كاشا في بقصة
التحك و مولد وبعض كاشا انيا ح هو معكوكي على العطار باقول و جدي

منه انما اعلمت انما تجرت اية من غير فاص نظر كعلا جفة
موجعة دون انفسه و نوبه بجهان من جهة بمعنى تشكي كاشا في بقصة
التحك و مولد وبعض كاشا انيا ح هو معكوكي على العطار باقول و جدي