

العصي حية ولا شك ان امكانها حينئذ ضروري وايه اعما  
 ليس بعد من خلق السموات والارض وما بينهما والحزم  
 بقدوم وقوع بعضها كالتحريك والجر وهذا الشخص  
 وامثال ذلك لا ياتي الا في ما تقر في موضعه  
 وعند الثاني بأنه ربما يكون مع الاجتماع ما لا يكون مع الانفاد  
 كقوة العمل المولف من الشعور ان علي ان التواتر احد اقسام  
 الضروريات فالقدح فيها بما ذكر لا يستحق الجواب ومتعلق  
 الجار والمجرور هو قوله آية وافعل ماض متبني للمجهول  
 من التأييد اي اثبت الله نبوتهم وسالتم وقواها بالمجرات  
 وحدثة الفعل العلم به والمعاني وما يجب شرعا على كل  
 مكلف اعتقاده ان الله تعالى صدق رسوله وانبياءه باظهار  
 خواص العادات علي ابد يهم مطابقة له عوالم معجزة  
 للمعارضين وقاهرة للمعاندين ولو لا ذلك لما وجب قبول  
 اقوالهم ولا الاتقاد بافعالهم واحوالهم ولما بان الصادق  
 في دعوي النبوة والرسالة من الكاذب فان قلت تقديم  
 المعمول علي عامله بوجه انه لا طريق للعلم بالنبوة الا  
 المعجزة وقد مر ان العلم بالنبوة طريقا غير هذا خلافا لامام  
 الحرمين في تصددها عليها قلت ذلك في حصوله بها  
 لمطلق المكلفين وهذا في حصول العلم بها للمتكلمين يعني  
 انه لا تتم دعواهم علي جميع المكلفين حيث يترتب  
 بما جاوا به علي الجملة والتفصيل الا بعد قيام المعجزة المطابقة  
 لدعواهم علي صدقهم والله اعلم تنبيهات الاول  
 اجمل في بيان وجه التأييد هل بطريق العادة واليه

وهذا هو وجهه  
 في دعواهم علي

ذهب

والله اعلم  
 بالصواب

ذهب جمع منهم القاضي واختاره السعد كدلالة تباين الاحوال علي  
 جمل الخيل ووجل القجل فتترك علي هذا ادلالة المعجزة علة  
 علي صدق الاية عند التحقيق منزله صدق التصديق لما  
 جرت به العادة من ان الله تعالى يخلق عقبها العلم الضروري  
 بالصدق كما اذا قام رجل في مجلس ملكي بحضور جماعة وادعي  
 انه رسول هذا الملك فطالبوه بالحجة فقال لهم هي ان خالف  
 هذا الملك عادته ويقوم عن سريه ويقعد عليه ثلاث  
 مرات فاجابه الملك الي ذلك وفعله فان فعله ذلك يكون  
 تصدق بقاله علة ومفيد للعلم الضروري بصدق قدم  
 غير ارباب لا يقال هذا تمثيل اي قياس تمثيلي الغايب  
 علي الشاهد وهو علي تقدير ظهور الجامع انما يقدر  
 في العمليات لافادة الظن وقد اعترضتموه بالاخام لافادة  
 اليقين في العلميات التي هي اساس ثبوت الشاهد يعني  
 ان حصول العلم فيما ذكرتم من المثال انما هو لما شوهد من  
 تباين الاحوال انما يقضي علي من لم يشاهدها بالزم ما دللت  
 عليه لانقول التمثيل انما هو للتوضيح والبيان والتقريب  
 علي الادهان لا للاستدلال ولا مدخل للشاهدة القرآين  
 في افادة العلم الضروري هنا لحصوله للغايبين عن هذا  
 المجلس عند تواتر القصة اليهم والحاضرين فيما اذا فرضنا  
 الملك في بيت ليس فيه غيره وودونه جئت لا يقدر علي  
 تحريكها احد سواه وجعل مدعي الرسالة محتمل ان الملك  
 يجوزك تلك المحجب من ساعته ففعل او بطريق العقل  
 واليه ميل الاستناد فالوالان خلق الله تعالى لهذا الخارق

وهذا هو وجهه  
 في دعواهم علي