

صارت رواية واصل منه مدركة على روايتها وقد فصل  
 احد الاسنادين عن الاخر جى بن سعيد القطان لكن  
 روى عن واصل ايضا انه اثبت عمرو كالا عشرين ومنصور  
 وراوى عن الاعمش انه اسقطه **وعمد** اي تحمد **الادراج**  
 بدرج الطمخ **لها** بمعنى فيها اي في انساب المدراج بتسميه  
**مخزوم** اي ممنوع لتفتمته عز والفول لغير قابله **لعمري**  
 ما ادراج لتفسير عزيب فسماح فيه وهكذا فعله الزهرى  
 وغيره من الهمة **الموضوع**  
 من وضع الشيء اي حطه سمي بذلك لا لحطاط رتبته  
 ذاهما بحيث لا يجبر اصلا **شرا** انواع **الضعيف** من مرسل  
 ومنقطع وغيرهما **الخبر الموضوع** اي المخطوط **الكذب**  
 اي المذكور على النبي صلى الله عليه وسلم **المختلف**  
 بفتح اللام اي الذي لا ينسب اليه اصلا **المصنوع**  
 من واضعه ويحي في تعريفه هذه اللفاظ الثلاثة للمقاربة  
 للتاكيد في التنفير منه **الاول** منها من زيادته  
**والاخر** الموضوع في انواع الحديث مع انه ليس عديت  
 نظرا الى زعم واضعه ولتخريف طرقة التي يتوصل  
 بها لمعرفته لينفي عن القبول **وكيف كان** الموضوع اي  
 في اي معنى كان من حكم او قصة او نزاع او تزيهيب  
 او غيرها **لمرجيزوا** اي العلم **ادكره** برواية او تزيهيب  
 كاحتجاج او تزيهيب **من علم** بادغام ميمه في ميم ما اليه  
 انه موضوع لخبر من حدث عنى بحديث يرى اي يظن  
 انه كذب فهو احد الكاذبين بالثبوتية والجمع

ويعمل  
 في

**ما لم يبين** ذكره **امره** فان يقينه كان قال هذا الكتاب  
 او باطرها لا ذكره **ولقد اكثر للجامع فيه** مصنفات نحو  
 مجلدين **ادخرج** عن موضوع مصنفه **بطلق الضعف**  
 حيث اودع فيه كثيرا من الاحاديث الضعيفة التي لا يبل  
 على وضعها بل ربما اودع فيه الحسن والصحيح **وعلى**  
 اي ابن الصلاح بالجامع المذكور **ابا الفرج** ابن الجوزي  
 والموقع له في ذلك استناده عمليا لضعف راوى  
 الحديث الذي روى بالكذب مثلا عاقلا عن بحيث  
 من وجه اخر **والواضعون الحديث** وهم كثير من معروفين  
 في كتب الضعفاء كالميراث للدميني ولسان التبيين  
**اضرب** **قصر** يفعلون استخفافا بالدين بصلوا  
 به الناس كالزنادقة ومن الذين يبطون الكفر ويظهرون  
 الاسلام او الذين لا يتدينون بدين **وضرب**  
 يفعلون انضارا وتخصما لمدامهم كالمخطبة فرقة  
 تسمى لاي الخطاب **الاسدي** كان يقول بالجلول  
 وكان اسم المينة تزقة تسمى للمحسن بن محمد بن احمد  
 من سائر السامى **وضرب** بفتح زايون لبعض  
 الخلفاء والامراء بوضع ما هو اقل افعالهم وازاهم  
 ليكون كالحذير لهم فيما التوا به كفات ابن ابراهيم  
 حيث وضع للمهدي في خطيبه لا تسبق الا في نصرته  
 او خوف او حافز فزاد فيه اوجاح وكان المهدي ادا  
 ذلك يلعب بالخطاب **قصر** بعد ذلك واسمها  
 وقالنا حملته على ذلك **وضرب** يفعلون لاد من

قال