



عن رواية مرفقا بان كان **عن كل راو منهم قطة** سنة اجز
 بلا تميز اي تميز لما تجل كل منهم سنة **مخطا** اي اجز **محمد** مختلفا
 بلا تميز لكن **مع البيان** لذلك ولو اجزا **الحديث** **الاول**
 فان في الصحيح من رواية الزهري عن حمزة بن الزبير وعبد
 ابن المسيب وعلقمة ابن وقاص وعبيد الله بن عبد الله
 ابن عتبة كلهم عن عابسة قال الزهري وكل حديث طائفة
 من حديثها وبعضهم او عمل من بعض **وجرح بعض** من
 المروي عنهم ان النقي في حديث من غير بيان **مقتض**
للترك لجميع الحديث ان ما من قطعة منه لا وجاز ان
 تكون عن ذلك الراوي المخرج **وحدوا** **واحد** من الرواة
 المجتمعين في **الاسناد** في **الصورتين** الصورتين لثقات
 كلهم والمخرج بعضهم **امنع** حذف ما ذكر **للزيادة** اي
 لاجل الزيادة على بقية الرواة لما ليس من حديثهم انم تحذف
 سنة شي فلو ان حذف ما اخضر به بعض الباقي ان حذفه
 شي **اداب** الشيخ **الحديث** مع ما ياتي **ومع** انت
 للرؤية **النية في الحديث** بان تقدر على تلميح وتخلص فيه له
 تعالى بحيث لا يشوبك فيه عرض دينوي اذ الاعمال بالثبات
واحرص مع ذلك **على اشراك الحديث** فقام النبي صلى
 الله عليه وسلم بالتبليغ عنه بقوله بلغوا عني ولو ابغوا وقال
 فصر الله امرنا مع مقاتل فوعاها واذا لا كما سمع **ان** **الاول**
 نشره بالنية الصحيحة **فرضا** وضوء الصلاة **واعقل**
 اعتسالك للجناية **وتسوك** وقصر اظفارك **وشاربك**
واستعمل طيبا ونحوها في يدك وثيابك **وتسوك** الشعر

الاول

والحفظ حوان فبها نوع ومن وظهر كلامه كاصلة ان ذلك واجبه
 وليس كذلك بل هو مستحب كما مر في الخليل وفعله بدون
 بيان غير واحد من متقدمي العلم **نوع** اي كتمان فيما اذا سمع
 على نوع **ومن** اي ضعف **اخر** **خبره** اي مخالفة كان سمع
 من غير اصل او كان هو او شخه يتحدث او يتعسر او يتنسخ
 وقت السماع او كان سماعه او سماع شخه بقره الحان او مصغ
 او كتابة التسميع بخط من فيه نظر او في ترك البيان نوع
 تدليس **والمن عن كخبين** وفي نسخة شخبين من
 شيوخه او ممن فوفهم **وامر** **ما جرح** والاخر وثق كحديث
 لا يشرب ويه عنه مثلا ثابت البناني وابان ابن ابي عتياب
لا يحسن من الراوي على وجه الاستحباب **الحديث**
 اي المخرج وهو ابان والاقتضار على ثابت لاحتما لا يكون
 فيه شيء عن ابان وحده وحمل الشيخ لفظ احدهما على الآخر
لكن يقع ذلك لان الظاهر كما قال ابن الصلاح اتفاق الرواة
 وما ذكر من الاجتهاد نادر بعيد فالمراد ارجح الذي يجوز
 نعمه **وسلم عنه** اي عن المخرج **ربما** كما حيث يستطاع
 ويصيرح بالثقة ثم يقول واخر كتابه عن المخرج **فلم**
يوف مسلم بالخروج عن عمدة المخرج ان اخضر عن الثقة
 بزيادة وهذا الفعل فايدنا ان الاستحباب يضعف المهرم
 وكثرة الطرق التي يبرح بها عن المعارضة وان قال
 الخطيب ان لا فائدة له **واما الحذف** لاحد الراويين
حيث وثقا فيواحق مما قبله وان نظرت اليه مثل الاجتهاد
 السابق لان الظاهر اتفاق الرواة **وان يكن** مجموع الحديث

عن رواية