

خود را بر عدد حرف زده اند نیز ملاحظه حرکات و کلمات
نیز لذت دهنده است بعضی اهل بدور آشنیده ای که در
خود که بجهت آند اند می کنند کلامی موافق بهم بودن سخن
یا روغنی که کلمه باشد یا زاده تر از کلمه اختیار کرده اند و مثل
نصاید آن را لذت و بکنند و لذت نیز بر هر چه بود و هر چه
صنعتی خاص است در نظم خود تا و علی بر لقیاس اتفاق اعم
در آند لذت بخون و لغات و واقع است و اختلاف ایشان
در کلام تغیر و قواعد متحقق است یونانیان آوزین استنباط
کرده آند و آنها را بمقامات سه می گفته اند و از مقامات آواز است
و لغات بر آند آند یعنی شدید التفضیل بر لای خود است
ساقه و اهل بندش را که لفظن نموده و لذت را که
آنها تغیر کرده آند و اهل بدور و دیدیم که آندین هر دو مطلق
دست ناز داشته کج بلغم خود یا بعضی و ابعاضی را لفظن نموده

ادوات

آوز اینی چند بنوعی خط کلمات و هر خبریات همگانه آند
و چون بعد از این ملاحظه با سندس را حکم کنیم او را مشرب و وقت
تجسبی بدست نمی آید تجنن عقل و کار به به بهان تمنع و احوال
تفضیل قوانین هر دو مصله و ذوق سلیم را دوستی با جهان خلقت
حسیت به با هر طریل و مدد حضرت خلاق چون خواست که
با این رشته خاک سهم زبان شود نظر بر جهان حسن اصیلا
انداخت نه بر فوالب مستحبه ضد قوم دون قوم و مالک الملک
چون آرزو فرمود که بروش آذین سخن گوید همان اصل
سبیط را لفظ فرموده این قوانین متغیره به تغیره اودار اطوار
فتک بقوانین مطلقه باشی از هر چه وجه است و بدست
آوردن حسن اجایا بغیره توسط آن قواعد لوسی که در لغت
بمان آرد دست آرد و در بر نشیب و نوز سخن ضایع نشود معجز
و محکم پس از جریان قی سبحانه در آن سنن آفرین اعیانیم