

باقصه معلومه را به تفصیل بر چه تمانته آورده شود باقصه عظیم
الفایده را که محل اعتبارات بسیار است و ذکر کرده شود
بند آن حضرت صلی الله علیه و سلم در قصه حضرت موسی
حضرت خضر علیهما السلام فرمودند از زوکردم که موسی با
خضر زیاده تر صبر کردی تا خدا تعالی بر ناقصه آن ذکر
فرمودی و غریب فن بدینتر مالموت و ما بعد آن
اینی است که جامع باشد احوال قیامت را مثل و لهذا
در حدیث آمده است که هر که خواهد که قیامت را که با
به چشم خود می بیند کوزه اولیوس کورت بخواند و
غریب فن احکام اینی است که مشتمل باشد بر بیان
حدود و تعیین وضعی خاص مانند تعیین صدقارانه در حدیث
و تعیین استجهن با استظهر در حدیث مطلقه و تعیین جهن
موازیست و غریب فن محاصمه اینی است که در آن فن

جواب پیغمبری غریب و غریب و غریب که فایده شریفه باجمع و جوده باشد
با معقرون کرده شود میان حال این فن به مثل و وضع
کمال الدینی استوفدنا را و هم چنین بیان سعادت عباد
اصنام و ذوق در مرتبه حق و مخلوق و مالک و همگونی باقیله
عجیبه بیان کرده شود و با محیط اعمال اهل ریاضت و باطنی جوده
بیان کرده آید و غریب فن آن در او بر مکرره محصور
میت گاهی غریب از جهت بد لغت کلام و این فن
اسلوب آن باشد مثل کوره الرحمن و لهذا آن را در حدیث
حدیث القرآن نامیده شد و گاهی غریب از جهت لغوی
مورث سعید و یعنی باشد در حدیث آمده است لکل
ایتمه منها طعمه و لکل حد مطعم پس باید دانست که طعم
این علوم میچکانه غیر است که در اول کلام و منفرق الایمان
و لکن در حدیث با الله لکن است در اول و واقعه می

و این