المنيز يخبر بعد تحقيق على بين اصناف غير الطبيعي ثم بعد البارم في الصفراء الصفراء لانها اخلاط
الدم في البيضة فقط وسمي حارة بالسبب يستدل على ذلك بمثل الادلة المذكورة في الدم
فاذ بنا فمطبخ الدم اي نضجه تحدثنا وقوة حرارتنا ومنفذه في المسالك الصفراء يسهل
ذلك عليه بتيقنا له ويحدثنا المرة فان الدم في نفسه عليه العبر نفوذه الى المسالك الصفراء
ورزاد خلطه لمخالطة البلغم والسوداء معه فاجتمع الى ان يخلط معه شيء من الصفراء المرة
قوامه وملطف فيصفو في المسالك الصفراء ثم يستفرغ بعضه من الاعضاء بالقرى ويتصب
بعضه المابية التي تفرت الى الاعضاء مع الدم اذا انصرفت عنها الى الكلية وان حمل
في نفسه يسهل الرية فان الرية تسخن في جوهرها وغريزتها من الكبد والمرارة لكنها فيه كيموس
فضل كثير من الرطوبة عما يقتضيه المباشر من البخارات وما يحدد المباشر من الترلات فيحتاج
من الكبد بالرطوبة الغريبة وهي رديئة في مزاج الغريزي ولهذا تظاهر كثيرة مثل الربو
بارزة بالبنية في الغرز جوهرا لكونها عصبانية وحارة رطبة للكثرة ما فيها من الاورام والدوية
وكذلك المعدة فلذلك وجب ان يكون غذاؤها شبيها في مزاجها الغريزي وملوسخ الدم
واكثر استخالة للصفراء واما كانت رطبة بالرطوبة الغريبة لسهل انسلاطها وانفضاضها الا
لاحد سببها في البغض فان ذلك انما يكون اذا كان بمجاورة او موانا كذلك اذا كان
كثير الرطوبة فلذلك خلقت في جوهرها اسفنجية ليسهل انسلاطها فلا يحتقن الدم
المحوكة وكحرارة الغالب كحرارة المعدة الخارج المسالك الغالب كحرارة اخراج المحترق من الربع
وان يصب مسالجه الى الامعاء فيغسلها من الفضل المختص بها والبلغم اللزج المنوله
في المعدة بمشتبه بالامعاء عند مروره وتوقفه مع الفضل فيها للذعه فان احتبسها
وترانها فيها ما يوجب الغلبان لحدها الامعاء فاجتمع الى دفعها واذا انهاها عنها وهي لا يكون
شيء حار لذاع شديد الجلاء وهو الصفراء فلذلك يصب اليها فيطهرها ويجلوها ويقطع
الكبد عن اليبوس انما حولي سبيل الربح من المعدة والامعاء الى المثانة بقيا وسمي

دفان

دفاني جدا فوجب ان يلبث الفضل لمدة من السبب اعني الربح ويوقفه العدو في الامعاء
حتى يجذب ذلك الربح بالتمام الى الكبد ويكمل الطبخ فيه فيها يجب لذلك ويطبخ بها هو
روي البيضة عفن والبيضة ما سماها بالامعاء فوجب لسبب ان يلبث سطحها بالكيفاس بالضرورة
وهو الرطوبة المطلقة عليه السماة بصديد وجع الامعاء وهذه الرطوبة نفوذها عن الامعاء بدوا
كيفية الفضل فتفضل الطبيعة لذلك عن دفعه فلا يدفع لان الدفع انما يجب لنفور الطبيعة
فوجب ان يتصب اليها من احد الصفراء فتخلط بلذعها ويدفع عضل المتضعة فتعد الفوة
الارادية بسياحة الى الدفع والطبيعة ايضا للاطلاق والاذى كما ذكرنا منه والطبيعي
احوجا مضع اي خالص الجزء يجب ان يضرب الى صفة وكشعر الاعضاء الداخلة فان بعضها
الصفراء الاحر الناضع موجبة الاصفراء الغرقاني واما كان لونه كذلك لزيادة النضج
واستحالته بذلك عن الجزء الغائبة التي للدم الى الصفراء الغرقانية كما لو خلط بالدم قليلا ما
او بالشراب الاحمر فان الجمر اذا رش وخلط فقد فيه البصر الكروفار بالاشفاف فيه
من الجوهر الهوائي ولانه رغوة الكبد من رغوة كل شيء سي الجزء الطيفة خفيفة منه غالطا الجزء
سوائية فيه لذلك يحدث لها شفيف وبياض لنفوذ الشعاع فيها وذلك موجب للصفرة
انا صفة لاستراح الاجزاء الحمر مع الاجزاء الشفافة خفيفة لغلبة الاجزاء النارية عليه ومن شان
الاجزاء النارية الخفة لاختلاط الاجزاء الهوائية بها جاء لغلبة الجزء عليه ويدل على ذلك ان
بقيا يحمر جرمه والنار في معدنه فمن يحمله ذلك في منفعة وغير الطبيعي ما ذكرنا في
منه الصفاء المذكورة اما لاختلاط البلغم الغليظ وهو الذي سمي به الشبه بالبلغ في اللون والقوام
وموصفرة البيض او بالبلغم الرقيق وهو الذي سمي به الشبه بالماء وبالجملة الصفراء وبها الاسم والخلق يصدق على كل
اصناف الصفراء الغلظ لان المرة الصفراء من البطائح الاربعة التي هو صفاء المرارة وطبعها المرة
للون سمي هذا الصنف به وصفين احدهما الما الما اخص من كل واحد من فصل هذا الصنف بالاسم
العام وذلك انها ان الاصناف من اصناف غير الطبيعي التي الوجود والكثرة البلغم الرقيق