

ومن هنا يتبين انما يحصل في البطن والعضلات فرساً في فلبا يتغير من غير ان
 يتغير البطن ويختل، ويحرك من ان السخايج والعضاد الخارج في غير الظاهر بل في
 اللد والبر وسبب العشى المذرت كما في العنق والعضب للظن من الموت في العنق
 اكثر لان مركز الروح في العنق يكون ارفع من دم القلب وحصول القوة لظن
 ولا يمكن ان يكون ذلك من ضعف القوة وذلك ما يجد ان سر وسعد الباطن
 العشى فخلد عن الموت وقال ابن ابي سوار ان الغضب يوجب هذه الحرارة الخارج
 وقوة والقباب فلا يخاف ان يتخلل منها ومن الروح جز. الا لحد شد او اسفل والذبح
 سبب سخره وسخايل فخلل، في سطح البدن من الروح ولا ثم فاولا ثم سبب في
 بل في التخلل يخرج من العنق واليها فلهذا سبب في العنق والموت واليها
 الداخل فلهذا الروح اذا سخرت من الدم الى البطن حتى من شدة الاحتضار والاضيق
 وشبهه الباطن ويرى الظاهر الباطن لوجه الحرارة الغريزية نحو الباطن او اطلس
 النفس سر ولا ان سخرت من التوجه لسبب لذهن لان الدكا. وجوده لغيره انما يكون
 الروح وحرارة فان الروح اذ كان ملبثا لم يطايع في الحركات مطاوعة فانه
 اذ كان باروا وكل من الحرارة والمطاة انما سخرت باسخرت لانما سخرت لضعف
 الغريزية وتغلبت فيقوى على كسيف الروح ويتخذ او الملتفت فيخرج من
 الضمير والمعا واخذ من حبه وثمنا وتزكيتها لمطيقها وفضلها واهل ان
 ذلك لانها صاحب الدم العنق مكو اشد لادته واصلح الدم الذي يكون
 واصلحها النور والبقية والبقية لان لا فعال التي تصد من
 والحركة الارادية انما يتعدنا والي الغزلة ان الروح حور لطيف سخايل
 فلهذا سخرت البقطة يتخلل في ان لها كما حركات واسخرت مقلدة ومعدا
 استخبات من بل يتخلل منها فيا لا سخرت في البقطة بالفعال اسخرت منها

في النور والبقية

عن كسب حضم العدا لان حضمها انما تصيرت في نبي فصرنا في غير
 تصوري في اسيرة طابروان نصيرت الى ذلك في دنه ويستعمل في
 الال الذين جميعا لم يكره فينا في كاسنا تا كما لا فاعين الى النور
 في الباطن ويحل ليعظم والنور بالسكون سخرت ان الروح والبدن في النور
 والبدن في السكون سخرت ان السكون يحط البدن ليعظم
 البقاء ان البدن يفضي في اجرو واكثر لان السخايل فيل في ومرت
 ان عباد اسخرت من كرك ذلك النور ليعظم في الال انما اسخرت من
 ان مضره العدا ونسج الحوا ويكون في السكون في النور والبقية
 السكون بعدا في المواد كرك ذلك النور والبقية كرك سخرت
 البقطة لالاجل سخرت على اسبغت الروح والحرارة الغريزية
 ان سخرت من كرك ذلك البقطة لواسطة فلهذا انما سخرت الى النور
 حيث ان البقطة للروح كرك ليعظم ليعظم ليعظم ليعظم
 بغير الروح في الال والحق وكرك سخرت ليعظم ليعظم ليعظم
 فيروا الظاهر لان الحرارة الغريزية والدم تدعان الروح في النور
 الى فلهذا سخرت في البقطة باليستيا الى كرك ليعظم ليعظم
 اسخرت واخرط النور سخرت فلهذا سخرت ليعظم ليعظم
 وكرك انما اسخرت بالعضا بالعضا سخرت لان النور ليعظم
 ولطيفها فادها وحصول النور خلا في البدن من اذ سخرت لان
 سخرت في الروح لان الحرارة اذ اسخرت الى الباطن سخرت في
 فيا فخلت في الروح والسطوات الاصلية وحلتها وتخللها
 البير ولكن من انما يكون او اطال زمان النور لان هذا التبريد
 ليعظم ليعظم ليعظم ليعظم