

الماحدة الراسية فلان الغلبة لعرض الفضول حيث لا يطغى لها فيما فلا يبرهن فيها كبر
العزلة بسجل الخبيث عليها فنعسا وكما كانت الحركة الغريبة اقرب وسيلها باعيا
اش كانت العزلة وتقدر الراسية الغلبة كما ذكرنا لانهما تصعد الاخرى اللطيفة من
فيمس بها والذكي كبر من الاجسام لا يبرهنها اذ اذا اقيمت على ان اراو فزمت
تسخت واما فقه الصن والداوية فخره والصفه فانه قد يظن ويرى ويترك فلهذا
على حلبة الدم والصفه والعزلة وضد ذلك سر معدم الراسية وعلما به عند الصن
المبروه لانهما تسخر وتكثف ويمن تصعد الاخرى وتقبل معها الدم والصفه ولا تسخر
واما سبعا النوم وبقيته فخره النوم للبروه والرطوبة لما يستخرج الاعصاب التي
بعضها خيرا على بعض فيبندس الكروح الى الطاهر فلا يمكن له البرزاليه ولما يظن
فوام الروح الضيفه في سبغ في فخره الاعصاب الى الطاهر ولما يتجدد بعبر حركه الدم والصفه
للبروه والبرزاليه لان ذلك يوجب هتال الروح وناربه وحفته فيبند حركه الى الطاهر
سبعا للماخذة لان من تلك البقيبات وما شئت الا لفعالات المتغيا فعدتها سرهنا
للجوده اسي حركه جمع الدين وحرارة العضو كما صمدت الالفعالات وسر القلب
سبسي الى جميع الدين هذا الحكم فما يصح في بعض الالفعالات كالغضب مثلا فان بعد
كثرة الدم للعضل الشرايح لان يكون سريع استحال والحركة الى خارج وكما
الحركة اقربى كان فضلبا وشرايح جانا وكثرة فورا سجدت فانه يتر
وكثرة لعلة البروه لان المعدل ادم بار والروح لانه يكون على الحركة الى استحال
وبسبب البروه لانه من قبل يكون للبروه ما يتصله طلقا للبروه لان السبغ
لا يطغى في باسرا الروح وسرعه والما للبروه لانهما يتك ما قبل سرعه واخرى سرعه
وبسبب البروه وضعف القلب لان حراره ونوة القلب يسيلان من الرجا بالخاص
وتنوع المكونه وعدم الخوف والفتنة وهي ضل سبغ معدلان فزمت الحيرة وسبغها

وضد كبر البروه

المدته كما يتكلم الفلم ومعاشرة الضائق والظلم وسواء يكون معدلان من السبغ
والنموش الى الحركات والسجانه وهي الشجانه وسجل يكون سببا لان
وسبغا لرفيع المكونه فبان المكونه والشفاع فيبرجوا واول بعد الفروع والسبغ
فقره بعضه كثره الكلام وسرعه الفضا للحرارة اما البسرة لانهما يكون بعد التاثير
لقوة القلب الماخره للحرارة واما الظلم فانه من قبل الحركات فسي من قبل
وحرارتها واما الحيرة فلانها تافير لقوة القلب حرارة وكذا السجانه والماخره
والفضا لانهما يتكلم على حرارة لانهما يتكلم من حلبة الالفعال كالظلم ولا
الفضول على الالات فوجب خضتها وسبغ الحيرة فوجب سرعه الفعل والشد للفتن
اولا على حرارة الدماخ لانهما ليست من الالفعال لانهما يتكلم على حرارة القلب
بالواسطه او حرارة القلب سبغ سرعه جميع الدين كثره السجانه وسرعه لوقا
وسرعه للظلمش البروه لما ذكرنا واما علامات الاخرى المكونه في فزمت من
الاخرى المعزولة فزمت والذكريات من علامات الاخرى السبغ اسي المبروه واما الاخرى
الماخره تعبر ان كثره سبغ الاخرى الغريبة الغير المبروه فان يكون هذه العلامات
عازية ويكون تلك الاخرى عازية بالافعال فان كان الماخره عازية بالافعال
والاخرى وسواء كسب كماله كثره الاخرى وسبغ سبغ كثره السبغ والساك
السبغ الاخرى اجاده الصفه لانهما لهما ظاهرا وحرارتهما تتحرك الى الطاهر
اما الفضا فلان جميع المواد لا يسبح عن فضل ولا انها يصير كماله على العزلة
والاخرى لفظا فبنا وخضتها واول على الدموي العقل الاخر لان الدم اعطى
في العين ولا يتغير حراره الاخرى فضعف من حال العين لانهما يتكلم بالادراج
فبعضها اقل من العين كبره والماخره لانهما لهما ظاهرا وحرارتهما تتحرك
لا يسبح في العزلة ويبروه وتمد وتتمير بالكله وسائر الاعضاء وانفعال العين

المدته