عنبا كالذي يسمن ما يتولد منه دم كثير سمين لغلظ مائيته وخصوصا الحلو لكثرة مائيته عن الحامض
ولان اقبال الطبيعة عليه وجذب الاعضاء له مكبون اقوى واشد ولكن يضاره من جهة اخرى
سيما في عروق الكبد على حد سواء لان الاعضاء المجتذبة اليها قبل منضمة وهو غليظ كثير
الاجزائية وهو الذي يغذي الاعضاء فيضره لانه شراب عروق الكبد ضعيفة جدا فيفيده ما
ويسخنا للشبان بحرارته ومزاجهم والمحرورين الشراب الابيض المزوج قبل شربه بمدة وهو يهضم
الشيخ ساعتين او ثلاث ساعات وذلك لبعد ما يرد الماء ويتحلل منه فيقوى على تنفيذ
الماء الى عمق البدن واطرافه الكثير الماء الا الحامض فانه اقل حرارة من جميع اصناف الشراب
والمزوج فانه اقل حرارة ولانه لرقته لا يدوم ملاقاته للاعضاء فيكون تسخينه ضعيفا وان
كثرة الماء فيكون ايصاله الى البرد والرطوبة لما يغلبه الطبيعة الماء فيزيل سخونة ويصيره
مرطبا بايصال الماء الى الاعضاء فهو بذلك يعدل مزاجهم ويكثا للشيخ البرد مزاجهم الاصفر
لانه احد الاصناف القوى القوة والحرارة القليل المزج اما الاصفر القوى فلتضج
القوية الغليظة الفضول اللزجة التي فيهم كثيرة ويقوي حرارتهم الغريزية التي فيهم ضعيفة واما
المزوج فلخلط بدنهم واعضائهم الاصلية او اليسيرة غالبة عليهم واما قلة الماء فلكثرة
الرطوبة الغريزية فيهم فان اراد ايا الشراب التغذية والسمن فالاحمر لانه اغلظ ولان جوهره
اقل كثيرا فتتولد منه دم كثير سمين ودوع الشيخ وما اشتمل من الشراب لان حاجة البدن
للشيخ فضوله والقوة الحرارة الغريزية فيه وتقدير سدده فلا حاجة به لرطوبة الغريزية وتغذية
اعضائه الاصلية لكن لان دماغه والاعضاء يلين ضعيفة لا تحتمل كثرة الشراب فلذلك قال
وما اشتمل وجنبه الصبيان وهم الذين في سن النمو وفيما بين الطفولية الى آخر سن الرجل
لان حرارتهم كثيرة واجسامهم ضعيفة لا تحتمل اجتماع حرارة الشراب مع حرارتهم وكذلك
تزيد برطوبة الشراب ولان معدته واعضاءهم واعضاءهم ضعيفة للكثرة رطوبتها والتهيأ
زيادة ضعفها وتشوش افعال الدماغ ولان مفاصلهم واعضاءهم رطبة غضة عن قريب

ولبس في ابدانهم مرار كثيرة حتى يرفع بالميل عن الشراب فتضره الشراب فيهم كثيرة فيضعفه
غير مطلوبة وعدله في الشبان لانهم يقوة او معتهم واعضاءهم يحتملون كثرة الشراب لكن
حاجتهم اليه ليست بكثيرة لان بدنهم ليست برطوبة ولان الرطوبات الغليظة الغير مهضومة
فيهم وحرارتهم الغريزية كثيرة قوية واما يستعمل الشراب عند اكمال الغذاء من المعدة وهي
وقت شروعه في الانحدار وهو بعد كمال الهضم لئلا يمنع تنفيذ الغذاء الى الاعضاء بيرودته
باقي مضمومه والى خلل الاكل وعقيبه فضاء لتنفيذه الغذاء على تجاذبه فيتحرك الشراب
لانه مع رقته ومدرقته له فيه قوة نفاذة والاعضاء الغير المجتذبة له يكتفي بقوة تضعيف
الغذاء المختلط معه في النفوذ قبل الهضم على ان المعتاد به قد يتغير يستعمال ما يعين
على الهضم كحرارته ورطوبته وهو المقدار القليل وذلك لان المعتاد به فلما ينهضم الغذاء
في معدته يرد الشراب المقدار ما يقوي على تنفيذه للغذاء قبل الهضم وهو المقدار الكثير
وما دام السرور زائدا والذهن رصينا وتحرته واشراقه والبشرة لين والجلد بركات
نشيطة والنفس سليما فلا تخف من افراط في الشراب ما زاد السرور فان السرور انما يهيج
بحركة الروح الى خارج قليلا قليلا وذلك ما كان وكثيرا اذا كانت الروح كثيرة رقيقة
صعقة المزاج او كانت غليظة لا تفي بالانبساط الى خارج مع كونها في الغلب على المقدار
الذي ينفي فيشغل به الطبيعة ويضبط في الميدا. ولا تدعه للانبساط ولو كانت غليظة لم تسهل
حركتها الى خارج لانها غليظا لا يسعها المسام ولكن ايضا ثقيلة بطيئة الحركة ولو كانت
كثيرة لم يسهل حركتها ايضا بسبب الاحتراز الغليظة الارضية التي فيها وكانت تلك الاجزاء
الارضية مطلبة موحشة للنفس كما في السوداوين فيتحرك الروح عنيفة الى داخل ولو كانت
بارزة المزاج لم يسهل حركتها الى خارج لان البرد مجمد مانع من الحركة ولو كانت معتدلة
لم تكن حركتها الى خارج قليلا قليلا بل دفعة ولكن صاحبها يستعد للغضب لكثرة وسخونة
وسرعة حركته والشراب اذا شرب باعتدال يعدل الروح متصعدة بعده لصفات تبريد سخونة