

تدبر منقلا بعد ان السبعة باليدون بصير الكثرة جزا منة فوسب الاستحالة الى الدم لا منقلا من
 مشددا ليس الخلة رطبة وسلافة الرطب حسنة ودم من الماء الذي يطبخ فيه رطبة والسبعين
 والكم دورا وان لا تدل على المبر من سبب الدم وجيد وسما لطيفا الى الطعام الى المبرد
 قبل السيلين بالارطبة وعذارة طيل لكثرة المائنة والبرانية فيسرع الاستحالة الى الاغذية
 لشد فبوله كحل من مضمض لثا وجره وكم البشيرة بسعة او يطبخ مع
 الرطب وانما يعقن ان بالكلية اي كرم البقر ويجرد لان العبر ولا يستعمل ببوله في ربه خلا
 على يد روي وان ياكل في الرطب واما بالاصح لان في بين الوضين كقول المشي
 لطيف فغير الشد فيسرع في المبر فيصير الحبيب ميا ودم من الرطب فيكون الدم
 من كبره اوردوا في الاطيل للثانية في واما في غير من الوضين فيسرع ان بالكلية
 ايضا وكما السبط للاعداد وليس في عبوة كرم الحجاج لان ثما لثمة حركتها كقول
 البقرة لعنفه لشدة فيسرع تولد الحبرم القويا واما دم ودار الصلح فيسرع
 الطحال وكذلك كرم الحبرم العليقة لانا اوله السوداء وكما اهل الى البرية الرطبة
 صريح الاستعداد لكثرة حركته ووفرة حرارته فمواجع وضحا وكما انظر برية الحبرم
 لثمة **الاول** حار في المائنة بايس في الاولى لطيف محمل منضج ذلك لا تطل فكمش
 على النبات المسرى فيسرع ويحل يصوت المعروا طلاء او رعد وشمس على فمجر الحبرم
 وسجل او صا والطل من الرطبات المبرزة اذا صا وقما برد الماء فكشما وانما
 وهذه البرية لا يرضع من مائنة صفة لان الماء الذي فيها حار ورمه لا يرضع الحلال
 وان كان يطبخها الحار واما في الما يكون في الاذن فبعض ما فيسرع الاجزاء الا
 والنصاج وتقليم وتبين وتبين وجذب ما فيسرع الحار وتقليم لطيف في جبروت
 كونه من الاجزاء المتعددة وهي الامحالة تكون بلطفه او العلفه لا يرضع فيسرع
 فيسرع اجزاء ما فيسرع المسكين والتقليم وتبين فط اشترتا عن الدم وتقليم

الاول

الخبث والاصحبة فينقلها كمن لعا للدم من الاجزاء الرطبة وهي استحال السوداء
 واما الدم فينقلها من امساج اجزاء حار فيسرع في الدم عند غليته في التبريد
 مع الاجزاء الرطبة والمائنة فان الرطبة انما تسخت من امساج هذه الاجزاء الرطبة
 والخبث فينقلها كثر المائنة لان حركتها باينة فيسرع في الدم من الاجزاء الرطبة
 اعضابها للثمة ونفي المائنة الكثرة في اللبن كرم الحبرم الحبيب من الصانع
 لان امساج حار رطب فيكون في حارته اذ لم يحض على سعة اشره في الرطبة
 لكن اكره ذلك كون كثير الضلول التي في الرطبة في راحة حرارته وانما في
 والاصح من الحبرم الحبيب فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر
 والاصح منها قرب من الاعتدال لا في الجب يسرع حار رطبا فيسرع في المبر فيسرع في المبر
 ومفضي المبر وكما السوداء من كل حيل فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر
 ولا كرم الحبرم الحبيب فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر
 الامساق افضل من الحبيب لانه اقرب الى الاعتدال لان السبعين انما يتولد من الدم
 والحبيب الدم وانما يرضع منها لانه لا يرضع منها وان كان صلبا كاللثمة
 لغة المضم على ان الدم يكون مع ذلك كثير الضلول كثره ما فيسرع في الرطبات
 والاصح المبر من اجزاء السبعين حار لان النفس السبعين الرطبة في المبر فيسرع في المبر
 مائنة الدم فيكون المبر منه اقرب الى الاعتدال واحتمل لانه يكون الرطب في
 والاصح المبر من اجزاء السبعين حار وسواه للموشق في الباضر السوداء فيسرع في المبر
 لطيف في المبر من اجزاء السبعين حار وسواه للموشق في الباضر السوداء فيسرع في المبر
 من كرم الحبرم الحبيب من امساج اجزاء حار فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر
 عطفه العذارة على المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر فيسرع في المبر

عذارة