والصداع الذي عن سمائم او برد فينقل الى هوا معتدل ليزول السبب اولا فيزول المسبب
بزواله وليزول الحرارة او البرودة الباقية بعد زوال السبب المخالفة لذو يعدل
الدماغ بما ذكرنا في الصداع الحار والبارد والصداع البخاري يقوي الراس اولا
لئلا يقبل الابخرة الفاسدة المرتفعة من الشراب الغير المنهضم بدهن الورد ويلين الطبيعة
لتنقية المعدة من الشراب الفاسد فينقطع السبب ويروع الابخرة المتصاعدة منها
الى الدماغ بشراب الحماض او الليمو او الرمان فانها يقوي فم المعدة وتشدها وتبردها
ويمنع تصاعد البخار عنها والغذاء مزورة حب الرمان او اسفاناخ محمض بماء الليمو او السماق
او الحصرم لتقوية فم المعدة ثم بعد تنقية المعدة ومنع الابخرة عن الراس يدخل الحمام لترخي
الجلد وينفتح المسام ويرق الفضول ويتحلل ويبطل يبطول الصداع البارد وليتحلل الابخرة
المحتبسة في الراس ويدهن بدهن البابونج فانه يرخي الجلد ويحلل الفضول وينام ليجتمع
القوى الطبيعية كلها في الباطن فيقوى على احالة الفضول وطبخها ودفع فضلاتها
والصداع الذي يحدث عن فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع اليابس لما ذكر من ان الصداع
الحادث عن الافراط فيه انما يكون بيبس مع زيادة تقوية الراس لان جمهور المني ينزل من
الراس فيضعف لذلك قواه لما يضعف الاعصاب ويتالم بحركة الجماع وتعبها فيضعف
الدماغ والراس بالمشاركة فينبغي ان يقوي بمثل دهن الورد والاس والذي عن ابخرة
رديئة خارجية واردة على الراس من خارج يقابل بضدها من الادوية الباردة والحارة
المذكورة من الاشربة والاضمدة والنطولات والشمومات وغيرها والصداع الذي عن
تفرق اتصال تدبيره تدبير الجراحة حتى يندمل والصداع السددي ينقص المواد فيه بمثل حب
الايارج ويستعمل المفتحات كالسكنجبين البزوري او السادج لان ازالة السدة لا يمكن بدونها
وشم النرجس فانه يفتح سدد الراس او شم الشونيز المحمص فانه من الادوية المفتحة جدا لسدد
الراس بما فيه من التلطيف والتقطيع والجلاء والصداع الذي عن قوة الحس اي حس الدماغ

بغلظ

بغلظ الدم حتى يتولد في بدنه دم غليظ يتولد منه روح غليظ لا يستعد لقبول القوة
النفسية ويمنع لذلك ايضا عن النفوذ في الاعضاء على ما ينبغي فيبلد الحس بمثل الهريسة
والروس والروس افضل لان اصلاح العضو بالعضو النظير له من الحيوان الماكول
اوفق وربما يستعمل المخدرات لابطال القوة المدركة او اضعافها كالخس والخشخاش
من المخدرات المالوفة للطبيعة والذي عن ضعف الدماغ يقوي الدماغ بما يعدل مزاجه
وفيه عطرية مع قبض لان الضعف في الاكثر يكون بسوء المزاج وكمال الافعال وسلامتها
انما يكون باعتدال المزاج والقرنفل يذر على الفرق فيقوي الدماغ البارد والصداع الذي
عن ابخرة مدبية ليستفرغ مادة البخار بما يناسبها ويعدل الدماغ ليزول عنه ما عرض له من
هذه الابخرة ويقوي لئلا يقبل ما يتصعد اليه ويلين الطبيعة ولو بعد الاستفراغ ليجذب
الابخرة الى اسفل ويميل اليه وتربط الاطراف ليجذب اليها المواد وتحبس فيها الابخرة ثم
يحل الرباط عنها ويوضع في الماء الحار ليتحلل ما قد حبس فيها من الابخرة عند الربط ولا يتصعد
بعد الحل الى الدماغ وتحبس الابخرة عن الدماغ بمثل الكزبرة اليابسة مما يمنع البخار من الراس
بالخاصية والسكر للتليين ولاقبال الطبيعة عليه او بمثل السفرجل والتفاح والكمثرى
او الزعرور او السماق فانها تمنع الابخرة لقبضها وتضييقها المجاري وتبريدها وتسكينها الحرارة
المتصعدة او الرطوبات فانه يمنع البخار ببرده وتغريته ولزوجته والسكر يستعمل اي هذه
كانت بعد الطعام ليمنع الابخرة المتصعدة منه الى الدماغ عند الهضم ويكثر الكزبرة في الطعام
والصداع الذي يحدث عن دود يتولد في الدماغ من البلغم فان الدود انما يتولد منه لان الصفراء
مرارتها وحدتها تقتل الدود المتولدة فكيف يتولد منها والسوداء لمضادة مزاجها للحيوة لا يمكن
ان يتولد منها دود والدم لشدة الحاجة اليه تنضجه الطبيعة ولا تدعه ان يتولد منه دود
فتعين البلغم لذلك فيجب استفراغه اولا بحب الايارج وايارج لوغاذيا لئلا يتولد الدود
بعد ذلك ثم بعد استفراغ المادة يسعط بماء ورق الخوخ او طبيخ الترمس او السكنجبين بالصبر فانه

Copyright © King Saud University