

السنة التي يغفل الصغار والسنونو الساجد فيهما من كرم العفونة والحق في الجوارح
 على الدماغ يتجلبل بطرية واما السنونو فلا وطأة الا اذ واجه في كرمه سعالها واما
 الترسب فلان الحرارة المبردة تستلزم اضطراب الحركات والديونتها واما على ذلك
 مع ان الحركات العاسدة قد تحجب الترسب واضطراب الحركات فيجب سدها كما ان
 سعالها مع حدة في الحركات والكلام وجارية كسعيه اطلاق السدة المنضبة في
 الغضل كالمواظفة الروح وحصه كون الرجوع والعين اللسان لان هذه الاضطرار
 التي للسان والصغير اللطافة وسدها جوارحها ليس الا الظاهر ويكون الفعل والحد
 اقل ما يغفل الفليل فحقه الصغرة وطلاقة الصدر واما العوزة فلا زلاتها
 من كثرة المادة وزيادتها كلها فيلزم سدها في الصغرة في الاعضاء والوجوه
 كالتحيرة الصغرة ولزجها العلاج علاج موصول كالحج الصغرة لوقوعها من العجز
 الصغرة لان ما دام الصغرة محضته المتخلط مع الدم وعلاج الصغرة كما في
 وحدها لانه الى الاسفل ويستعمل الاطباء والاصنعة والسمومات مع زياد
 الحركات وكثرة المياه لان هذه الارواح وجفافها مطوبات الدماغ يستعملها
 الحجارة وكثرة زيادته في جذب المادة من الدماغ الى السفلى كما هو في الورد كما في
 الدمج رارة الموضوع من الالهة من كون الغضن ضعيف الجرم الطبع
 المعوزة من الاعراض يستعمل العنكبوت والبلوط والشا تنرج والترسب واصل
 مع الترسب من ما يستعمل عليه تجارة الفليل ليعوز من العنكبوت الخطي
 والترسب من السكر الحمر وذلك الاطراف مشددا عند حصوله فيجب المروا
 في شل عروقه مما يشبه النجم والعروا التي في الاعلى منها **تيسر** هذه فلهذا في زيادته
 يستعمل ما اعلى الشبان بالتهليل ليعوز الى الشبان ليزم هذا المرض في شبيهه
 باسمه المازم واسم الميز لان الورد من حيث كان في كرمه المقدم من الدماغ

العلاج

تيسر

بمجان فينبغي صوره حسونات وتحتل من السجدة التي فلا ياتي منها المنصرف في المعاني
 المحيطة فلان كل حكم من نسي الصورة المعاني لكن الاطباء اذ اطلقوا اسمها ان
 العوزة لانه في السطح ان سقا فقرة او نقصانها واذ اطلقوا ليعوز اذ اذ سدها
 وان كان السطح ان سقا فقرة فين يدوم عروقه من حصره بل عليه وجود الحجى فان كرمه لا يورث
 اباطنة لا يتعفن ما واما ويصل منها الحجة الى القلب وبها الورد ان يكون في صغرة
 روح الدماغ في الحجارة التي يخرج منها الروح الدماغ في العروا والسرور التي في
 الدماغ فانها اصحاب من حصره الدماغ والبرق من حصره كما ان سدها بالبرق
 ويحجب عن الكسب الغشاء مطلقا ليعوز في الورد والسرور والبرق يستلزم
 ان ان الطوبى يستلزم للين مع ان هذه الورد والسرور يستلزم رطوبته ورفاه
 من رطوبته حصره الدماغ وسروره كما يستعمل في الرطوبه مما في واعلم من الدم
 ما انما وصفت التي فيها الروح لانها سامة بالسطور بالبحار في ولا يكون في
 ودم اصلا كما كسب العقرو والعرج التي في حصره الدماغ فانها ايضا لا تفرج حصره
 تفرغ منها الورد كحجر الورد للزوجة بلعق فلا يعجزون الى خارجها حتى يسيل
 في عضوها فيفضل تحجبه الى الصغرة ليعوزها الصغرة كحجرها في صغرة حصره
 في الدماغ التي لزوجها في الورد في الدماغ فان الورد في الصغرة ليعوزها حتى
 في شئها ان كان ذلك الشئ الناقص الصغرة وعلاجه حتى ليعوزها كحجرها في
 اعارة العفونة من الورد الى القلب اما ليعوزها فلان الورد لا يصل الى
 زاجه ووطنة ليعوزها الاجسام اعارة اباطنة فليكن كحجرها كما ذكره في العفونة
 وصداق حقيقته ان الصغرة فلهذا الفراج اجازت مع عذبة الورد والسرور
 كما وت من الورد واما سدها فلان بردها في حصره فيكون في صغرة
 بطرية بالبرق في الاعضاء التي في الدماغ فيضعف او كما ويطغى اي

علامته