من الابخرة والرطوبة المستكنة فيه بالايارجات والشيارات والغرغرة وغيرها المعدة والاعضاء المشاركة للدماغ التي ترتفع سنا الابخرة حتى لا تبقيه فيها البخار وبيطرين تبخيرا ان امكن مثل ان يكون صعوده ما بين الاذنين على الصدغين او الاذنين خلف الاذنين فيجيد بغز عليها او يقطع وذلك للاطراف في جميع الادواج التي يكون صدرها من البخار وبكاب بالحجر المصري الخشن ويوضع في الماء الحار ويسخن لينجذب الابخرة عن الدماغ اليها ويسقى ان كان الصفراء غالبة بمثل شراب الحماض او شراب اللبلاب ليجتذب الابخرة عن الدماغ بجمعه وعصره وطرين البخار عا فيه من القوة القابضة شراب النمر الهندي او شراب الاجاص مع لعاب بزر قطونا او شراب الخبيص تلعقين الطبيعة ويحيط البخار وتلعين الطبيعة لذلك بفيلية مسهلة او حقنة لينة او لوزج حامض شراب بنفسج ويجعل في نقوخهم واغذية تبعهم الكزبرة اليابسة لمنع البخار الفاسد مزورة حب الرمان والتمر لبقوية المعدة ومنع البخار بامتفاخ قليلا لتنفيل الطبيعة او سماق لما ذكر او قرع او اجاص الخاث الطبيعة معتقلة او زعرور ان كان الغالب البلغم شراب الاسطوخودوس مع شراب اللعبة فانه مع ما يقطع البلغم ويلطفه يحلل الابخرة ويقوي المعدة وربما احتيج الى الاطريفل وحده فانه يقوي الدماغ والمعدة ويحلل البلغم بالعصر ويثف الرطوبات ويمنع الابخرة او ياليرج فيذر ان كان البلغم كثير الطبيعة معتقلة وقد تفتقر الى قرص الصبر فيضيع واذا كان البلغم مركبا مع الصفراء او حب لاياليرج المتخذ من الاليرج والغاريقون وشحم الحنظل والزنجبيل والشيطرج ان كان مع ان تخيل الانسان في النوم خيالا يقع عليه ويعصره لان الدماغ اذا استلا منع امتنع الروح النفساني من النفوذ في الآلة فيغير عليه بسط آلات النفس ويضيها فتخيل شيئا ثقيلا حاضرا وقع عليه كما يعرض من له ذلك العسر عند حصول ثقل صدره عا حرله ويضيق ذلك البخار النفس لما لا يتغذا الروح عند استلاء الدماغ

منه الى آلات النفس فيعسر حينئذ تكميل حركاته فيضيق بكاء والانسان ان تخيل لعلة تحول النسيم الباردة والى الغلب وقلة خروج البخار والابخرة الدماغية المحرقة من القلب والرئة ومنع الحركة كما ذكر من امتناع الروح من النفوذ في الآلات وبقي على هذه الحال والافعال الى ان يشتد الحاجة جدا الى الهواء البارد ويسخن الروح فيخرج ذلك الروح النفساني الى حركة فورية للبرز فيه الى خارج ضحى يقوى على تكميل حركة النفس ويلزم ذلك الامتناع من النوم وتحلل ذلك الابخرة المخالفة بدفع الروح النفساني والقوى الدماغية لها بقوة ويعين على هذه دفع القلب للروح الذي فيه الى جهة الدماغ برياسن ضعا فوقه ومن الاشربة بالصبر ان كان الغالب على البدن هو البلغم الغليظ فيتصاعد منه الى الدماغ ابخرة كثيرة غليظة لا تحلل لشدة غلظها في النوم مع نوم الحرارة في الباطن ولا بد ان يكون الدماغ سعد ذلك ضعيفا والم يقبل الابخرة قبولا تاما حتى يتخلى منها ويعرض من ذلك ثقل في الرأس يحدث سنا الصبر او لسكنة او اسردت وتكاثفت وصارت رطوبات ونشأ منها الدماغ وان كان الغالب هو السوداء بيذ بها خصوصا ان كان الدماغ شديد الحرارة وان كان الغالب الدم بيذ بالرسام وكذلك ان كان الغالب هو الصفراء المحترقة وبيذ بالخيار او البلغم او سوداء وقلما يكون عن صفراء لانها لطيفة لا يمكن ان يتصعد منها بخار غليظ يمنع الروح من النفوذ الى الآلات على ان ذلك القليل يكون من المرة المحترقة لانها بالحرارة تطاير البلغم الغليظ يمكن ان يتبخر عنها البخرة غليظة تبتلع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم اليقظة المحللة للبخار مع ان الحرارة في الباطن يكون عند البقظة اضعف فلا تقوى على التبخير الكثير ولان الرطوبات الصاعدة يكون فيها مستترة فلا تخرج منها في الباطن بالكثرة بكاء وربما كان الكابوس لبرد شديد يصيب الرأس فقط فيضعف الدماغ وقوته فيتخيل الروح لذلك من النفوذ في آلات التخيل وذلك التخيل لذلك لا يكون الا بقسم الغير ضعف الدماغ او لو كان فيه فتح البرد عن نفسه ولم ينفعل عنه