

الاربعة من الغضو في المسام ووسن وسط او من عماره وقليل في جوف سين وجزء
 نارسين العصب ويطبع بالتم وجماله ولبنة الكدر من الميكس اربعة من رية البرية
 والشعر والكدرة فانما ينفي الرغ ونبيل المواد من قب الشخ الى الالبنة وبقية الاغ
 بعد التفتيد لان الغني يستغنى الرطبات المرحة للعصب لانه قبل العنق يستغنى
 المواد التي كثرها ولا يقدر على وفيها بالتم فنبيل الى العصب الضعيف وقد العنق
 اي جرد الذي في غلبه فنبيل الى العصب والضعيف اي من العصب سما ما عدا ريقه
 واذا فاقه ريقه واقلت الاغصبا على الكود يجب ان يرضوا وتكون الاغصبا
 لتعمل بالادنى في العصبين الرطبات العنقية المرحة فيفوق على الاغصبا وتعد
 جرسه ويندو ويصلب رباصة بولا يجب ان يكون باضه اقل من الكون تبنة
 وتلطيف الغضو الشدوان كجولان المرحة والروسة التحليل والتحليل فيجوز
 زمان يرف فيه تمام الماوة في جرد ولا يحصل ذلك في هذه بطول وان يكون مرحة
 ما على طمس اسكره جند يكون ان فاعلا الشك ان تاثير التبريد صرف لا يكون في الجرد
 المنى بقه بالصدوان يكون في المنى كانه يكون من قبل المواد وجزء العصب
 اكثر ويسهل بالمال الشاخ والكبرج طبعها كان اوصا عيا فانه يرقى الرطبات
 وينبها المنجركل في ان يكون ذلك قبل العنق الملائمة المواد من عنق البدن الى
 في مرفق الفاسج وسماه الحماة كانه لانا لا تخلمون في جرد احبار معنية جارة كما
 والكبريت **الاشع** يكون بعض العصب ينسج الاغصبا المتصلة من الالبنة
 احط لها اما يكون من سباط العصب في التقصير لياتي في شبه الامتباط وذلك العنق
 ليعود في عنته العصب الى سداد في بقرن على بنة اسما المرحة تطبق كالعنق
 شدة في الابد العصب المنحوا وحادتها فنبيل عنها الاغصبا من الرغ المود
 فيكون الشخ مع وضع شدة في العصب المنسج يكون صدوشه في جرد حرة

بسبب اذ ذلك لذلك المودسي او من حروطت في ذن العصب ويصح الاثر الاضرب
 جميع الاقطا هتقلص سوا كان البر وضا صا كما بعضه العنق المود المود المود
 اذ احيا كما عرض عند تحريك فزيدن فان قيل ان الشخ اورد العصب كما ان في
 ان فطا فاعلا الطول في الطول قبل تقصير جرد العصب في جميع الاقطا فانما يكون
 نسبة الاقطا نسبتا الى عرض من الطول الى الالبنة من العرض يكون نسبة الطول
 المرحة وزيادة الطول على العرض في الشخ حرة هذا فيكون تقصيرا في الطول كما
 بالنسبة الى تقصيرا في العرض والشخ اذا تقصير الطول كثر تقصير العصب بالضرورة
 فالبروح ان يوجب لتقاصر العنق وتكثيف تجرد العنق بالضرورة في البصا
 ارض كعبه نسبة وارده مرضاج البدن كما يكون عند تسبع العنق اربعة من
 ارض وسطه فينتفخ عنه الى المتبار ويقبض ارض المود والاعتماد والعصب في
 ومقصود من الطول والكثرة من ارضه مقلط في مرفق الالبنة العصب بده حرة
 العلم الرقيق فانه يخل في جرد اللين ويسرى في فنبيل العصب فينتفع فيه
 سنة الالبنة طار واما كون الكثرة من قبل الالبنة لالعصب لروية كثر رلة الالبنة
 الالبنة من جلد ارضه العلم كما سوادا فانما تحدث في الشخ كما تحدث العلم والمحافظة
 في العصب يقصر الطول والعرض جميعا اوخذ تقصير المرحة كجيد العصب في الشخ
 لضرورة التحمل والاعمال بها الحذف مع تحيات مرفق جرد منها كثر من طبات العصب
 ويشترى البيا في فيذ العصب يجمع في تقصير ضرورة اكلها كالسبل المودية من البارس
 ارض من حمة للعصب كما اسهل والقوى المرحة بالسبق في فيها المرطبات في جميع
 في فنبيل يكون سواسي مرفقا والعصب كما في ذن في العنق في العنق الى سبب الحذف
 كجيد الحماة المدن واما المراج مقلط سفة في ساس العصب سمود حرة المود
 ارضه تحرك الى اجاب لبقوة وح ينقص طول وتقلص في سبب الشخ الرغ الاعمال وسو

النشخ

بب