بالبعد قصاره ومن القريب بان تراه فالروح الباصر فالروح الباصر لايحمل لها القليل
ان يصل الى البعيد بل يتلاشى ويفنى فى طول المسافة رفيق تقرن بالبصر فيقل ان يصل الى
البعيد وان وصل اليه بقى يكون قليلا جدا شديد الرقة فيكون ادراكه ضعيفا واما تسمى
الابطباع فيجب ذلك عندهم موان البعيد انما يمكن رؤيته بتحليل شديد يحلل الروح الرقيق
فيه فيقل مقداره جدا ويضعف ادراكه خصوصا اذا كان قليلا صافيا لما يدرك القريب
ما يستقصاه وبالعكس بان قصرت عن ادراك القريب ومن البعيد لغلظه فاذا بعد
ما يمكن رؤيته فادراكه للبعيد ولم يدرك القريب لعدم اللطافة وكثرة فيضان ذلك
الى البعيد ولا يفنى فى طول المسافة ولكثرته فيضه عند وصوله الى البعيد يسبب كونه
واما عند اصحاب الابطباع فيجب ان يجلبه بتشنجها عند رؤية البعيد وذلك عارض
الروح الغليظ المستكن فى العين فى ساعة من حال يسيل منها من الفضول فيعدم
الحجاب فيها بان يكون فى حلقة غائرة عن سواده للبس لان الرطوبات اذا كانت معدة
الرمص الذى موضوع لها المنفذ فقد معده وما بالضرورة والرمص المغلظ للرطوبة ما يكثر
ما فضل حينئذ والرمص المنعقد فى المنفذ للاعتدال فى الرطوبة والبرد وساعة من حال
الانفعال اى انفعال العين جانبه وعليها من الكيفيات فالتى يتبع البرد وبضرب باكثر
حارة المزاج وعلى هذا القياس لان كل جسم يغلب عليه كيفية ما فى مزاجه فهو مستعد
تلك الكيفية فيه وسهيلة ما عليه اذا ورد عليه ولاكذلك اذا ورد عليه الكيفية
المضادة واما رمص العين فقد يكون اصليا بحدث فيها ابتداء من غير ان يكون فى العين
آخر وقد يكون بالشركة يحدث فيها بتبعية عضو آخر والغرب المشاركات للعين الدماغ
العصب النورى الذى يحمى الدماغ والعين من جملة ما من الدماغ وللدماغ رطوبات
من طوباته ولكن غذاء ما من غذائه وهو معدن لبوسا الباصرة وسى معدن الرمص
صلا والحجب اى الحجاب الخارج المحيط بالقحف المسمى السحاق والسحاب بالغليظة والحجاب

الرقيق فى القحف المحيط بالمخ اما مشاركة مع الحجاب بالخارج فلا يحدث من ابخرة
ة ومن اللحم الاسفل الطبقة المنخرة واما مشاركة مع الحجابين الداخلين فلا يحدث منها
عند اصابتها فى قعره العين للكنها يحدث بالعصب النورى اكثر طبقات العين اما الحجاب
الغليظ فيحدث منه الطبقة الصلبة من خلف الرطوبات والقرنية من قدامها والحجاب
الرقيق فيحدث منه المشيمة من خلف والمشيمة من قدام وبعد الدماغ والحجاب المعقد لان
لما شاركة ما مع الدماغ بسبب العصب الراجع ويسبب المسافة فيها ركنا العين بالوسطة
وبسبب المسافة البيضة وجال على المعدى اى على المرض الذى يحدث فى العين بسبب
اختلاف الحال فى قلة ذلك المرض وكثرة بالخلاء والامتلاء فى المعدة ويدل على الحجابين
الحجاب الخارج فقد فى الحجبة لان الما دة عنه مائية حيث الى العين يصل فى طريقها اولا
الى الحجبة فتقوى بها وحكة وكثرة المصرة فى الجفن لانه ايضا فى طريقها واما الحجاب الداخل
فانه ينبتدى الوجع من غور العين لان الحجاب الداخلة متصلة بطبقات العين فاذا ذبها الى
ذلك الحجب بما التى فى الغور وظاهر ان فى وصول الآفة الى المشاركة الغرب يكون قليل البعيد
علامات الدم حمرة الكثيرة الصالبة والتغاير وورود العروق وبرصل وجعة كثرة الدم
يكثر فضوله والتصاقل واصلا بخصين بالاخلاط وعقد وربطه الدم بالحمرة فيصير وجع بالعين
الصديد اى حمرة شديدة مستكرهة فى مقر الهين العضو فين الحمرة الدم عند استيلاء العام
الواضح ضرباان الشرايين او لغلظ استلاء الشرايين عند ما كثرين فيقوة الدم الى العين فيستقر
الحاجة الى جذب النسيم ورفع الابخرة الرطبة فيشتد حركتها بحدث بلغ الى الصلابة
وقلق وعلامات الصفرة حمرة غائبة الى الصفرة مثل حمرة شعر الزعفران لان الصفرة
كدرة مع ما ذكرت بالكثرة مال لونها الى الحمرة الخالصة ثم اذا اختلطت باجزاء العين قلت
تلك الحمرة واما وقت الى الحمرة الناصعة والتهاب بشدة حرارتها وحس لان الصفرة رقيقا
وحدتها بتشتد فى عشية العين وتعرق اتصالها اولا فلان ابخرة الشاذ فى الحس تخيف فيها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)