العلیقة ای للبراز لما ینبوت عند احتباسه بخارات ردیة الی الراس واکل الباذروج
لما یتولد منه دم غلیظ سوداوی یثقل تولد الروح منه وفیه البخار رطوبة فضلیة تحدث منها
تفسح فی العروق وتخالط الروح وتکدره فهو یظلم البصر بهذین الوجهین واکل الزیتون النضیج
لانه سریع الفساد قال اسحق بن عمران انه اذا انهضم انقلب الی المرة الصفراء ثم تعفن وصار
سوداء ولذلک صار مظلما للعین واکل الشبت لانه یضعف البصر بالخاصیة وجمیع الاشیاء
المذکورة فی علاج الرمد لا من هناک الخیالات اشکال وذوات الوان تری کانها منثورة
فی الجو وسببها اما قوة البصر جدا فتحس ما لا یدرک فی العادة اصلا مثل الهباء الموجود فی
هواء الشمس المنبث الذی یری فی ضوء شدید یحیط به ضوء ضعیف کما اذا انفذ شعاع الشمس
من کوة فی البیت فان تلک الهباءات یراها من یکون قوة بصره متوسطة واما من هو
شدید حدة البصر جدا فیراها دائما ومثل الابخرة الغذائیة التی لا یخلو عنها بدن النبت وهذه الخیالات
تکون مثل ذرات صغار جدا ذات الوان متنوعة فی المرائی فیکون هذا النوع مع سلامة الحرکات
وقوة الابصار فیدرک الاشیاء باستقصاء قریبة کانت او بعیدة واما السبب فی الرطوبات
او فی الطبقات اما فی الطبقات فبان یحدث علی القرنیة آثار قد بقیت عن اندمال قرحة
عن جدری او رمد او غیر ذلک فانها اذا اندملت بعد القرحة بقیت علیها غشاوة صلبة
کثیفة لا ینفذ فیه الروح ولا الشبح فیعوق البصر عن ادراک ما یحاذیه من المبصرات او یحدث
علیها آثار عن برد یکثف یجمع اجزائها بعضها الی البعض فیزول عن ذلک الموضع التکاثف
الشفیف والصفاء ولا ینفذ فیه الروح ولا الشبح ولا النظر بهذه الآثار لصغرها للحس
ای للحس من ینظر الیها من خارج لانها لا تظهر لعین صاحبها بل یظهر له انها تبتدئ من الرائی
ما یحاذیها وتحجب الابصار لا لطافتها الا انشفاف من القرنیة فی هذا الموضع فیری علی هیئة
اشکالها وعلی نسبتها من موقع الشبح بان یکون علی اعلاه او اسفله او یمنته او یسرته
او غیر ذلک سواء بسبب حصول شیء غیر شفاف بین الجلیدیة وبین المبصرات لا یتغیر

فی

وفی مواضعه من الشبح لعدم تغیر الاندمال بخلاف ما یکون لقوة البصر فانه یختلف بحسب
اشکال الاجسام المنثورة فی الجو وبحسب الوانها ومواقعها ولا لضعف البصر بخلاف الخیالات
التی تکون بسبب نزول الماء فانها لا تزال تزید فی ضعف البصر وکدورته الی ان یبطل ولا تنقص
ولا تزداد بحسب الاغذیة بخلاف ما یکون من بخارات الغذاء فانها تزداد عند تناول الاغذیة
المبخرة وعند الامتلاء وعند الهضم فان قیل کیف یکون ما لا یظهر للحس لصغره یستر شیئا من
المرئی قیل ان ما یحجب الشبح عن الناظر نسبته ظاهرة الی مرقع الشبح وکلما کان هذا الحاجب
اقرب الی الناظر کان ما یستره من المرئی علی تلک النسبة اعظم فیستتر من المرئی ما نسبته علی تلک
النسبة وهو الغشاوة بالضرورة یکون له قدر محسوس یدرکه الرائی واما فی الرطوبات فاما
بسبب فی ذاتها کسوء مزاج یعرض لاجزاء بعینها منها بارد رطب یغیرها فیقبضها او ینعقد فلا تنکشف
فلا ینکشف الاجزاء ویری علی نسبتها من مواقع الشبح سواد او کدرة توجب غلظا ما فی
الرطوبات یحدث عنه ای عن الغلیان اجسام هوائیة بسبب التبخیر یخالطها الرطوبة لان الغلیان
یحرک الهواء والرطوبة معا فیختلطان ویتشبکان فیصیر ذلک الجزء من الرطوبات التی خالطت
بالهواء کالزبد فی عدم الاشفاف ولشدة برد ویبس جماع للرطوبات یکثف لها مزیل
الاشفاف عن الاجزاء المتکاثفة واما بسبب وارد علی الرطوبات فمنه ای فمن السبب الوارد
ما هو غیر متمکن فیها یتحلل سریعا للطافة کما یحصل من البخارات التی تتصاعد من المعدة عن الاغذیة
عند هضمها وتختلط بالروح الدماغی فیری اشکالها ویستر من المرئی علی قدر نسبتها من موقع
الشبح ویری منه تلک الخیالات علی تلک الاجزاء او من البدن للبحران اذ عند البحران
بسبب تهیج المواد وتحرکها صعودا الی الراس ابخرة تختلط بالروح الدماغی او الغضب اذ
عند الغضب یسخن الدم ویغلی ویرتفع عنه بخارات الی الدماغ فیختلف حالها ای حال السبب
الوارد والغیر المتمکن بحسب ذلک الذی یوجبه قلة وکثرة بل وجودا وعدما ومنه ای من السبب الوارد
ما هو متمکن لا یزول ولا ینقص کما یحصل عن بانیة حادثة من بخارات من شأنها ان تستحیل ماء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)