

اسرارها المصنعة مع ترك العائنة الرطبة لانها تزيدها وتبقيها مسبوكة للحرارة بها وويل
 الى ابلغم العين في العذبة والاختصار من الغدا على اللحم المصلب والشمس لا تتركه
 المحدثه وتشتت رطبتها وترتك المران بالزيادة الرطبة وكسحها بالبرق والشمس
 المشرق العظم على روم كالتجربة فانها الرطبة الطلوع الى الاسفل الجليدي الذي يزل
 من العين فيخرج بلويته فترى العين المملحة بالحق لا تملك الرطبة والصدى بلويته
 وينبع الغرغرين من الاغشايا لضعفها ويقتطع البلغم بلويتهما ويجلبها ربيع زراوة
 والاقاقيا تاق بلويته من التعرية والفتير المانع من الصبا لحوالها الى الغشايا
 الغدري المتنازع اليه بسبب فراطه في البلغم ومن السهر لسكن الحرارة اللاذثة للطلوع
 لضعفها لحرارة من العدة الى التعرية لحوالها كما الذي يربطها بالاعتراف
 الاحرار الموصى لعدة الفاضل مع البلغم الاضفة والساق الكثرة اياتها لثابتة
 فان الدم كجارية يحتاج الى التبريد والرطوبة يحتاج الى التفتير والاختصار والى التبريد
 ما سجدنا روالها والكمال في راجح حثية في منع ما هي من التجميد والبرودة المخرقة
 وكذلك خاصة مجتمعة في الاسود والسمو او في كحاله من السمو المخرقة مع انه يمكن
 السحابة من الاضراء وعصارة كحصر ما فته في الصدغ والى ان من مبرودة كحيفة لضعف
 ما قد سئلان الفضل رجا ابلج في الفلاح الى الاستفراغ الى استفراغ الكليط القاب
 من السدوك والقصير القيد الى الاستفراغ فطام روال الضعف فان كان من في
 روال الكان غير وفلان مبرو باستفراغ الدم لان بارة الفلاح لبروان يكون جارة لاله
 او بالاعتدال مع ان الاطلاط الاكثر يستفراغ بالعضلات ثم بعد ذلك يمتد الى
 حجارة السرة او تحت الذقن والصدى كما ان لم يفرغ بها الماء والعضو الطلق
 الضرور ما كان الفلاح شيئا حاله بالبلغم ان يكون مفرغ بلويته لانه لا يملك
 لرواها كاعتدالها وينبع لعلها في بفق السرة العنصر سحر في كالعلاء المستفراغ

صيغت قانين والاختصار فلان مبرو يعقبها ويكثف ويبدل الاغشايا وينبع كحاله
 البها والاختصار كالتجربة فان جرسها كحيف لثقل كحاله في اختصارها لعلها
 والى ما تليق به واخرى من ساقى من ذلك المركب الطلوعين لما خردوا لاقاقيا فان ترك
 على اسما شمس واجوده سنا ما لم يكن فيها قانيا لا يبروه ويصلح حرارة باقيا لاجزائه
 مع انه يصفق قانين بشدة الاغشايا المستخرجة وينبع كحاله لحوالها الى الغدريين
 فانها ياكل اللحم الغاسد وسحابة الرخو والصدى من الفخر ويطلقها على الفلاح الطراوي
 السحابة من السمو المخرقة علاج الصدغ اوسى لانه يانها جارة حادة لدمه ويجذب
 المخرج في التوسيع بالذقن جارة الاضرة المبرودة مثل شراب السمو مثل كحصره
 الرمان والاذقنة الساودة مثل موزة الماسن والمشمس كحاله كحصره لانه
 الدم في رواله الغدري لما بعد العصور في دفع ما يربطه عن التفتير في رواله الغدري
 الاستمان وتفتيرا وهو كالتفتير لاجل العين كحصره في رواله الغدري على الرمان
 تفتير سحابة نيدو وم الضفيع الشرجي حواله الضفيع الاضفر الذي ياربى السهر والذقن
 ويطفر من شجرة الى شجرة مفعلة قال قيل اذا نالها الدواب في الرمي سقطت منها
 سحابة ان العايب يكون حرارة ورطوبة وخاصة في رواله ففتير جارة الرطبة
 الى التفرغ يكون مبرودة ولغيره خاصة في الرمي في البرودة لاجلها ففتير الى الرمان
 الى التفرغ قد يكون في المحدثه فيضعف الضفر ويكثف الرطبة لاجلها ففتير منها
 الى التفرغ ولا يجدي فيه الضفيع السحابة في التفرغ فيكون مبرو في العين ويحرق
 بها التفتير لفتير لاله ليرى ما يكتسب سحابة باللسان عند النوم وهو العليل في
 رطبة شديدة لانه لا يجزها انما سحابة ذلك الرطوبات مفرغ في البقعة الى ان الرطبة
 تفتير منها لوهو يفتير ما يفتيرها ويصعبها ويهينها اليه من الامة فيقول الرطبات
 في التفرغ والسحابة وانما عند النوم فتخرج في الساقط لانه الرطبات فيه وعدمها كحاله

فوضه في جوارحه والسن تفتير
 رطبة في العين

تفتير العين
 بلويته