والبابونج والبنفسج والخطمي وبزر الكتان ودقيق الشعير بلعاب البنا صدف الارجوان المحرق
وهو صدف يكون في بحر المشرق وبلاد الروم وبلاد الفرس وان في صدفة كبيرة لونها مثل
لون صدفة اللولو اعلاها عريض وطرفها الاسفل دقيق الى الطول وفي الطرف لحم اسمها
يكون الصوف المعروف وهو يشبه الابرة تشغلها بالحشيش بالدهن ثم يخرج ويعصر الى
حتى يستوفي الماء باجمعه **العوارض الحلق** وهو الفضاء الذي فيه مجرى النفس والغذاء وفيه اللهات
واللوزتان وهما لحمتان عصبانيتان عن جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الى فوق والغلصمة
صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهات منطبق على رأس القصبة والغلصمة الخناق وهو
امتناع النفس او البلع اذا كانت الشدة قوية وليس المراد بامتناع النفس ان لا يكون هناك
نفس اصلا فان ذلك لا يبقى معه حيوة بل ما يكون النفس غير تام اي يكون الهواء الداخل اقل
مما ينبغي او تعسرهما اذا كانت الشدة ضعيفة اما لمزاحمة شيء لمجرى النفس والغذاء كما في
عند زوال فقرة من فقرات العنق الى قدام فينضغط مجرى الغذاء اذا كان قليلا ومجرى
النفس ايضا ان كان كثيرا فينقعر موضعها اي موضع الفقرة الزائلة الى داخل ويوجع للمس اي
لمس موضعها بسبب تألم الغشاء الذي على النخاع لان اللمس يدفع الفقرة الزائلة الى قدام
وبسبب تألم الجلد المجلل للفقرات الزائلة ويمنع الاساغة عند النوم على القفا لان المرئ
عند الاستلقاء يكون منجذبا بامتداد المرئ وطوله لزيادة التي تقتضيها ميل الرأس الى خلف
مع زوال الفقرة الزائلة فيضيق مجراه وينعوج ويكون تمدد بما يميل لاجزاء العالية الى
العرض وتوسيع مجراه حتى يمكن له ان ينفذ فيه اعسر وليس هذا مخصوصا بالاساغة بل النفس
يكون حاله كذلك ايضا لكن امتناع البلع يكون اكثر من امتناع النفس لان مزاحمة الفقرة
الزائلة الى داخل انما هي للمرئ وهو متوسط المرئ يزاحم مجرى النفس واما لعجز القوة المحركة للالات
اي الات النفس والازدراد عن التحريك كما عند شدة ضعفها فلا يكون مطاوعة للقوة
في الانبساط والانقباض كالسور الباتة التي لا تقبل الانثناء والانعطاف ولا ينفذ فيها الروح

كل

امراض حلق

خناق

تحامل للقوة لانها تحدث الجفاف فيتقبض وتجتمع اجزاؤها بعضها الى بعض فلهذا الفرج التي
ينفذ فيها الروح فيكون الفم جافا لما يجفف اللحم الغددي الذي يتولد منه الرضاب لمجاورته
تلك الالات وتأثره عن السبب المجفف لها ويقبل البلع والنفس ويخرج الماء الحار لما يرطب
الالات ويفرق مع عدم علامات ورم ولم يوجد تقدم اسباب مجففة كما يكون في ضعف القوة
المحركة عند زوال الالات ونحو الحاد فانها تصور ما النوعية يفسد مزاج الروح يضعف القوة
المحركة للالات للتنفس والازدراد وتشنج الاعصاب العضلات المحركة بها او كما يكون العجز عند
جمود اللبن في المعدة لان اللبن في الغد يسرع الفساد فاذا جمد في المعدة لم ينحدر عنها وتستحيل
فيها الى كيفية ردية سمية فيحدث منه ما يحدث من السموم الخانقة واما الورم في العضلات التي
للحنجرة وهي رأس القصبة وهي عضو غضروفي خلق آلة للصوت وعضلاتها الخاصة بها
ست عشرة اما الورم في العضلات الخارجة عنها المائلة الى قدام فيظهر للحس اي لحس البصر واللمس
في مقدم العنق وهو اسلم لانه لا يضيق النفس ولا يمنعه منعا يعتد به لبعده عن مجرى النفس فلا
الا على قدر ضغطه له وحيث كان بعيدا عنه لا يكون ضغطه شديدا وورم الخناق كلما كان اقل ضررا
بالنفس كان خطره اقل وكلما كان اضر به اردأ واعظم خطرا واما الورم في العضلات الداخلة في
الحنجرة فيضيق منه النفس جدا ويؤدي لما يتضرر القلب بقلة ما يصل اليه من الهواء لانه يسد
مجرى النفس على قدر حجمه ولكثرة ما ينفذ الى الرئة والقلب مما يسيل من هذا الورم وشكل هذا
لا يحتمل اقصر البحارين وفيها اي في ورم العضلات الخارجة الى الحنجرة وورم العضلات الداخلة
التي لها يكون التنفس اعسر من البلع لان هذه العضلات مختصة بحركة التنفس لا مدخل لها في الازدراد
فاذا ورمت ضعفت عن فعلها فيعسر التنفس سيما اذا كان الورم في العضلات الداخلة منها
كان بعد ذلك سالما والمجرى انما يكون البلع فيه عسرا لضغطه المرئ وتضيقه له بالمجاورة وتضيق
الورم للعضو الذي هو فيه اكثر لا محالة من تضيقه للمجاورة لكن الذي يكون قدام الحنجرة من
خارج كان اضداده لعسر البلع قليلا لبعده عن المرئ والذي يكون داخل الحنجرة وخصوصا

Copyright King Saud University