

من فضاء الصدر فذلك سكر البطل جاك وتصيب نفس الصلابة بالانوار وحرارة  
 في النفس لا يسفر العوار في الريه بسجرة الماء بعفة وما خلط الكثرة لمختص من  
 العقدة وما ليل العار في الريه لصين سالكها وما يسجد القلب استعمال اسجدة  
 احمى حرارة الورد وقلة وصول العوار المارة اليه ويوج كثر من الصدر الى الصلابة  
 سجدت الغشا المصنعة للصدر بسبب نقل الريه الى السفلى وهذا الغشا متصل بالصدر  
 بالقلب ومن صلبه ويعرض لمراد وج من سبب تجمد واصلاح الاصلح الاصل العنق الذي  
 عند الاضطجاع على الجنب يسيل شقها الى السفلى الكان الورد في ذلك كما هي ممتا  
 وتربسها كفضاء واسعا معتد ما من كثر من ينقل مشقة كثير في وقت الطرف الذي  
 عليه ويصنعه ويكرم ذلك في حفظه اجاره او يندسا لك العوار بما لا يمكن ان  
 على الجنب لعوار الورد الصلابة كاشا الورد معلقا يتساقط الكبار ويكرم ذلك في  
 من العنق الاول ولا كرك ذلك ان الاضطجاع على الظهر لان الفضل الذي يخرج من  
 صلبه فيكون الريه بقسبه على الصلابة يتساقط الاضطجاع واما الاضطجاع على الجنب  
 فانه يلبس ان يكون الفتح ملائما للارض يحتاج الى رفع الجسم لاجل التنفس ويكرم  
 صلبه في نفس ما هو حاج الفصية وهي طارة الكثرة وصول الاكثرة الجمارة العنق الى  
 سبب قربة العنق المتوردة وشدة تضيقه لسلك العوار خارج الريه ابرار  
 بسبب ما يتصلبه اليها من الاكثرة الجمارة الليرة العنقطة اما ابرارها فعنقريه الماء الذي  
 يتصلص من سببها ولحما وللبغلة الكثرة اقل من الريه في نفسها عنقون الريه  
 وما هو الاكثرة من الريه في انا علقها فخلطها الرطبات المبرودة في الريه ولرؤيتها  
 الاكثرة اذ الصلابة في الريه قسما بسبب قسما وسخاها واما كذا العنق  
 وكثرتها في الورد ما يجره من سببها مع ان تلك الاكثرة تكون لثبات حرارة الورد  
 او صغارا او باظفارها او ان لم يتغيرها ان العنق صارا حرارة ذلك يكون السهل كحي

الغنيما براغم وان هذه الاكثرة الريه يسبب لدم الذي في الريه ونزعه سكرتها  
 فيسفر في الطار ويطولونه وينسخ الريه لذلك الباطن وسفر من لان في خط رطبه في  
 الورد ويجب ان يفسر في الحما ورتة وما يقع عنها اسجدة كثيرة رطبه فيقل في حارة  
 الورد وخراب من القلب لوجان صفت القرة من سبط الشرايين وفيه فيكون شيئا لوجان  
 وسبابة كثره ارتفاع الاكثرة الرطبة الى الارتفاع فيخلط الورد وينسرين من خروج الى  
 الطار ورتيب الاعصاب رطبه فيسقط بعين اجزائها على بعض من حيث كالكثير  
 واستنقاع العينين وعلقت كثره ارتفاع الاكثرة الرطبة المصنعة الملبا ورتبة  
 لتساقطه شيئا وسوقا الى استنقاعها بما فلك فلتا من راجد صفت كثره العوار الذي  
 استنقاع من خارج لم يصل الى الريه لان الفضل يخرج من جرم الصدر الا عند الاضطجاع  
 انا ورسوبها معقود صفة الكان مقلده العنق والعضلات والعضلات الغشاء حار بها فقل  
 اليها الا اجزال علقه من العوار لا يغير على شئ وان استنقاع من اقل في صدره  
 الاطوار المعدة وتوجب جدا لا يمكن ان يبلغ الريا وتضعفت قريبا والامر في  
 من سبب الريه من الحصى وسوائه يكون ضغضا حيث لا يصل اليها من الريه في  
 الاضطجاع واما ما هو واد حركة الريه في الكثرة من الضج واللبا ان الريه اذ اسجدة اجرام  
 العوار التي قد منها الى القلب فتم سببه لا يصير وجهه فيقتصر الورد والفرق والاعمال  
 هذا المرض شديد الاضرار بالقلب تحت له بالجمادات والضعف له ولشده مسا لكثيرا  
 يستعمل العقلة الورد لذلك ما قبله في سببها ايام فلكرة اضراره والقلب لقرية  
 والعنق لا يتحمل الرمن منه المدة وربما قيل في الرابع الحما والاضطجاع قد يتساقط  
 بالتهنئة او بالضعف وقد قيل في اذ كانت العنق قريبا على وقع الماء  
 الاضطجاع الى الاضطجاع المارة حارة لطيفة وسوسل على العنق من احتال اذ كانت  
 الى فوات الريه لان يقبل الريه المارة التي تنفذ اليها من اذ كانت رطبه ولا تنفذ

الصلابة  
بوت

الورد