

من السنين بل ان الطبع ابر البراز في الساني وهو الذي يكون الصدفة في مجرى الورد
 الاضواء يتبين دقة لما ينقطع الصبا للصدفة الى الاصعاء عند عرض هذه الصدفة
 مجرى المرارة بخلافه في الاول فانه يتبدد قليلا فلان ما في المرارة من الصفراء
 في الاصعاء ويصنع البراز الى ان يفتق بالتمام فيقول المصنف كل يوم لان ما ينقطع
 في اليوم الثاني لا يكون بغير ما ينقطع في اليوم الاول لانها في اليوم الثاني يكون في
 في الاسود فالصدفة في مجرى المبداء الى الطحال وفي مجرى الطحال الى المعدة ويقترن
 ما في الصدفة في الثاني السقطه ومعها لا ينقطع الصبا لسودا والى قدم المعدة ويقترن
 في الاول ما لم يقترن من السودا في الطحال فينصب قليلا فلما الى قدم المعدة الى الثاني
 في جبين الجربين في العيون قد يكون برسم هينا او في الجا ورمها سديما بالضغط في
 غير ذلك كما اذا سال شي كثير من الصدفة انما في الاضفاء وكثير من السودا في
 ارسال البياض بسعال او عنت فيها بخراطة او لثول وما في البرقان ليست غفيرة
 او حيت الما في العجب في الاضفاء والريج في الاسودا العلاج بعد العلاج
 المولد للمادة ما يضاوه وهذا هو السرم بما يورد في آخر الكسابة فيفتح السودا
 في يفتح السودا في امراض الكبد فيفتح الما في الموجودة بالاسمال التي في
 لما في البرقان كبركان العصب الى صدفة حركتها للبرقان وينقلها من كبد الى
 سنجح ما يستفزع والتعريف كجام لان تمام برشي الجذب يفتح السام ويوجد في
 فيفتح الما في سرد يفتح الجذب ويزول بفتح الرض ولا يفتح في شين حركه الما
 وهو ما على الاعضاء الرعيه والشرايين في السعال وكذلك الجلبس في
 وانما ينبغي ان يستعمل ما بعد انقطاع سد الما في المولد للبرقان الا من
 مادة اخرى الى طاهر البدن لئلا يتحرك عنده في كسر وكثير من عن البدن الى طاهر
 فتبطل بالاعضاء اللينة التي زبادة نرعليا وفيها زبادة في الريان لان

العلاج

برقان

الجلباسيل في وجده الصدفة وادوية عند لقا به في مده فيضرحها لاطراف
 الاضفاء بالصدفة باه وحده او مع ما الكافور الكسابة الساج والبروس في حبه ارا
 الخراج ويؤخذ اذ ما الرابون الكسابة او صبر حده او شلح نار في امان
 شلح الاضفاء للاسودا والسودا او في الحسنة غات راو الكسابة واوقى في
 راو في شرا مشح مسهل للصدفة اوقى بارشا بنج ما في سبعة اوج ما يطبخ فيه
 اجاص كما يشتره اعدا وقرن حشرون في مائة من قنار ووزن خبار وادوية اخرى
 في ذراعه خبار فيقرب من الجلبس على صفة ويطبخ على حدة واما السجاسة
 ورم ورم ورم الجلبس في الصدفة مرم ورم ورم للسودا او في طبع الاضفاء في
 لانه يقضه فيضرب في السام فيضرب في الما في الما في السودا او في الما في
 كان الريان ما بعد الصدفة او مرم في اول آخر اذ في الما في اسطوخودوس في
 ما في حشرون في مسقوع في كسابة السجاسة في ما في حشرون في حشرون في
 كسابة ويطبخ مع ما حشرون في الما في حشرون في حشرون في حشرون في
 من الفضول وكسابة او لك في حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في
 الفضول بسبيل ويطبخ في حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في
 وفيه الصبي وفتح في حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في
 الطبخ فيه ما بسبيل حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في
 السام ويرش الفضول بسبيل حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في
 في حشرون فان السك يفتح الريان في حشرون في حشرون في حشرون في
 سد ما يطبخ في حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في
 من حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في حشرون في

التفتت

الاضفاء