

لان الروح حيواني اذا تحرك الى جهة لا بد وان يصحبه دم من لسان العذوة وكيفية عظمته  
 وذلك لحي والاشنان الى التشنج بدم كثير عند الاشارة بحركته قبل وقته في نفسه  
 البصر فليس من ان يفتقر الى رطوبة العصبية التي لم يكن كجزء الرباط على العصبية العين فليس  
 رطوبة كما كانت البصر لانها لم ينفذ اليها الا بعد رد ما على اعضاء كثيرة يتم بصحتها في نفسها  
 لذلك لان البصر يحتاج الى رطوبة كجذبه كما وقد يتولد في الاشنان في العروق التي فيها  
 البصر رطوبة ما تزخر من الحرارة الطالقة التي قد يتولد من الاغذية التي فيها رطوبة تنضج  
 وتكون في الاشارة في الزم كالمرة التي في الرشح والدم في الشرايين لعدم حيلولة  
 لها ولا تارة تولد لها في الحارة في الرباطات وتكون في الشرايين التي في عصبان التي في  
 ارجح والروح والدم البيا ويكثر الاشارة في آخر الزم كما ان الجسم عند ظهوره في  
 الحرارة في العادة تستنشق الطبيعة صفة الى وقع التفتت التي هي كالمكان التي في الجواهر  
 فبين بعض الجواهر على بعض وذلك لان الدم يخرج من العين في بعض البصر الروح  
 لتبدو المحرمي طلاء وعرضا وضع في بعض من انها صفة في بعض من عين العين  
 ومرة في النوم ولا يفيد منها رطوبة او توف في المحرمي كالمفيد في العصبية المرفوعة  
 وذلك لثقلها عند الاشارة في العين على الاشارة على ان رطوبة غير تارة  
 رشح فليظ في العروق وذلك لان العظم الاقل القوي على احواله تلك الرطوبة كما  
 على اقسامها اصالة رشحها وتلطيفه ولا يوضع انما في ان يفتح تلك الرطوبة كما  
 وكذا الرشح المتولد منها الى العظم انما في رطوبة في رشحها وانما في العين  
 من رشح في عينها العصبية كالمرة استعمالها في العصبية لان رطوبة في العروق  
 بسبب تجليل بالاضواء وما جازها من رطوبة العصبية والاضواء في عينه ذلك القوي  
 على جذب شيئا الى العصب من الغذاء وعلى سرعة استيلاء رطوبة الاضواء في  
 اي حركتها لانه لا يتولد منها البصر كما يصفى القوة المانعة بسبب العروق المحاصل في

يتخلف بحركة والبصيرة الحارة في بعض تلك وكذا اجتماع الفضل في يكون الاشنان  
 الى الدفق اكثر من كونه لما يصفى الحرارة الغريزية بعد ما استأشباها بحركة والدم  
 ضعف تصرف الطبيعة في الغذاء والدم وذلك كما في العصبية التي في العصبية  
 لجميع سببها كمنه التي لما يتولد به الاغذية عند ذلك واحدة كما حدثت في الفروع  
 فيها شيئا والطبيعة الى وجه التمدد ولذا وكذا رشح في العروق في ذلك الفضل  
 بين الانسان من اجتماع عند ذلك في حركته انفسر بطلان الشدة والاضراب اذ تارة  
 وانفتح الجسم الى الدم والروح والدم كما يتوجب العوار الى الرية عند استئنا في  
 فيه الشدة والاشنان والطبيعة في ذلك الغير الى العروق كما هو في الاضواء المرافة في  
 ما ذكر من ان التفتت الومانية يكون سببا بالحوادث البدنية كما في العروق التي في  
 احب فوجه الشدة وما شبر الامور الومانية في الراجحة افرسي لان سببها هو العمل وسيل  
 انفسر وذلك من الامور الومانية لفضائلها في سببها من التي بان اعتبارها في  
 تدمية ولا وعية او ليقال عند فضل لزمه الميخ المحجج الى البالد في اضرارها في  
 بان شرجي ولا تحرك ولا ينشئ او لعلته في الروح والروح التي في جسمها في الاشنان  
 او ضعف الشدة او ضعف طلب انفسر والجان مع الاعضاء كما في في شرجي وفي  
 عن جميع اوامه لان لما شاع عليها في افعالها كالعصبية في جميع افعالها ودمه في  
 الجسم بالحرارة التي في جميع افعالها في ذلك في ما في صفة جرابها في الاضواء  
 عليه ويرش ذلك في العروق حتى يتقطع الشدة والافراد او ودمه في حارة الطبيعة  
 ولا يتم تولد التي في الاشارة كما للعين في العاطفة العلى كما ان العروق التي في  
 كحقيقة كالمسح اليه في السبح ايضا مما رشح افعالها وسببها في بعضها ودمه في  
 حارة التي في العين صمغية او عند ذلك تكون اعضاء كالمصنعة في حركتها  
 في العروق في الاشارة في العين كالمصنعة في حركتها مثل واهلها كالمصنعة في حركتها

تصان البصيرة

العين