الورم السوداوي

وعصارة الآس مفردة لان فيه قبضا كثيرا وتجفيفا وقد يجعل معها قليل ملح وخل لزيادة
التجفيف ثم بعد الابتداء المطلات والمروخات والاضمدة المحللة كاخثاء البقر فانه يحلل
الاورام الغليظة ومرهم الباسليقون الورم السوداوي وينقسم المداخل منه الى الصلابة
والسرطان والمسها صلب لغلبة الارضية ومن السرطان متقرح ومنه الذي تولده عن سوداء
محترقة عن صفراء ومنه غير متقرح ومنه الذي تولده عن سوداء محترقة عن غير الصفراء العلاج
استفراغ السوداء والتضميد بالملينات ليستعد المادة لتحليلها للتحليل فيتحلل بحرارة البدن
واما المحللات فانها تحلل اللطيف وتخفف الغليظ لانها لا تخلو عن تجفيف وذلك يؤدي
الى التحجر كالشحوم ودهن السوسن ودسم الحمار والزيت العتيق والزبد فان هذه الاشياء هي
الملينات التي فيها تحليل ما مرهم تحمل الصلابة في اسبوع وما دونه معنى الحل ... ضمادا لعقد
خردل وبزر الانجرة كبريت زبد البحر زراوند اشق مقل ارزن شمع احمر زيت عتيق

الدبيلة والخراج

الدبيلة والخراج اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه المادة اعم من ان يكون حارا او
باردا واما الخراج فهو ما كان مع ذلك حارا فعلى هذا يكون الدبيلة اعم من الخراج فاذا رايت
مع الورم ضربانا كثيرا والتهابا تحت الاصابع فهو الخراج اما الضربان فلان المادة اذا اجتمعت
في موضع واحد كان تمدد ذلك الموضع وتفرق اتصاله كثيرا فيكون تالمه بالقرعة اشد على ما
ذكروا اما الانغماز فللين موضع الورم بسبب لين المدة بالنضج ويعرف موضع المدة بانه
اذا اعصر بالاصبع مثلا احس لشيء يتحرك من موضع العصر الى ما يجاوره وخصوصا الى ما تحت
الاصبع اخرى يوضع تحته اي تحت موضع العصر لان المدة اذا تم نضجها لانت ورقت فيتحرك
عند الغمز عليها عن موضعها الى ما تحتها ويعرف موضعها بابيضاض لونه لانه يتلون بلون المدة
والمدة اذا كمل نضجها صارت بيضاء لان الطبيعة تحيلها شبيهة بالاعضاء الاصلية في اللون
او صفرته اي صفرة لونه او حمرته اذا لم تكن المدة جيدة تامة النضج والمدة الجيدة هي
الملساء لان الخشونة انما تحدث من اختلاف فعل الطبيعة في اجزائها لاختلافها في تهيئ

قبول

قبول فعل الطبيعة وعسره فمنها البيضاء لان البياض يدل على استيلاء الطبيعة عليها حتى
جعلها شبيهة بالاعضاء الاصلية المتشابهة الاجزاء في القوام فلا يكون بعض اجزائها رقيقا
وبعضها غليظا فان ذلك انما يكون لاختلاف الاجزاء في قبول الفعل اختلافا كثيرا اكثر
مما يكون في الخشونة والمتوسطة الراجحة في النتن فان عدم النتن يدل على شدة البرد وجمود
المادة وكثرة النتن يدل على غلبة الحرارة النارية واستيلائها على الغريزية فيحدث لذلك
عفونة في المادة العلاج استفراغ البدن ليقل مادة الورم والحمية عن كل ما تولد المادة

العلاج

والتقوية اي تقوية القوة لئلا تضعف الوجع القوة فان الوجع يضعفها بتحليل الروح
الذي هو مركبها بسبب قوة حركة الطبيعة وشدة مجاهدتها للمرض ولقلة ما يرد على الاعضاء
من الغذاء المقوي لاجل اشتغال الطبيعة بمقاومة المرض عن التصرف في الغذاء ولئلا يضعف
الانفجار اي انفجار المدة القوة لما يستفرغ معها الروح والحرارة الغريزية بمتعلقة
بجميع رطوبات البدن صالحة كانت او فاسدة فاذا استفرغت استفرغت معها القوى
والارواح والحرارة الغريزية ثم يستعمل المنضجات الخفيفة لاعانة الطبيعة على الانضاج
وهي التي لها حرارة متوسطة لا يبلغ الى الاحراق والتجفيف ولها مع ذلك تغرية لتسد المسام
فيمنع تحلل ما يتحلل من الابخرة المسخنة فيكون معينة على الانضاج وتجمع الحرارة الغريزية
وتحصرها عن التلاشي فانها هي المنضجة في الحقيقة ولا يبلغ تغريتها الى ان يسد المسام بحيث
يمنع التنفس وترويح الحار الغريزي كالتنطيل بالماء الحار فان الطبيعة انما تعمل النضج بالحرارة
والرطوبة والماء الحار له حرارة قريبة من حرارة البدن مع رطوبة يفيد المادة استعدادا
للنضج والتضميد بالشعير والتين او بالحنطة الممضوغة لان حرارة الفم تعين على النضج او
شمع وزيت وكندر او زعفران وخطمي وبزركتان فان لم ينحل ولم يمكن التفجير بالادوية
المفجرة فهو اولى اما التفجير فلان المدة اذا لبثت في العضو افسدت اللحوم السمينة التي فيه
واكلتها وافسدت العروق الشرايين والاعصاب والاربطة التي فيه واما التفجير بالادوية

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1