الى الانفصال لعدم الفاسر لها على الاجتماع ولا يكفي مجرد الربط في ذلك لانه لا يكفي لحفظ وضع
كل واحد من الطرفين بل لابد من الجبائر وهي قطع صلاب من خشب توضع حول العضو لتحفظ
هيئته وشكله على ما ينبغي واخراج ما لا يلتئم من شظايا العظام ولا يرجى صلاحه وتجاف افساده
فان الكسران وجد معه شيء من الشظايا فالكان سهلا لحصوله على غير وضعه الطبيعي فيجذب
شيء ينخس في اللحم او ينفذ في الغشاء وامكن اصلاحه بغمزه حتى يدخل في موضعه الطبيعي او يدفعه
الى جانب يكون لها مكانا طبيعيا او شيء آخر فيقل وان لم يكن شق الموضع المحاذي لتلك
الشظية واخرجت تلك الشظية ان لم يخرج تحت اللحم والغشاء وجرحها فيتولد في ذلك
الموضع القيح والصديد ونحوهما مما يتولد في الخراجات وذلك كما يعيد الشظية وربما يفسد
بفسادها العظم العظيم الذي هو اصلها بل العضو كله وح لابد من قطع الجميع ثم عند حدوث الشد
يستعمل ما قلنا من الوثي من الضماد والتعيين لقبضه على الغشاء والشد ثم يستعمل الاغذية
اللزجة المولدة للشد وهي التي يتولد منها دم غليظ متين لزج فهو الذي يكون ذا رطوبة كثيرة
قليلة المما زجة لليبوسة فيصير بها لقبضه اليبوسة من التلازم عسرة الانفصال سهلة الانعقاد
حتى يلتصق بما يلاقيه كالهريسة والاكارع والارز وبطون البقر وجلود الجواميس وخروف
الحمل والجدي المشوية ليقل رطوبته فيتولد منه دم غليظ فان حصل تحت الرباط حكة فليتخلل و
العضو بماء حار ليرخي الجلد ويوسع المسام ويتحلل ويتحلل الرطوبات اللادغة التي تورث الحكة
مع انه يجذب الى العضو المادة الغذائية ولا باس بالجرح بالماء الحار لانه يرطب ويمنع من
الانذمال ويرخي العضو ويهيئه لقبول الوارد ويرش الاعصاب بماء ورد مع قليل خل للنفرة
ويسكن لذع المادة الحكاكة ويربط سخيفة لان الرباط القوي يؤلم العضو فيضعف قوته ويستعد
لقبول المواد المورمة ويسد ايضا مسالك الصديد فيبقى في العضو ويمنع اليه وصول الغذاء
والدم اليه وذلك مما يمنع الانجبار والالتحام وان خيف من الرباط حدوث الورم فليرخي
الرباط وذلك شديد الاضرار بالجبر وليضمد العضو بما ذكرناه للوثي مع حرارة لتتدارك به ما فات

من

الرطوبة من العين قابلة للامتداد من غير انفصال وبعسر الرطوبة يابسة

من الربط من جميع بعض الاجزاء الى بعض وحفظها الى تلك البنية **الباب الخامس في الزينة** الادوية
الحافظة للشعر هي التي تجذب الغذاء اليه وهي التي فيها حرارة لطيفة فان البرد مانع من الجذب
والحرارة المفرطة تحلل المادة والتي فيها مع ذلك قبض به يمسك الغذاء ولتفعل انضمام اطراف
المسام على الشعر وهي الآس وحبه ورماده ودهنه والهليلج والآملج والمر والصبر ودهن
المصطكي والبرسياوشان وحراقة حشيشة الكتان وورق الشقائق اذا استعمل ذرورا العدس ودهن
الراس بدهن الآس وترك غلبه لوبا ودليه حفظ الشعر وسواده ومما يحفظ صحة الشعر الجواب
اصل الفاشرا واصل الاس اشرو رماد شجرة الصنوبر بكد جزء بورق جزء ان يستعمل مخلوطا
بدهن الآس والقشور اصل القرب بالزيت حفظ وتسويد عجيب قلة شعر الراس وعدمه وعدم
نبات اللحية الشعر يكون من بخار دخاني لزج اذا صادف منافذ معتدل في الضيق والسعة
فيحلل ما يخالطه من المائية والنارية فيتعقد اما في شعر افقلته او عدمه او قصره اما لقلة
البخار الدخاني في اصل الجوهر لنقصان الحرارة المصعدة الارضية فلا يبقى في المسام لقلتها
حتى يتلبد بل يخرج سريعا فلذلك لا ينبت للنساء والخصيان لغلبة الرطوبة والبرودة في ابدان
هؤلاء والرطوبات اذا غلبت غمرت الحرارة وضعفتها وبردت المزاج فيقل تولد البخار
الدخاني فيهم لضعف الفاعل اما في النساء فظاهر واما في الخصيان فلعدم الخصية فيهم ولان
المني يتراكم في ابدانهم ويبرد ويتادى برده الى الاعضاء الشريفة فيبردها ولا يتحلل رطوبتهم
لذلك وهي اذا كثرت غمرت الحرارة واما لكثرة الرطوبة فيقل الدخانية لامرين احدهما ضعف
الحرارة كما ذكر الشريفة وثانيهما ان ما يتصعد من الابخرة الدخانية يكون مخالطا مائية كثيرة
جدا فلا يكون فيما ينفذ منه في المسامات من الارضية بالقوي يتكون الشعر واليه كثرة الرطوبة
توجب كثرة لتصعد الابخرة الرطبة المائية وهي اذا كثرت غمرت البخار الدخاني عن ان
صالحا لتكون الشعر كما في الصبيان فان الحرارة الغريزية وان كانت كثيرة في ابدانهم لكن
غلبة الرطوبة يمنع من انبات الشعر فيهم او لضيق المنافذ حد البرد مزاج جميع العضو وتكثف

Copyright ... University