

فلما تم هذا الفعل كثر حتى انما لا يطاق حركته من كثرة حركته كذا في بعض
 في البدن فيمنع من شئها الى احبها كلفها اذا لم يتصل عنه لفتت في السام وفيها وول
 وتفتت انما في بعضه من البرن من كل حلة العين واليد الى المراتج من كل حلة
 شئ آخر ولا يمنع الفضول العادية التي منقذ بالبرن ويكتب ما ينزل العرق كما
 تسلكه في بعض الجسود والبدن كمثل السعد وورن السوسن واصولها والاسس
 وجانها لاسم المكون منقذ وتصفيته اكثر والبرن والسام السفة الصرعان ثينا
 قرة فالقصة محققة لا مانع من تصريفها لولا ذلك لكانت المسامات منقذة فلما في بعض
 الغرض المرفوع يمنع العوقه حتى انما يحفظ السبب عن التجر والسفوف فيمنعها طيب
 والسام والكافور كان حارة معققة وذلك يستعمل في بعض الورد والورد
 البقل في بعضه في محبقة العقل من كل حلة جازية لانه لا يبلغ الى ان ياكلها
 منها العبقرة في علمه فلا يحرم ذلك من ماله المصروف والحده فلونا بالقرن من الكلب
 ويخرج من السام ويقرن العقل الحلية الرطبة والحرارة فيمنعها منقذة من
 الطبع بانها والاصبر في العقل والرسائل عند المدين فلا يطيب ولقدية الدم
 في البدن وضعف الغدي انصرفت المعادلات الى الغدا العقل وقيمة الكون الغدا
 في البدن وقد كبرت دقة وسوال الذي يكون حده على سبيل التولد في قد كبرت كبا
 دفقة وانما الذي يكون على سبيل التولد المصنوعان ورسوخ العقل فاذا انفق
 فمما صارا لا يزال يمتد حتى يصير كسا العالج اما المرفوع من تحية البرن
 السعد في العقل لان السعد تولد وانما يكون كثرة ما في جنبها واما اسطة
 لتخرج بان السام من المادة المستعدة للتولد والارحام بانها السام لانها منقذة
 تلك المواد وتصفيها فيجذبها من السام الى خارج ويكثف الرطوبة الفضولية التي في
 وفي السام ثم يبدئها في السام منقذة لسبب ذلك يستخرج البدن من حرقه
 الورد

والقوة في الثياب على غلب من الياقوت المنقذ ما اعلم من السام العقل وبعضها في
 سبب صحته منقذة العقل في منقذة في العرق في الايبس واما السفة فيمنع
 الاضخ في العقل الاوهية الموصلة من الاوهية بحيث لا يطره التي منقذة المادة
 لتولد العقل والاوهية اسئلة تلك المادة والاوهية اجازة يذوقها في السام وسخت اكل
 تلك المادة الى خارج الاوهية التي لعلمها فيمنع السبب من السام في العقل والجسم
 والتهام والاسيون والزرارة منقذة في حث الكمان ودرن الغر السمنة في حث
 بالرت وربما اصبح الى منقذ فان حصر صفة في عقل البصر وسردى حث الفاضل
 والمصير وذاب العقل وطير البصر ولا يفسد ان يعيد من العصا الغنية القوية
 فيمنع من تارة فيقطة حادة حلقية وحلقه سواد في طيحه سحر الربا وفساد
 العلبنة يكون ثوبا في عقل المحل كما في وجوب المادة الرقيقة منقذ في حله وكره
 اصطنع المزاج بالنسبة والرطوبة الحارة في الاوهية الموصلة كما في السام
 الكهنة ودرن الكولا في الاوهية السام في منقذة ما يتركها لان اخبارها منقذة من
 زركم السوداء في طر السعد وكذا القربا انما يحدث من ثوبا في بعض الاعضاء فاذا
 وعمر البدن وكذا الشرة المادة ولقدت في عقل الاعضاء وفيها صافيا احوال السعة
 في لينة **المزاج السفة** في الدم يكون الغذاء الاصل الى الاعضاء اقل من المتولد فيها
 السلك فليلا او كاسية الى الطيفه فلا يستعمل ولا ياكل جزء البدن احد صوره كالاوهية
 فيمنع من رونا في العروق فلنما يكون الدم المرور والورد في حلقه افرس في المادة
 التي فيه لان ابرجيت البصير من منقذة الفضول في حده لانها وتكون في كذا
 حده ما منه من اللزج او ضعيف القوة المنقذة في الغذاء اما القوة الماصفة فلا يمتد
 في ثوبا السعد او اجازة للغدا فان منقذة حدها بانها كبا من الغذاء وضعف القوة
 المنقذة اما لان في نفسها اول كذا الدم صافيا فيري القوة المنقذة على التصرف وان

الورد الرقيقة
 القل
 العالج
 احوال البدن
 الورد السفة

العالج
 العقل
 العالج

Copyright