

عن وقع الصعده بالحق للبرية بحيث سنا نحن والشيء الرطوب التي تتركها المواد الصلبة  
 الى الاغصاب والشيء البشري ليعرف يستند اغصان النور حالي لثوب وما يفيدك  
 بالنعش وقصور الارز قد عدنا بعض الاوائل في السديم والترد الاصد والاسود  
 الاسود وبعضنا اعراض اخرى للثوب التي تتركها ليعرف لنا عند ذلك حرارة  
 عن الطهقة ففحة وبعضنا لبعثنا ذلك كبقية روية تسمية والاصيون بهامس ذلك  
 من الاودية السنية لبعثنا بالارادة وسر صحن كحشا من الاسود ويتخذنا ان يستعمل  
 ذلك كحشا في شئ من اليعن وقد البعض معصانه وسر بعضنا بالغا ايراد  
 الغريزة وللذيون وكذا البني وجزءا من الشوك ان الكماة والعطر والمواد  
 والاصفر والباقيان عند اصحار العوام والمواقع الروية السدم كجوانه كذا في  
 حيد الكبريت والذبا لقط السواد في قرة وسر حريف معفن حمر صفيق شديد  
 الادراك لعله الارث السجري واصحان صفيق كجوي لعمد سيرا كوازة جدا خضيرة  
 الرية والوزيقه ايجودون ومجوان اصغر من لصف والكبريت الوزيقه الذي ينفذ  
 اصحوا التي للباين وكوا ويطفوع ومارزه الاضي ومارزه النور ومارزه كلسا  
 ليس المراد منها المارة من بعض المعرف بل الرطوبه التي فيه فانه اشده من سائر  
 اجزائت هذه وحرارة وادامان ذلك كجوان في جبره سمية كان سمية في فضلة  
 خصوصا الفضلة التي اشده لجمع هذه وحرارة وطفا في الابل ليس في الكبريت  
 الحية وغيره من اجزائت كسنة ليدق الطهقة ما في صديا من الفضل الودي سنية  
 ذرية لانه حش الاعضاء وعن الوداس التي كجوت من فضول ما في كجوطا من فضول  
 مرارة وبعدها الطهقة من البدن فيكون الامحاز وياضها خصوصا او كان من  
 حيدان العيسر لاعتدال ومضاج كوازه مجيدان الكبريت العظيمة ليعتقد ان  
 سمية كسنة دارت ويكون الالمان كجبر السمن لما كان كجوا بسا قدا كانت فضلة

والله اعلم  
 بواطن  
 الحروف  
 والاصيون  
 بهامس ذلك

ومارة كثره القيسية بر ساس ليل يكون اوار منه واستعميته ولذلك  
 جبهه سيقان في حال والذين القاسم لما كان اللين المحروس في الفضا وسجرو فان  
 سة في امحاج اشده سيقان او الغنيل الفضا في البدن والدم الحار ليلان الدم اذا  
 في العدة او الما عند حدث ليعتقد سمية لان مجود وانما يكون باطنه الحار  
 والظفارة ووجوب سنية الحمار للثوب عليه وذلك ما سنية والعتبة روية سنية  
 حيد في امحاج كان شاد اشده واقرني والشوا المحموم لان الشوا او الغنيل  
 الحارة التي ينفذ عن النعش والتمحل فيحدث في عذرة وكثرة روية الحار  
 ضغينة الشوا جسم رطوب ما يبرو اي تاثير لاسما بالاجزان والبدن فيكون  
 او ما للحما وواشده كذا لا فيمن اشده يجرى النعش كالمسا بالنعش في  
 او ما ليعن كالعيش والمارة والمارة وها تصبغت الرية تاثيرا بالنعش  
 الكليل في عيشه من امحاج الريح وحرارة ضادا الالقي بعد صلحا الالال ودية  
 في العذرة وسنية على سلسلسم حمر جبر السمن ليعن في العذرة ما في  
 الاضين من قوسا رية من صحن عذرة وما يجرى بالحق في امحاج ليعن في العذرة  
 يقع البصر على جبر السمن المشوق ما يبره السمن الالاعراض المارة لمان الكبريت  
 خاضية بهاستبدل على ذلك السمن **سنة سنية سنية** كجوان ما يبرو بالحق ليلان  
 سنية حرة السمن في البدن كاحار كبريت سنية ورسب ليعن ذلك العدة وسنية  
 التي او طبع من الالاجرة مع السمن فان نبر الالاجرة لما فيه من اجبة الحمار القوي  
 يرسب السمن فنا واسم الا السمن لعنه على ذلك لا حار والالان مع ان يرسب  
 الى الفلب ويطهق من ذلك المكن ذلك من الظهار فعلا ذلك ان لم يرسب  
 مارة لعنه عليه وجماع امحاج السمن الحار ليعن ويضع سنية ترمان الطير المحموم  
 سنية اول الالوقيل استشار السمن في البدن صنعت ان يوضع سنا لطار وطن محموم

سنة سنية سنية