

والعطب فان اذا كان معاضف او لا امر كانت سليمة قصيرة لان المادة تكون لطيفة فضيرة والنفوس
 قوية ولذلك فالانقباط اظهر للفت مبداء في المرض كان المرض قصيرا وان تاخر الفت كان المرض
 طويلا وذلك لان المادة تكون غليظة لزجة عسرة التضيغ وان كان الفت قليلا ليس بعسر الخروج فانه
 يدل على ان المرض في ابتداءه وان الطبيعية قد اخذت في التضيغ وان كان الفت معده لا في الكثرة والقلته
 والريفة والخلط وكان في سير سهل الخروج دل على ان الطبيعية قد انضمت مادة المرض بعض التضيغ وان
 المرض في التزبدان كان الفت كثيرا معده لا في القوام املس مستويا وكان سهل الخروج كان ذلك
 مجودا لان يدل على التضيغ وعلى عماره تجديه تضيغ وان المرض قد انتهى منه فانه كان الفت عسر الخروج قليلا
 غليظا او رقيقا سائلا او لوجح شديد كان ذلك رد لان يدل على حاجة الخلط وعدم التضيغ وان كان
 الفتنا صغورا دل على ان المادة صغرا وزيوان كان شديد الصغرة كان ذلك رد لان يدل على شدة الحرارة
 وغليظة الصغرة وان كان الفتنا حرا دل ذلك على ان المادة صغرة وان كانت شدة الهمم كان ذلك رد لان
 مد موما وان كان الفتنا جليسا وكان مع ذلك غليظا او رقيقا جارا دل ذلك على ان التضيغ وطولامة
 المرض وان كان الفتنا حرا او سودا كان رد لان قتا لا سيما ان كانت رايته منتنة لان ذلك يدل على
 شدة العفونة وكذلك ان اخضر او زججارا دل على مثل ذلك وقال بقراط ان الفت اذا نضت صلجيات
 الجنية المدة في اليوم السابع مات المريض في الرابع عشر وان ظهرت علامة مجودة تاخر الموت الى السابع عشر
 وان ظهرت علامة دبر في اليوم السابع مات المريض في اليوم التاسع وذلك ان اليوم السابع يوم جريان
 جردا ظهرت فيه علامة روية ان ذرت بموت المريض فاما امر اللدات فيكون باستفراغ المادة الهلوة
 اليوم بالمصدا وبالاسهال والباغاط العليل الاعذار به والادوية الرطبة الطيبة تحارة الهج وبسها وان
 يلبس وينضغ ويجكرو ويقين على سهولة الفت لا في الورد وينضغه ويسهل خروج المادة
 بحسب لطافتها وغلظها وبالخب الذي يسكن الارواح وغير ذلك من اللدات بحسب قوة العلة
 وضعفها وحدتها والاعراض مما انبته والمقالة التي اذكر فيها مداواة علل اعضاء النفس عند
 ذكرى مداواة ذات الجنب وذات الرية وعلى هذا القياس يكون كل شيء في جميع العلل والامراض مما سياتي
 وعلاجاتها ومداواتها بعد ان ابتداء ولا فاقا فيهم ذكر العلم بالقطعات والامزجة والاخلط والافضا
 وغير ذلك مما يحتاج اليه مهرة الاطباء في بلوغ الخو الذي نحو اليه والغرض الذي يقصده وهو
 حفظ الصحة على الاعمال وددها على المرضى ليسهل عليهم بذلك وجود كتاب واحد يحوي جميع ما
 يحتاج اليه المتعلمون والمتكلمون ولا الحفظ في غيره دون شرحه وابين القول فيه واسلك في

من ذلك ولا يقع شيء مما
 يحتاج اليه

ذلك

ذلك طريق الاختصار وجودة الشرح والاستقصاء في العن الذي انصدم اليه في كل شيء من اوصافه
 واجنبات الطوبى الذي تضيغ قاربه والاجاز الذي نفض كثير من محابه فاقا ان فعلت ذلك
 فما الحاجة في الى ان ذكر اقاويل بل جميع الاطباء في كل واحد من الامراض اذ كان لا ينبغي للطبيب الماهر
 بما وهذه الطرق والدستورات وان لا يعيد عنها اعنى طبابع الابدان واختلافها لانها
 وطبابع الاسباب الفيزية لها وطبابع الاراضى واختلافها لاجلها واختلاف طبابع المواد المستعملة في حفظ
 الصحة ومداواة الامراض واذا كان الامر كذلك فاقا لاختلاف ان في كروما يحتاج اليه من ذلك منها
 الموضع ومبداى ولا يذكر الوصايا التي وصى بها بقراط وغيره من علماء الطببيين ومهترتهم واختلفت
 التي ينبغي ان يتخلى بها الطبيب واتباع ذلك بذكر الروس انبته التي يحتاج اليها في قراءة كل كتاب
 انشاء الله تعالى **الكتاب الثاني في ذكر وصية بقراط وغيره من علماء الطببيين** وعلى انهم اقول انه
 قد ينبغي ان اراد ان يكون طبيا فاضلا عالما ان يقضى بوضا بقراط الحكيم التي اوصى بها وغيره
 الى الطببيين ومن بعده فان اول ما وصاه به ان يفضلوا معلمهم ويجعل وهم ويخدمهم ويشكروا
 لهم ويجسو امكانا ويقومهم مقام ابائهم ويكرموهم بكرامتهم لم يكرهوا ولا يكرهوا ولا يكرهوا
 ابائهم ويشكروهم في مجالسهم وما الحسن ما قال بقراط فانه كان لا يدين كان سبب كونهم كذلك
 العلون كانوا سبب شرفه وبناته وحسن ذكره بالعلم ولذلك قد يلزم الانسان حتى يعمله كما يلزم
 حتى والده وقال بنيت ان تجتذوا اولادكم ابائكم وقال بقراط لا يتجملوا على من اراد ان يعلم هذه الصناعة من
 السكتين لها تعليمك ايها الم بلا اجرة ولا شرط ولا طلب مكافاة وصيرهم بمنزلة اولادك واذا
 معلمك وامعوا من لا يتخفها من الاشرار المشغلة واصحان يجهل الطب في مداواة المرضى
 وحسن تدبيرهم بالاعتد به ولا يكون غضن في مداواتهم طلب المال لكن طلب الاجر والثواب وان
 لا يعطي احدا ووا ان لا يفضله له ولا يدلك عليه ولا ينطق به ولا يدع الى انكسار دواء الا في
 الاجته ولا يذكرة لاحد وقال بقراط ينبغي للطبيب ان يكون فاضلا في كل ما يتأمر به الله جل وعز ورفق
 اللسان نحو الطريقة متباعد عن كل غضن ودمش ومجور ولا ينظر الى امة ولا يهاجر امة حتى من
 ذلك ولا يكون همت في دخوله الى المرضى الا لاجل اعيان السقام وبراهم اذا امكن ذلك فيهم وقال بقراط
 لا ينبغي ان يرضى المريض من علاج غيره ولا يطعم عليه قريبا ولا يعيد ان كثيرا من المرضى يعرض
 ثم على يكونوا عن ابائهم واهلهم وينشون في الطبيب بمنزلة اوجام الارحام والبواسير فينتهي
 الطبيب ان يكون كمن طاع الناس منهم وقد ينبغي للطبيب ان يكون في جميع احواله على ما ذكره بقراط

الاعيان

بعد نفوسى وطاعة

معلمك اخوة لكم
 كما ولا دم