

سريع الرجوع وكان مع ذلك جبارا دله على بطوية مزاج القلب وان كان البصر صلبا والغضب بطيئا واذا
 هاج الغضب عسكوتة دل ذلك على بسس مزاج القلب فاما مزاج القلب فانه منى كما ان التنفس عظيم سريعا
 متواترا والشعر كذلك والغضب سريعا جدا وما حبه كجوه الهوى دله على مزاج القلب حار يا بسس وان
 كان البصر عظيم معتلا في السرعة ولا بيا والناو كذلك التنفس والغضب سريعا سريعا السكون دله على
 على حرارة مزاج القلب ويطوية وان كان البصر صلبا والتنفس بطيئا وما حبه جبارا كسلا لا بسس
 البصر الغضب اذا غضب رجوعه وسكونه فان مزاج القلب منه بارد يا بسس مزاج ساير البدن كذلك لان
 بقاء وبه الكبد حار ويطوية ذلك في حار مزاج القلب اذا كان الكبد على مزاج مخالف لجزاه الغلبا فان كان
 الكبد على مزاج مخالف لجزاه نقصت علامته وهما النبيل الماخوذة من الهيمه فان الصدري
 كان واسعا ويركض عنه بسبب عقر الاراس والفقر دله على حرارة القلب وذلك ان عظام الصدر مبنية
 على عظم الفقار فان كانت العظام صفا وان كان الصدر فيكون الصدر كذلك صفا فان كان الصدر
 مع صغر الاراس وصغر الفقار دل على ان سعة الصدر اما ان تخرج من حرارة القلب كسبيله عليه يدل ذلك
 كان سعة الصدر فاجرة حرارة القلب فان التنفس يكون مسكوا بالتنفس في ذلك لا لصدده الصغر بل بسبب
 من الهواء في البساط مقدار يحتاج اليه الحرارة لتزويجهما فالطبيعة تستعمل التوازنها من الهواء في دفعات
 كثيرة ما كانت تحتاج ان تدفع في دفعه واحدة وممكن ان الصدر يضيقا ويركض شيقا في صغر الاراس والفقار
 ذلك على مزاج القلب بارد لان الحرارة من شائها التوسيع والبرود من شائها الضيق والتكثيف فاما
 الاستدلال الماخوذ من قبل الشعر فان الشعر الكبر لا اسود في مقدم الصدر وما يليه من البطن دله على حرارة
 مزاج القلب وتعري الصدر من يوجب برودة القلب والشعر اليسر اللين دله على بطوية القلب والشعر الكبر
 فحسب دله على بسس القلب فاما الاستدلال من قبل اللين فانه ممكن ان يكون ملسن الصدر وما يليه من البطن
 حاد دل على حرارة مزاج القلب وان كان ملسن ذلك ليس بالجار دل على برودة مزاج القلب وان كان لينا اما
 دل على بطوية مزاج القلب وان كان ملسن جارا دل على بوسة مزاج القلب و هذا كما هو يلقون هم اله
 هي ان مزاج الكبد وما بالقلب فان ابدن تكلم يغلب عليه ذلت المزاج وان كان قد ضاقت مزاج لهما
 الاخر فانه قوة واحدة من هذين المزاجين في البدن وبضعف **الباب الثالث عشر في مزاج الكبد**
 الاستدلال على مزاج الكبد يعرف الكبد يكون من هيمته الهروي في حال الاضطرط ومن قبل الشعر ومن قبل اللين
 والقوى فاما الاستدلال من هيمته الهروي فان العروق العبر الضوايا كانت واسعة غليظة دلت
 على حرارة مزاجها ويطوية وان كانت هذه العروق ذاتا ضيقة دلت على برودة مزاج الكبد وان كانت مع شيا

صلبة دلت على برودة مزاج الكبد وبسببها وان كانت مع ضيقا لينة دلت على برودة مزاجها واما الاستدلال
 من حال الاضطرط فانه متى كان الغالب على البدن والاراد وكثير ذلك عند من شى الشباب وكان الدم اسود
 حرارة دله على حرارة مزاج الكبد لان الكبد لها ارة تكثير في اوقات البرودة اذ كان مع ذلك
 السودا اكثر في صغى الشباب والدم يعطى ويتسود دل ذلك على حرارة مزاج الكبد وبسببها وان كان
 على ابدن الدم وكان علامته ظاهرة دله على حرارة مزاجها ويطوية فان افرط هذا المزاج على الكبد عرض
 لصاحبها ضاد الاضطرط وعفوتها كثيرا كما سنا ان سنا بطوية اكثر من الحرارة فان الهيمات العفنة تخرج الى صاحبها
 مراد في سبب فانها سنا الحرارة من الهيمه فانها تخرج من الرطوبة كان ما يخرج من ذلك فيسرا فاما
 الاستدلال من الشعر الماخوذة منه في ان الشعر على مزاج البطن كبره دله على حرارة الكبد فان كان كبره جدا
 حشنا كان دليلا على حرارة مزاج الكبد وبسببها وان كان الشعر دلت ذلك وكان الشعر المثلث على حرارة
 ويطوية فان كان مزاج البطن من الشعر معري دل على برودة الكبد وان كان مع عيه الشعر المثلث على حرارة
 بردها وبسببها فاما الاستدلال الماخوذة من اللين فان كان ملسن مزاج البطن ما لي الكبد حار اذ دلت على
 حرارة الكبد وان كان مع ذلك لينا دل على حرارة مزاجها ويطوية وان كان مع ذلك يابس دل على برودة
 وبسببها وان كان اللين يابس فانه يدل على برودة مزاج الكبد وان كان مع ذلك لينا دل على برودة مزاجها ويطوية
 وان كان يابس دل على بردها فاما الاستدلال الماخوذ من اللون فانه متى كان لون البدن حار حشنا دل على
 اعتدال حرارة الكبد وان كان مع لونه يابس دله على حرارة الكبد ويطوية وبسببها سبب الحسنى وان
 لار اللون حار اذ الصفرة دله على شدة حرارة الكبد وكثرة توليد هالهوى الصغار وان كان لونه يابس
 الى البياض دل على برودة مزاجها فان كان البياض شديدا حتى يميل الى اللون الحمر دله على برودة مزاجها ويطوية
 وكثرة توليد هالهوى البهري وان كان لونه ابدن كذا يكون الرصاص وما يلك الى السودا دله على برودة
 مزاج الكبد وبسببها وكثرة توليد هالهوى السودا فاعلم ذلك **الباب الرابع عشر في مزاج البنين**
 فاما الاستدلال على مزاج البنين فيوجد من قبل بنات الشعر في العانة ومن قبل جوهه اللين ومن فعالها اما
 في الشعر فانه متى كان الشعر في العانة ونواج السرة وما يليه كثيرا وكان بناته في العانة سرع جدا دل ذلك
 على حرارة مزاج البنين وان كان الشعر في العانة غليظا دل ذلك على حرارة مزاجها وبسببها فان كان
 لينا رقيقا دل ذلك على برودة مزاجها ويطوية وان كان الشعر في العانة وما يليه قليلا وكان بناته بصيرا
 دله على برودة مزاج البنين وان كان قلته حشنا دل ذلك على برودة مزاجها وبسببها وان كان لينا رقيقا
 دله على برودة مزاجها ويطوية فاما الاستدلال من قبل المزاج فانه متى كان المزاج غليظا دل على حرارة مزاج

فان كان الصدر واسعا وعقر الاراس
 والفقار ملائيم في ان يجعله لينا
 على حرارة القلب

الشعر

الصدر

اللين

مزاج

البنين

صلبة

مزاج الكبد
 حار
 بارد
 معتدل