مبدأ كون الجنين في الرحم من المني ودم الطمث فهذان حادان رطبان الا ان الدم اكثر حرارة ورطوبة
من المني والمني اقل رطوبة من الدم فيحصل من هذان مبدأ كونه انما هو من الجوهر الرطب واذا امتزج
الدم والمني غلظها الحرارة التي فيهما قليلا قليلا الى ان يجمد المحض الجود حتى يكون المضغة المصورة ان يصور
منها اعضاء الجنين فيبدي اولا بكون الاعضاء ثم اللحم ثم العروق ثم الاعصاب ثم باخرة يكون العظام والاظفار
عند ما يجمد المادة ويصير اليبس ما كان فاذا فعلت القوة ذلك كان تلك الاعضاء تجف قليلا قليلا وترداد
يبسا وتنقطع الحرارة الغريزية فيها الى ان يستكمل صورة الجنين فيقوى اعضاءه حتى اذا ولد الجنين وجدت
اعضاءه على اربط ما يكون حتى ان عظامه التي هي اليبس ما فيه يكون رطبة لينة يلتوي الجنين لو تها كالذي
تتكون الغضاريف ولا يرد وس كالاطفال اذا كانت مطوية حتى ترد ها الى الاستدارة الاعضاء وفي هذا الوقت اقل رطوبة
ما كانت في الرحم ثم لا تزال اعضاءه تنمو وترداد يبسا وصلابة وبرد الحرارة قوة الى ان ينتهي النشو والنمو
والحرارة واليبس الى ما لا يكون في الاعضاء الاصلية ان يتحدد لصلابتها ولا يكون العروق ان يتسع وهذا الوقت
هو منتهى سن الشباب ثم ان الاعضاء كلها تزداد بعد ذلك يبسا الى ان ينتهي الى سن الكهولة فيكون حينئذ الاعضاء
قوية اليبس وياخذ في سن الشيخوخة فيزداد اليبس فيها ويغلب الى ان يفرط عليها فحينئذ تضعف افعالها ويقل
اللحم والدم فيها وينقص كان الحرارة الغريزية تضعف في هذه الحال ولا تجد من الرطوبة الغريزية ما يستكمل
به واذا تزيد اليبس اكثر من ذلك اذ ذاد ت الحرارة الغريزية ضعفا وفرت من الجود فتنضج الملين فيضعف بضعف
حركة اليدين والرجلين وينضرب البدن وتتكون الحرارة الغريزية ويسمى هذه الحال الهرم وهي نظيره
الذبول في النبات فاذا فنيت الرطوبة وبلغ اليبس منتهاه طفئت الحرارة الغريزية وفسد البدن فكان
حينئذ الموت وذلك ان هذا اليبس هو سبب لفساد الاجسام الحيوانية والنباتية ونظير ما ذكرناه في
النبات فانه حينئذ واما من الارض يكون رطبا ليّنا ثم انك تراه عيانا كلما نما زاد قوة ويبسا الى ان
يبلغ منتهاه في الهرم ثم ياخذ في الانحطاط ويزداد جفوفا الى ان يذبل ويفنى ويصير هشيما وهذه الحال
نظيرة سن الهرم ثم الموت فقد بان مما ذكرنا ان سن الصبيان في غاية الرطوبة اذا قست بسائر الاسنان
وسن الشابّ الهرمي في غاية اليبس الا انه قد يبست ابدان الشابّ الهرمي الى انها باردة مرطبة من جهته
الفضول المجتمعة فيها بمنزلة البرزان والخاط وسيلان الدموع وقد في البلغم وغير ذلك وذلك ان الاعضاء
الاصلية من بدن الشيخ قد ضعفت منها القوى التي تجذب اليها الغذاء وغيره بسبب ضعف الحرارة
الغريزية في فيها بسبب تجمع حولها فضول رطبة كثيرة واما نفس الاعضاء الاصلية فيابسة لا يصل
اليها من رطوبة الغذاء الا اليسير جدا لان الشيخ من جهة ما تجتمع في اعضائه من الفضول بارد رطب من

جهة نفس اعضائه الاصلية بارد يابس **الباب الثاني والعشرون في طبيعة الذكر والانثى**

واما تغير المزاج بحسب طبيعة الذكر والانثى فان الذكر من كل حيوان اسخن وايبس مزاجا من الانثى والانثى ابرد
ورطب مزاجا من الذكر والدليل الشعر في ابدان الرجال اكثر واقوى وبنائهم اسرع منه في النساء لذلك
صار بيت لحم اللحي فاذا اتفق ان يكون مزاج بعض النساء قويّ الحرارة وابت الشعر في جسمها اكثر وربما
نبت لهن شوارب وشعر في موضع الذقن وعند ذلك ايضا تزيد الذكورة على الانوثة اكثر من كل حيوان اقوى
نفسا واشد باسا واضخم من الانثى ولذلك صارت صدور الرجال واسعة لتوسيع الحرارة فترى اكثرهم صدورا
شعرا وايضا انك ترى الذكور من بعد لادراسع حركة واسرع نموا من الذكر لان جسمها
ارطب من مزاج الذكور والاجسام الرطبة اسرع عند اعجالات نموا لانثى تقف قبل وقوف نمو الذكر لانها ابرد مزاجا
واضعف وبدنك الذكر اقوى واسخن وذلك كان ابدان الناس وسائر الحيوان فيها قوة طبيعة بها تكون المنيّ
فاذا كانت تلك القوة قوية كان المني زيدا واذا كانت ضعيفة كان نفس نموا وانقضاء المني فيها اسرع و
ايضا فانك ترى العقل والمعرفة والتميز والتثبت في الرجال على الاكثر لاحوى الاذ بدّ منها في النساء وكذلك ترى
رؤسهم اعظم من رؤس النساء وحركتهم الى الاعمال اسرع وبطشهم وجدهم اشد واقوى وذلك بسبب قوة
اعضائهم التابعة لكبر رؤسهم ولذلك ترى اعضاء الرجال واكتافهم وسواعدهم وسوقهم اعظم كان هذه الاعضاء
كلها التي ذكرناها تابعة للحرارة واما النساء فانك تراهن عديم الشعر في الصدر والبطن والايدي والارجل
لبرد مزاجهن وتراهن اضعف نفسا واقل شجاعة ولذلك ترى صدورهن ضيقة وترى اكثرهن ناقص
عقلا قليل التمزا واكثر حماقة وبرعونة ولذلك ترى رؤسهن اصغر من رؤس الرجال على الاكثر وتراهن
ايضا اميل الى الراحة والدعة منهم الى الكد والتعب وذلك لضعف التعب فيهن ولذلك ترى المراهن
واكثهن واذا مهن الطف لبرد مزاجهن اذا كان من شان البرد الجمع والتلذذ وضيق المجاري والتقفا
في الافعال والتقصير فيها فمن هذه الدلايل كلها يتبين لك ان الانثى ابرد ورطب مزاجا من الذكر والذكر
اسخن واجف واحد مزاجا من الانثى والسبب الذي جعلت الانثى رطبت مزاجا من الذكر وجميع ذلك بسبب
هو غذاء الجنين في الرحم انما غذاؤه من الرطوبة وبها نموه واذا كان الامر كذلك فليس ينبغي ان يحكم على
مزاج ابدان النساء بقياسها الى ابدان الرجال لكن يحكم على تلك بقياسها الى ابدان الرجال لكن يحكم على
تلك بقياسها الى هذه لهن مزاجا وبيعلم ذلك جودة التميز **الباب الثالث والعشرون في تغير المزاج**
من قبل العادة فاما تغير المزاج من قبل العادة فينبغي ان يعلم ان العادات اذا دامت تلك المزاج الطبيعي
الى غيره بحسب العادة كالذي قال بقراط في كتاب الفصول ان العادة طبيعة ثانية وتغير المزاج بسبب

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)