قبل فان ذلك ردى لانه كثيرا ما يعرض لصاحبه الربو والسعال فان كان مع ذلك ايضا ضيقا والكتفان
منه لان حتى كان له جناحين والظهر الصدر محدب لا يومن على صاحبه الوقوع فى السلاسيما ان كان
فى سن الصبانة والشباب وكانت الكلات تعرض له كثيرا ثم ينظر بعد ذلك الى اليدين ويجمعها وتفقد
احدهما مع الاخرى فان وجدت احديهما اقصر من الاخرى او كلاهما قصيرتان كالبد التى ينبسها ما
المتطببون بيد ابن عمرو فان ذلك ردى بيّن من جودة الاعمال وغير قبيح وينظر ايضا ان لا يكون الساعد
ملتويا بسبب علة عرضت من خارج ولم يعلم على ما ينبغى وتنظر ايضا ان لا يكون اذا ثنّى مفصل الرفغ
لعلة ان يقصر عما يحتاج اليه فان ذلك يكون لآفة عرضت للزند الاسفل فى تفقد للعصبين لعلت
ان نرى فيهما او فى احدهما شبيها بالورم الصغير واذا المسته وجدت تحت اللمس شبيها بالعرق او بالدودة
فان ذلك يدل على ظهور العرق الذى ذكرناه ايضا ان ينثنى الكفين وبسطهما عسرة لحركة وتاره ان تقبض
على بعض اصابعك فتمنعك قبضها بيد بالتبين لك من ذلك قوة يده وضعفها وقوة العصب من فتحه وقبضه
وينبغى ايضا ان تتفقد الاعضاء بان تاموها ان يستلقى على ظهره ويكون راسه منحدرا ونفع وينبسط يده نحو
رجليه وتشيل ورفع ركبته الى فوق وتضف ذميه على الارض وتلمس مراق بطنه من موضع ثم العدة وما
دون السرة سفلا الى ان ينتهى الى العانة وتمر يدك على ذلك فان وجدت فى الناحية اليمنى او اليسرى غلظا
او جساة فان ذلك تدل على ان فى الكبد او الطحال ورم كذلك ان وجدت فوق السرة الى نحو القصر فى الوسط
غلظا فان ذلك يدل على ورم فى المرارة او فى هذا كله ردى لانه يؤدى الى الاستسقا الا سيما ان رايت مع ذلك
لون البدن مائلا الى البياض واسفر متهجما او ان كان نظرك فى هذا الامراة فانظر هل تجد فيما بين السرة الى العانة
غلظا وصلابة فان كان ذلك فانه يدل على سهلان فى الرحم وتفقد المراة اذا هى حاضت لعلها ان يعرض لها العنى
الشديد الذى يسير السكنة فان كان كذلك يدل على ان بها اختناق الرحم وهذان دبما كان فيه موت المراة
فجاة وتتفقد مع ذلك امر الكليتين والمثانة بان ينظر الى البول لعلك ان تصيب فيه رملا ساسيا فان كان ذلك
فانه يدل على حصاة فى الكلى والمثانة وكذلك ينبغى ان تتفقد لا تبين ان لا يكون عروقها انخدت فى
الاستاع فان ذلك يدل على جمود دون العروق بالدوالية وهذا لا يظهر فى اول الامر بل قليلا قليلا على الطول المدة
ثم يظهر فيكون كالآفة قوية وتتفقد ايضا القضيب فلعلك ان تجد الثقب الذى فى الذكر فى جانبها فاذا الجلد يمتد
على الاستقامة حتى يبلغ الى انتهاء ثم تنظر ايضا لمدة ان لا يكون فيها بواسير او ناصور او قروح ثم
تنظر من بعد ذلك الى الرجلين بان تامر الانسان ان يمج رجليه ويضف ذميه فى موضع مستو ثم تنظر ان لا يكون

ولئلا لا يكون ايضا ذا الوى ساعده
نقص عما يحتاج اليه فان ذلك
يكون لآفة عرضت للزند الاعلى

احديهما اقصر من الاخرى فان ذلك ردى لانه يدل اما على تشنج او اما على عجز يناله من قبل عرق
الساعد تاموه بالا خطا وفان لم يركب فى خطا وجهله فقصر فان ذلك يدل على قوة العصب سلامته
العاصل فان كان الامر بخلاف ذلك دل على انه تفقد ذلك العصب ومفصل الوريك او غيره من مفاصل الرجل
وينظر ايضا الى الركبة ان يكون بها ورم صلب او الورم المعروف بالشوكة فان ذلك ربما اعوج براه وآله
بصاحبه الى غاية السابقين والزمانة وكذلك ينظر ان لا يكون فيهما اعوجاج او ميل وكذلك ينظر
الى الساقين ان لا يكون مقوسين او منقلبين الى خارج فان هذه الاعراض كلها رديئة جدا بالمشى معسرة
قوية وينظر ايضا الى باطن الساقين ان لا يكون عروقها قد انخدت فى الاستاع فان كان ذلك فانه يدل على جمود
العروق العروقة بالدالية وان وجدت الساقين قد ابتدلتا بها غلظ وصلابة واملك فى موضع الكعبين الى
فوق فان ذلك يدل على جمود العلة العروقة بداء الفيل فهذه الدلايل ينبغى ان تبتدل بها على ادوائها
الصحيحة والآفة وذلك انك اذا نظرت فى جميع ما ذكرته لك من الاعراض فوجدت البدن جميعا سليما
منها معرى من جميعها فانه يدل على غاية الصحة والسلامة من العلل نقيا من العيوب وان كان لا من خلاف
ذلك فان ذلك البدن اما سقيم واما صحيح ولا سقيم الباب الخامس والعشرين فى العلل باختلاط فد كنا
ذكرنا فيما تقدم من قولنا فى الاسطقسات بدن الانسان منها بعينه عامية له ولسار الاجسام القابلة للكون
والفساد وهى الاركان الاربعة ومنها قريبة خاصة وهذه القريبة منها ما هى فى غاية القرب وهى
مخص الانسان وشركه معها بعض الحيوان الذى دمه بمنزلة الفرس والثور وهى الاعضاء المتشابهة الاجزاء
وسنذكر ذلك فيما بعد ومنها متوسط فى القرب والبعد وهى عامية لكون جميع ماله من الحيوان دم وهى
الاخلاط الاربعة وكلا مثانى هذا الوضع يجرى عليها فقول ان جميع اعضاء البدن للانسان وسار الحيوان
الذى لدم اما كونت من الاخلاط الاربعة وهى البلغم والمرة الصفرا والمرة السوداء كما كون جميع
ما فى هذا العالم من الاجسام القابلة للكون والفساد ومن الاسطقسات الاربعة الاولى ولذلك سميت الاخلاط
بذلك لان الاركان الاربعة لا بها نظاير لها فان الغالب على كل واحد منها نوع واحد من الاسطقسات الاربعة
وذلك ان النار نظيرة الصفرا وهى حارة يابسة والهوا نظيرة الدم اذ هو حار رطب والما نظيرة البلغم
اذ هو بارد رطب والسودا نظيرة الارض اذ هى بادية يابسة فالاخلاط الاربعة اسطقسات فتولى ان ابدان
الانسان وسار الحيوان الذى لدم ومنها اعتدال كونه وذلك ان الجنين فى الرحم انما كونه من المنى والتى كونته
من الدم والدم اصل الاخلاط فالاخلاط هى منيته كما ستبين ذلك بعد قليل فيكون بدن الانسان من هذه
الاربعة الاخلاط وقوامه بها فانه لا يحاو منها والصحة تكون باعتدالها فى الكيفية والكمية وبقاومة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)