

فيها ووجهها اثنتان وثلاثون سنة وكل واحد من العيين ستة عشر منها في مقدم التي اربعة وهي الشيا
والرباعيات وهي من اعادة الرؤس ويقال لها القاطعة ومنعتها ان تقطع بها ما يكون من الطعام اللين
كما تقطع بالسكين ومنها اثنتان كل واحد منهما من جاني احدى الرباعيات وهما احد الداس من عروق العنق
لها اثنتان ارباع ومنعتها ان يكسرها ما جلب من الطعام ومنها عشرة كل خمسة منها عن جانبا للثلاثين
وهي من عروق الرؤس ويقال لها الاخر من ويسمى ايضا الطواحين ومنعتها ان تفتح وتغلق الطعام وتكسر
ما صلب منه فذلك ستة عشر وكذلك في التي لا تسفل مثل ذلك وكل واحد من هذه الاسنان وكبيرة في التي
باصول وتغيب داخله في مواضع عورها مقدار تلك السبع ويقال لتلك المواضع الاروى وسجلت
تختلف فيها ما لها اربعة سبع ومنها ما لها ثلث ومنها ما لها شعبة ومنها ما لها شعبة واحدة فاما الثنايا و
الرباعيات فكل واحد منها شعبة واحدة واما الاروى فما كان منها في التي لا تسفل فله ثلث شعب وربما كان
للمرئ لا يفتقر الى اربعة سبع وما كان منها في التي لا تسفل فله شعبة وربما كان للمرئ لا يفتقر الى ثلث شعب
فهذه جملة عظام الاراس على التفاضل **الباب الرابع في عظمة عظام** فاما عظام الصلب فانها تبدي من عظم
الاراس الموضو ونه من عظم العنق والصعصع وما هاجد كانت كالعظم الصلب لا يرمي من عظامها الا اساس لسائر العظام
وذلك ان اساس العظام مبنية عليه كالجسار حنيفة العينة على الحنيفة الوسط التي في اسفلها وهو كما علمنا
والثانية لان يترها ونوق جميع الاضعة الموضوعة من الاضعة والعضل الثالثة انما اصابت في عظمة العنق
تأسيما من العنق يكون به خمس الحركة وكان اكثر الاضعة بعينها عن موضع الدماغ فربما يكون اربعة من
الدماغ فيكون اربعة في السطح والدمع عصبها الى الاربعة فربما كان لا يرمي من عظمها ان يقطع في قولنا
فانبت من الدماغ النخاع وجعل موه في الصلب ليستفرغ منه سائر اعصاب التي تأتي الاضعة التي دون الاراس
الرابعة لان نوق وتسد النخاع اذ كان الخاتم كانه ما في فعله عظم الصلب ليحفظه ويؤويه من البرد والحرارة
من خارج بمنزلة القمح المحتوى على الدماغ وجعل هذا العظم مولعا من عظام كثيرة لئلا يفتقر احد ما يكون
صعبا يغلب ان يفتقر وييسر والناحية الحاجة كانت اربعة فبقيت بعض اجزاء الصلب وضيق بعضها وتلفها
فان اجزاء العنق من الصلب وقبيرة واسعد التجويد والاجزاء السفلى تملطه ضمير التجويد وعظم الصلب
يسمى الى اربعة اجزاء احدها العنق وهو الرقبة والثاني الظهر والثالث الخصر ويقال له الفطن والرابع العنق
وهو عظم العنق **واما العنق** فجعل الانسان بسبب احوالها الحاجة الى الصوت الجيد فان الصوت الجيد الذي رتبة
له ان لا يكون له صوت كالصوت وما لا يكون صوتا ليس بالجيد كالصوت الجيد والناحية بسبب انشاء الراس
فدام والخلط والعنق وكس من سبع فقرات من صغر الفقرات مقدار اربعة فقرات واربعة فقرات

الصلب

الظهر

واما الظهر فربك من اثني عشر فقرة هي في مقدارهن اكثر من فقرات الرقبة واثنى عشر كما واضح في جوفها
فاما كبر مقدارها فاحتمل البس لسفعتها احوالها لان الاضلاع عينية عليها وبرودة بها والثانية لان
الاضلاع موضوعة عليها واما مشق تجوفها فذلك الجوز من الخواص الذي يجتوى عليه هذه الفقرات
اذ من الجوز الذي يجتوى عليه فقرات الرقبة لانه قد تشعب منه الاعصاب التي خرجت فقرات الرقبة
فصارا الى اذق **واما العنق** فربك من خمس فقرات هن اعظم من فقرات الظهر واعظم سكا واكثر في
السلب الذي ذكرته في فقرات الظهر وكذا الشيا يسائر الفقرات مكان منها على جوفها وصغر مقدارها
اوسع تجوفها واذق سكا وما كان منها اسفل فاقرب من مقدارها واصغر تجوفها واثنى عشر كما في الفقرات
الاربعة من الفقرات الرقبة الصلبة بالتحقق اصغر من الفقرات كلها واسمها تجوفها اذ فيها سكا كما انما علمنا
صغرها تارة ليس عليها عظم موضع واما سبعة تجوفها فذلك الجوز من الخواص الذي يجتوى عليه هذه
الفقرات غليظ لانه حين يبداء من الدماغ ليرتفع بعد من شئ من العنق ولما رتقا فباعتها صغرها
وسعة تجوفها واما الفقارة فالكبر مقدارها واضيق مما قبلها وكل العنق راسل كان الفقارة اضعف
تجوفها وكبر مقدارها واضيق تجوفها فذلك الخواص تشعب منه في كل واحد من الفقرات زوج عظامها
التي لا تسفل كان اذ في مال الفقرات فلا منها تحتها ان يحيا ما في تجوفها من الفقارة فاما ما في تجوفها
اضيق والخواص فيها اذ في عظم الفقرات لا يخرج الفقارة اذ اوسع وعرض ففائدة مصلحة بعضها بعضا
مفصل ما حلك الفقرات بين الاربعة لانها لا تنصلك بالاراس وتصل الى واحد منها الاخرى اتصالا
غير مفصل اما الفقارة الاولى فانها متصل بالاراس ويرتبط معه بزاد ين يتسعان من فقرات الاراس ويدخل
في فقرتين من الفقرات الاولى واحدة عن يمينها والاخرى عن شمالها ويجعل الفصل يكون جردا الاراس بين
واحد الفقرات الثمانية فتصل بالاراس وترتبط به مع زيادة شبيهة بالسن يرتفع منها ويدخل في موضع
من الفقرات الاربعة ويتصل بالاراس الى قدم والى خلف فاما الفقرات الباقى فالتصال بعضها ببعض يكون بزوايا يلتم
منها بين كل فقرتين مفصل الملك يوق احد من الاخرى من الحركة اما الظهر في كل واحد من فقرات
زاد ان شاختان الى فوق وزاد ان من فقرات ان اسفل يدخل زادت من فقرتين من فقرتين
في الفقارة الاخرى فالفقرات الخمس من فقرات الرقبة وفقرات الفطن في شبع من كل واحدة منها اربع
زوايا الى فوق واوسع زوايا اسفل ويخرج كل واحدة من هذه الزوايا في حرة معيولة في الاخرى وترتفع
بمداخلها واحتمل هذه الزوايا الى الخواص والخواص ما تقار الظهر في كل واحد من فقرات لها هاتان
الزوايا تارة قد تبنت من عظمها شبيهة بالشوكة يقال لها السنسنة في فقرات ذلك زوايا

من السبع

حتى ان الفقارة الاخرى من فقرات الخنوق
تغيرها