

الذراع فولف من عظمين يقال لها الزنادان احدهما من فوق وهو اصغرهما ويقال له الزناد الاعلى والاخر من
الاسفل ويقال له الزناد الاسفل وهو اكبر من الزناد الاعلى والماثل بجانبه يكون قوي واكبر من الجمل
والزناد الاعلى واسفله مائل نحو الخارج والآخرى وهو اصغرهما مائل نحو الداخل من الزنادين يخرجان من
الغضروفين والماثل هما ناكورمانان يدخلان في وقت انقباض الذراع في الغضروفين اللينين في الجزء النسيج في
الركبة وقت انقباض الذراع يخرجان من الغضروفين ووضع هذا الزناد وضعاً مستويلاً ان يكون انبساطه الى
الامام وانما هو كمان مستويان لا ميل فيهما فالماثل الزناد الاعلى فهو وضعه موعوج لما احتج فيه من القوة الى
الجانبيين ومما على العصب ذابفة يدخل في حفرة راس العصب الاصغر ورأسه الذي يلي الكفا عظم من الراس الذي
يلى العصب لما احتج اليه ان يلتفت راس الزناد من الزناد الذي فيها يلتئم مع عظم الرسغ مفصلاً الكف ولا
تفت مندريه باطت تربط هذه الحاصل والرسغ مولى من ثمانية اعظم صلبة بعضها الى بعض وهي عظام
صغار مختلفة الاشكال لا تحيد جعلت من عظام كثيرة لما احتج اليه من كثرة الحركة للكف والذراع بعضها الى
ليكون انحرافه وثق وجعلت صلبة بالاحتج فيها لانها عادية من العصب اليه البرد سرجا وجعلت مختلفة الشكل
ليتم فيها في انضاضها بعضها بعضاً وامن وذلك لانه جعل بعضها مقعر لاجتماعها ببعضها فبعضها مستقيم
اذا انضضت بعضها بعضاً لان منها شبيهة بعظم واحد وهذه الثبوتية الاعظم متصلة في صفتين كل اربعة منها
صفتين بعضها بعضاً بعضاً برابطات الى عظام منظر الكف برابطات قوية والصضات اللذان في اربعين من
ويربط الذراع احدهما الكبير والاخر صغيرهما الفصل الكبير يكون دخول ثلثة اعظم من عظام الرسغ التي
في صفة الاعلى في حفرة محصورة في عظمة موصولة براس عظم الزنادين ويقال الكوع وبهذه الفصل يكون انبساط
الكف وانقباضه واما الفصل الصغير فيلتم بدخول زائدة موصولة في طرف الزناد الاعلى مائل نحو الداخل
الكوسوع في بقرة في العظم المحاور يد عظام الرسغ الذي في الصفة الاسفل وبهذه الفصل يكون حركة الكف للصف
داخلاً فاما الكف فيقسم الى جزئين احدهما اعظم مسطح الكف والثاني عظام الاصابع فاما مسطح فولف
من اربعة عظم وثلثه جعل مسطوحاً فيما بين عظام الرسغ وعظام الاصابع لانه تربط مائل الزناد اربعة اعظم
الرسغ الاعلى والاسفل وهو اربعة الاصابع اربعة اعظم الاصابع سوى الاصابع وجعلها اربعة اعظم ليكون
بالذيادة بعض اجزاليه ليرتفع في جميعه فاما الاصابع فليس الا اربعة منها فولفة من ثلثة اعظم يقال لها السلام
يصل بعضها بعضاً لانه لا مفصلاً بينها وان تدخل من السلك في الاخرى يتلوها ويرتبط بها
وفيها بين مفصل هذه السلامات عظام صغار شبيهة بالسلك جعلت تلك المواضع كقالبه فيما بين مفصلها

يصلح

ذوق

والزناد في وناقته الفصل وهذه الاربعة الاصابع هي الخمسة والوسطى والسابعة موصولة
بمنطقة الكف انصافاً موصولة فاما الاصابع فاما موصولة بعظام الرسغ التي في الصفة الاسفل في الوضع
الذي فيه الزيادة الموصولة بعظم الزناد الاعلى وذلك ليكون مقابلة لاربعة الاصابع لئلا يكون فيها ان يتجوى
مع الاصابع على الشئ الموضوعة فيها والسلا مائل التي في الصفة اعظم من التي فوقها والسلامية التي في
طرف الاصابع اصغر من التي تحتها وجعلت تلك الاصابع مائلين ليكونوا في موضعها في موضعها في موضعها
عظام الرجلين فاما الرجل فيقسم الى اربعة اقسام احدها مستقيمة وهي من الجمل الى **الاجانب الثمانية** في صفة
ثلثة هي للرجل فاحدها عظم الفخذ وعظام الساق وعظام القدم **فاما البرك** فانه يدخل في عظم العرجين
جانب عظم احدهما راسها الى الجمل في الاخرى في الاخرى كل واحد منهما يتصل بثلثة اقسامها وهي اربعة الاصابع والوسطى
عظم البرك وينتهي في عظمها بالهاض البرك والثلثة العظم الذي يظهر بالظهور والجانبيين صفة في صفة في صفة في صفة
العظم الذي من يدها ويقاد عظم العانة ولها جهة كانت الى عظم البرك لغض الفخذ واجابة العظم العانة وعظم
الفاصرة لان عظمها قوي وقوامها المشابه والرجل من عظمة الفخذ والماثل السقيم **واما عظم الفخذ** فهو اعظم عظام البدن
كفا وهو ملتوي من فوق الى الجانب الوضوي ومن اسفل الى الجانب الانسي وهو مقعر من خلف محبب من يدها
وله زائد تان احدهما من فوق والاخر من اسفل واما كفة فليس فيها من اجدها العظام لوقفة من الاعضاء فالثاني
لان العظم الحرة للرجل موضع عليه وهو عضو كبير واما النواجذ في الاعلى الى الجانب الوضوي فليكون
العظم الموضوع عليه موضع ليعاد اذا كان عضلة كبار او لولا كان هذا العظم من الجانب الثاني كان الختان
بصا احدهما بالآخر وايضاً ليلكون العصب والدم وقوا والشراب موضعاً فيه في عجزه وثمة لانه لو كان من
الجانب الثاني كانت على خطه واما النواجذ من اسفل الى الجانب الانسي فالثاني المثلثة من فوق الى الجانب الوضوي
ليكون ليدن متمكناً مستويلاً فانه لو كان مائلاً الى جهة واحدة لفرس ليدن متمكناً وكان عاقبة لليدن
مائل الى الجانب الذي هو عليه مائل واما تقعره من خلف ومن يدها فلحاجة كالتالي الكفة وقت انقباض
والنشات على الارض واما الزيادة التي فوقه فهي مستديرة داخلية في جوف البرك واما الزيادة التي من اسفل فهي
زائدة تان يدخلان في عجزه من راس عظم الساق **فاما الساق** فولف من عظمين يقال لها الفصبتان
احدهما كبير وهو موضع في الجانب الانسي ويسمى جاحض الساق وفي راسه مفترقان هما يلبتم بين زائد في
راس الساق ومفصل الركبة وعلى هذا التماس عظم مطبق عجزه في مستديرة ثمة يدخل فيها العظام المحمية
من عظم الفخذ والساق ويقال لها العظم الصغير وانما كفة فاما النسبة الاخرى فهي موضوعة في الجمل الجاحض
في حادتيه وافر من تلك وهي من فوق الى موضع مفصل الركبة ومن اسفل بمساراً في النسبة العظمي ويلتم

المكت

عظام