

تصلح

لثامسة وهي عضلة دفيقه بيت مها وتر يميل النصف الى الجانب الوحي والسابعة منها ما ايضا من العضلة
 الوحيه وبيت مها وتر اجزاء التي فوق الخنزير ومنعتها ان تدفع القدم الى الامام بان تحرك مع العضل الثانية
 بجهد القدم الى فوق واما العضل الذي في القدم بعدة سنة وعشرون عضلة منها حركت عضلات من فوق
 القدم بيت مها حركتها وتار تاتي كل واحدة من الاصابع وبيلها الجانب ومنها احدى وعشرون عضلة من
 السطح منها موضوعة في فم القدم ومنعتها ان تصفع السطح العضلات الموضوعة في مبطانك وهذه
 السطح حركتها واحدة منها يميل واحدة من الاصابع الى الجانب الوحي والسابعة والسابعة ايمان الحرف
 ولا يهاجم عن الاصابع التي قبلها ومنها اربع عضلات موضوعة في الرسغ تبصر كل واحدة من المفاصل الاول
 من كل واحدة من الاصابع ماحلا للاصابع واما القصر العضلات تالبا في في موضوعة فدا وكما واحدة من المفاصل
 الاول من الاصابع منها عضلاتان منعتها نظيرة النغمة العضل الصغار التي في الكف وذلك كل عضلة منها
 الاخر كما يجتمعها انقبض منها العضل مع ميل الجانب ذكرها في سورة من غير ان هذا العضل على كثر من الشرح
 هذه صفة جمع العضل الذي في اليد وهي **١٠٣** عضلة منها في الوجه **٩** وفي العين **٣٣** والذى يحرك
 اللحي **١٢** والذى يحرك العين **١٤** والذى يحرك الراس **٣** والذى يحرك قصة الزنب **٣** والذى يحرك
 العمود **١٧** والذى يحرك العظم الشبير بالام **٦** والذى يحرك اللسان **٩** والذى يحرك الحلق **٣** والذى يحرك
 مفصل الكفين **٣٦** والذى يحرك مفصل الرقبة **١١** والذى يحرك الساعد **٣٤** والذى في الكفين **١١** والذى يحرك
 الصدر **١٢** والذى يحرك القلب **٣٩** وفي التامر **١٧** وفي القصب **١٧** والذ يقبض الشرح **١٧** وفي مفصل الوتر
٣٨ والذى يحرك الركبة **١٨** والذى يحرك الكفين **٣١** في السابق **٢٨** وفي القدمين **٢٨** في ذلك **٢٨** عضلة
البا لجحان في عشرة حجة الكلام على خمسة الاعضاء المركبة والبا في عشرة الدماغ واذ قد ذكرنا حال
 فبما ان من الاعضاء المركبة على الام لا تكثر في ظاهر اليد فحقن يندى لان في هذا الموضع وشرح لها الجحان
 منها كبا ما هو موضع في باطن البدن ويقال لها الاعضاء الباطنة زيندا والبا لا الاعضاء التي هي والاعضاء
 الاعضاء التي اولها صاف الاعضاء الباطنة في الموضع وشرحتها قدنا وهي الاعضاء الفسافية باقول الاعضاء الفسافية
 الناطقة على الام لا تكثر في الدماغ والخصاع والعيان والثة السمع والثة النتم واللسان وما يليه وعن يندى
 الاكل والذ دماغ الذي هو اوج الاعضاء الفسافية واعظها فخطرا فقول ان الدماغ هو اوج الاعضاء البدن
 واجلها لانه اصل معوك النفس الناطقة التي يكون بها العقل والفكر واصلها من الحركه الارادية وبت
 الدماغ في اعلى موضع في البدن بسبب العيون لانه لا يكون في موضع شرفها لانه لا تفر الى
 انشائها الجعدة عن على المواضع الرفعة الناهية وكذلك جعل الدماغ في اعلى موضع في البدن بسبب العيون

هذا الفصل الاول من الاصابع في جواربها وان تحرك
 منها انقبض

ملتي غل العانة وبتما يماس الساق الاخرى ومنعتها انها تحرك الساق الى جانب واما الثالثة والرابعة
 والثامسة في موضوعة بين يمين تلك العضل من خلف على صنف واحد منها اها من قاعه الخنزير وبيت
 منور واحد يحمل مفصل الركبة ومنعتها ان تحرك الساق في جهات مختلفة واما العضلة التي في العضلة الثامنة
 بالبا لا يماسها التي الركبة وتحرك الساق الى الجانب الاخرى واما العضلة الوسطى فانها تنقل بالراس الاخرى من
 قصة الخنزير وترب معهما الساق وكله وذلك لانها تنقل مفصل الركبة نظيرة العضل الكبير بين اليدين
 في الساق واما العضلة التاسعة في عضلة صغيرة عائرة وعضل الركبة ومنعتها انها تنقبض الساق ويقلل
 اليدين واما العضل العاشر للاصابع فشرها هو موضوعة على الساق ومنها هو موضوعة في القدم والعضل
 التي في الساق عدده اربعة عشر عضلة منها سبع خلف الساق وسبع قدامه واما السبع التي من خلف فبعضلاتك
 يتدبر بان من ناس الخنزير ينقلها الى عقب يوتر واحد كبير لا ينفذ هذا الوتر فيجب ان يعقب وينتسب القدم ويربط
 بالساق وذلك من غيرت هذا الوتر لانه اوجه اليد وعضلة واحدة لونها اما اربلا تحفر عنشا هادس العضلة
 الوحيه من قبيل الساق وتصل بالعقب وليس بيت مها وتر ومنعتها انها تنقبض العضلين الايمن واليسين في قدامها
 وتكون من غيرت واحدة منها آية قامت هذه مقامها ومن السبع ايضا تلك اجزاء احدى منها هاهن من الساق
 الوحيه وترها تنقبض باليسين الى وتقبض الاصابع الوسطى والى قبلها والثانية منها هاهن خلف الساق وينتسبها
 عنقا وترتها الجانب الاول وينقبض باليسين وتقبض الخنزير والجانب الثالث منها هاهن من الساق العضلة الاثنية
 وترها تنقبض باليسين من سقا قدام الاصابع وتقبض حرك القدم الخلف وينقل الى الجانب الاخرى ومنعتها هذه الثلثة
 ان تقبض الاصابع وتقبض ذلك جملة مفصل الرجل واما العضلة السابعة منها هاهن الزاوية العظمى من زاوية
 عظم الخنزير وينقبض للعقب وبيت مها وتر ينقبض تحت كاحل القدم ويعطيه القوة والصلابة والملاسة وجودة
 كحس واما السبع العضلات التي من قدامها وهي اعظها وينتسب من باطن العضلة الاثنية ما يلي الجانب الوحي
 منها وتر على الساق وبيت مها وتر ينقل بالاصابع التي في الاصابع وتقبض القدم الصغار والاصابع وتقبض القدم
 الى فوق وتقبل من الاخرى والثانية منها هاهن موضوعة الاولى وتدل الى جانبها وبيت مها وتر ينقل بالعلم
 الاول من عظام الاصابع ومنعتها ان تحرك الاصابع الى فوق ويقلل القدم قليلا الجانب الثالث موضوعة بين
 قضبي الساق وتمتد بينهما وبيت مها وتر ينقل بالاصابع في طولها وبسطها والارابعة بتدري من الساق
 الوحيه من اليدين التي في القدم العضلة الاثنية وهي موضوعة في وسط هذا العضل تحرك الاصابع وبيت
 منها اربعة اوتار ومنعتها ان تبسط كل واحد من الاصابع والارابعة اوتار الكواض من الاصابع ماحلا للاصابع في
 لثامسة منها هاهن من العضلة الوحيه وبيت مها وتر ينقبض بالاصابع والسادسة منها هاهن موضوعة منها

من الساق

لثامسة