

واحدة منها من الأخرى وهو مفروشه تحت الدماغ في الموضع الذي يما بين الحنك وكلام الجافية ذاهبة إلى
تمام والى خلف والى الجبالين والى الجبال الأخرى لها ما كثير إن هذه العروق تجمعت وتلتصق منها عرفان منسأرا
العروق التي تستقامت بنسبتين ويختلفان في تفتيح من لأم الجافية ونشأتان في بطون الدماغ وفي جميع
أجزاء وقد تكون العروق هذه العروق والمنشع من الموضع الذي ذكرنا فيه العروق الصوارب ومنفعة هذه الشكة
هو انضام الروح ليوافق الصاع من العروق العروق بعرف السبات وحالته إلى طبعه الروح النفساني و
ذلك أن كان إذا اجتمع الطبعه أيضا جعلت لها مواضع بطونها فيها والروح النفساني كان الطف ما
في البدن وكان يقول من الروح الجوفية أخرج فيه في النضج أكثر وطفأ أشد جعلت له الطبعه هذه السبعة الشبيهة
بالشكة لا يمكن لروح لا يخرج منها في غير بطونها في شيا كفي وطول صفة فيها فتسكن في موضع ويجود لطيف في هذه
الروح الداع والطف تغذ في ذلك العروق المنشع من النسبة إلى بطون الدماغ فيزدادها لتلطفها ونضجها وتغذ
منه إلى الجوفية وإلى سائر أجزاء الدماغ فله صفة تركيب أجزاء الدماغ ومناقع كذا حدتها **باب الثالث عشر**
صفة الدماغ فاما الدماغ فان مناه من الدماغ والفقار تحت علية ويصونه كما يصون تحت الرأس الدماغ فيبط
بعضه ان مناه من أجزء الدماغ الخفية والرفقة والحاجة إليها في العنق هي الحاجة التي كانت إليها في الدماغ وكخط
بالغالبين غشاها من جنس الرباطات مناه من رايه في تحت الرأس وهو شبيه بالأم الجافية في غلظته وصلاته
وأصبع البر للفتين أصله من عرق الدماغ ونظر الخنق وأصبعه والناتبة تربط الفقار من مقدمه يدخل في العنق
التي فيها البهيمه وهي نالت هذا العنق في نضجها من ذلك والحركة ولذلك لا يضره مني نالت لم لها فيه نضجها العنق في
شيء وقع برضخ الأقطر وطور ليرتد في حركته وهي تقع به نطم العنق بطول الحس والحركة التي يابها الأعضا
من الأعضا من أسفل الموضع الضخوم وتبقى الأعضا التي فوق ذلك الموضع سليمة من الحس والحركة مثله ذلك أنه
من القطع العنق فيما بين العنق والفقار لا يضره عدم البدن كله على الكان الحس والحركة وان وقع القطع في أعلاه
الفقار لا ولا من فقار القطع منه سائر الجوان الحس والحركة وكان ما فوق سببها وحس حركته وذلك لما يابها سائر
أجزاء العنق إذا وقع في القطع بالعرض وغير ذلك من الأجزاء التي دون ذلك الموضع بطولها وحركتها
وعن شين ذلك على الاستقصاء الموضع الذي يميز سباب الأجزاء التي تحس والحركة التي الله تعالى
فهذه صفة العنق **باب الثالث عشر صفة العينين** ومناقع أعضائها فاما العينان فانهما التكون
بها البر وجعلتا العنق ليكون من عرضها لا حدتها في الأخرى بالبر وكذا وجد من العينين مركبة من
عشرة أجزاء وهي سبع طبقات وثلاث رطوبة وليس بكل أجزاءها بلون المير لكن جزء واحد من أجزاءها وهي العين
وسائر الأجزاء الأخرى استغنت عن هذا كذا الجوفية والذى هو كالأجزاء الأخرى في رطوبة مستندة الشكة

ووسطها تفرح بمرصا فيه نبرة وهي موضوعة في وسط الطبقات ويقال لها الرطوبة الجليدية وجعلت
مستندة ليعود بهذا الشكلين في قول الأمان وأما العنق الذي فيها اللين الحسوس مقدار أكثر فلكون
سكنة في موضعها غير مضطربة لأنها لو كانت مستندة ليرتد من الحسوس الشبكية وهو مقدار الرطوبة
في وسطها وكانت مع ذلك مضطربة لأن الشكل الذي لا يستقر على كذا إذا استقر كان مضطربا جعلت صافية صافية
لتسهيل الأجزاء البهيمه وجعلت في الموضع الوسط ليكون سائر الأجزاء التي اجتمعت فيها اجتمعت بها وإنما
الأجزاء التي اجتمعت في الموضع وسطها في وسطها طبقاتها الرطوبة فاعلمها رطوبة موضوعة من
خلف وهي موضوعة فيها إلى الصف وهي رطوبة خيا شبيهة بالزجاج الدالبا عنقها الطبقة الجليدية والبطون
الجليدية منها ذلكت تحتاج إلى الخفاء قريب من طبيعتها ليعلمها غيره والأجزاء التي اجتمعت فيها اجتمعت
بعضها الخفاء تختد من الدم بعيدا من طبع الرطوبة الجليدية جعلت الرطوبة الزجاجية لتصل الدم وتقلبه
إلى طبقاتها القريبة من طبقة الرطوبة الجليدية فتعشى منها وأما الرطوبة الأخرى فموضوعة عن تقدم الرطوبة
الجليدية وهي خيا رقيقة شبيهة بأض النضج جعلت لتعنى الرطوبة الجليدية لئلا يفسدها الخفاء واجتمعت
من ملات الطبقة التي فوقها التي يقال لها الطبقة العينية وأما السبع الطبقات فهناك طبقات حلقا بطون
الشبهة بالزجاج الدالبا ومنها تلك طبقات من فم الرطوبة الشبهة بياض البيض ومنه طبقة خيا رقيقة الجليدية
وهي البهيمه فاما الثلث التي من خلف هي على هذه الصفة أو لئلا العنقين الأخرين اللين يعبران من الدماغ
إلى العينين هما امتسك من موضع مناهها بقسائين مناهها من من الدماغ اللين والرفقة والأجزاء من
القبا الذي في عرق العين فالرغام العنقان وعرضا ونسبا وانسج حولها عروق وشرايين من الدم الرقيقة
والضرا وكذا وجد منها الرطوبة الجليدية والتم فيها في الصف منها في الموضع الذي يمتد فيها الرطوبة
الزجاجية والرطوبة البهيمه وهذا الموضع موضع الجليدية بالتحفة ونسبها الطبقة الشبكية بأ
الشبكية وذلك لاستسكان العروق ونسبها هذه الطبقة ان تدوى إلى الرطوبة الجليدية من الدماغ الروح
الماصرة فاما العروق والشرايين التي فيها ويؤدي بها الدم إلى الرطوبة ومن البين ان الذي يمتد منها إلى الرطوبة
الزجاجية على طريق التنوع وذلك ان الرطوبة الزجاجية ليس يجب فيها عروق مضملة بها وذلك أيضا الرطوبة
الجليدية فيغذى من الرطوبة على طريق التنوع ان كان ليس يوجد في واحدة منها ما كان يجري فيه العنق من اجزائها
الأخرى فاما العنقان المذكوران على المصية فالرطوبة التي يحوي الطبقة الشبكية ويليها في الخلف الذي
يلغ فيه الشبكية بالجليدية ومنفعة تلك طبقة الشبكية قير من الرق وان يوقى بها الحرارة العنقية بما
فيه من الشرايين ويقال للدم الرقيق من إلى الدماغ الشبكية ذلك من مناهها الخفاء اللين الصلبة فإنه

مغصمة

شبهها