

الفرغ من يد وجوه حتى ارتد بجذبت من الكاؤن الكاؤن من ردة الا... ينبغي ان يعلم التلازم الوابنة
ليس مرض الناس من سواد الهواء فقولوا انما ترتد كزئذك ليس كان في يد نه اخلاط ردة فاسفة في الخبيث
واستعدت فيول ما يعلله الهواء ويؤثره فيها ويؤثره في الكاؤن الهواء الردة عاذا السنفة الاشان وورد اليك
استحقاق التلازم والمخاطر التي كانت مستورة فيه الطبيعية ذلك لسهولة التكاثر فيها في الرودة
فصحت في الامراض الرودة الهللكة فاما الابدان التي لا تفول فيها وهي الابدان التي تعين بها يحفظ صحتهم على
ما يجب فيكون سلبية من الاعراض التي ذكرنا ذلك الابدان التي تراها مصداق لارج الهواء الا من غيرها
ذلك فانه يصير احسن حال وذلك لان من اجها يجلب مزاج الهواء الرودي في ذلك الوقت وكسر عاربه ولو
لان ذلك كذالك لكان جميع الناس يرضون به لكون في زمان الويا وقد قال جالينوس في كتابه في الهجات
ليس يمكن جعله في البدن بسبب من اسباب ودوان يكون البدن متعديا لبقول ما يؤثر فيه تلك الاسباب ويلا
ذلك لان طولها في النقص والضعف وتغيره في ثباته وتلك التلازم التي تسمى في اليونان سموتون
الاولا وكذا الاسباب في صديق الامراض الالهوا استعداد الابدان لتقول الالهة وكان يقرب الاسباب في الامراض العامية
فجادة عن ردة الهواء الامراض الفارفة فاما على الضيق فان كان جسم ما كان مهلكا سلبا الامراض الالهوا
من الامراض يخص بالادوية بحيث لا يمرض منها ما كان ينبغي ان ان يكره من صفة حال هوا الوباي
وهو اخر الكلام في الهواء **الباب الثاني في معرفة صفة صفات الرياضة** وان قد بنيت التسم الاول من اصنام الامور
التي ليست بطبيعية وهو النظر في امرها المحيط بالبدان فانه في القسم الثاني وهو في الحركة و
السيكون وينتقد بالكلام في الحركة فيقول ان الحركة حسان حركات النفس ويقال لها الامراض النسائية
ومن يذ كر هذه غير استألف ومنها حركات البدن ويقال لها الرياضة فقول ان حركات البدن منها معتادة
ومنها باقية على الاعتدال والحركة المعتدلة بعض البدن باعتبار فان زاد على الاعتدال زيادة متوسطة او قليلة
استغنت البدن وازدادت في حرارته وعلى حسب مقدار الزيادة في الحركة يكون زيادتها في حرارة البدن فقد
خففت ايضا لاختلافها من الرطوبة فان زادت الحركة حتى يخرج عن مقدار الحاجة بردت البدن اكثر مما
يحتاج منه الحرارة الغريزية وقد يبرد البدن الحركة وتطير على وجه اخر وذلك متى كان في العروق اواسف
غيرها من الاضداد التي ليست احاطت بلع كثيرا في الحركة اذ اكثر اذ اذبت ذلك افضل التمتع لها من غيرها
وسبب الرفع لا عصا الشربية عندهما تضعف ذلك العضو في رودة يبرده مع جميع البدن ويطلبه فاما
الحاجة كاستل الحركة وهي الرياضة كانت تلك منافع اهده الشبيه الحرارة الغريزية التي في البدن ونموها
والزيادة فيها القوي وذلك في جانب الغذاء ورسمة اعضائه وتبول الاعضاء له وتلطف فقولوا بالثبات

لتخلل

لتخلل فقولوا البدن ونموه المتأخر في توسيع السام والثالثة لصلافة اعضاء البدن ونموها كما انها بعضها
بعضها البعض يعقوى بذلك على افعالها وبعد عن تحويل الاوقات وامتد حركات البدن صفات منها ما يبر
ومها خاصة فاما العامة في من يربق ما تشغل بقصد افعالها وهي بطريق العجز بامتد حركة الحركة
منها ما يكون قوية بنزلة الحمل التلصص المشي وبنزلة الحذر والبطارة الضرب والبطارة والكبار ومما تشته ذلك
من افعال التعب ومنها ما ليست بالقوية بنزلة الفخار والخذل والعطا والذهاب والحي والطلب والى
النازعات وبنزلة الضمانات الضعيفة بنزلة التحالطة والساجة والرهبة والكبر والبراديق فان هذه ايضا
تترك فيها عامة اعضاء البدن فاما الحركة الخاصة فهي الحركة الخاصة في الحركة الرضاية التي ياربها التطويق
وهي صفات منها ما يتركها الانسان بنفسه وحدها ان يصير النفس رويها ومنها ما يتركها له غيره فاما الحركة
التي يتركها الانسان بنفسه فاما ما يترك فيها جميع اعضاءه بنزلة الصراخ والافعة في المسك واللعب بالكرة والصوت في البجة
والقفود والركوب بالمرح والباطنة وسيل الجري والاميرة ومنها ما يترك به بعض الاعضاء دون بعض
أما في البدن كسبل الاميرة والسباق والتصفق وتترك اثار العبادان والقرب بالخط والامان في الرطب بنزلة
استعمال الطفر والشي الذي يستعمل فيه سعة الخفي من غير عيوب البدن والقعود في الواضع المرتفعة وتترك
الجلين واما في الصدر والظهر فهذه النزلة الاختار والاستلطفة ونسط الفامة اذا استعمل من اثار كثيرة ومنها ما يكون
في اثار النفس والصوت بنزلة الصياح الشديد والقرارة واستعمال صوت الامان وغيره ذلك ما يروض به
الانسان نفسه وتترك اعضاءا فاما الرياضة التي يتركها الانسان غيره هي بنزلة استعمال اللاتك باليدى
والمداولة البدن كله اذا كان محددا منتفع من استحسانات البدن ومن الاعباء والتكليف والتعبية للنه
وانتم لكثرة اثار المعارضة والجدال كالبهز والخف والفعال الخالص من اصناف الحركات والذاتك في البدن
تختلف من نبلته وجوه احدها من كثرة الحركة والثاني من كثرتها والثالث من قوتها وابطالها اما اختلاف
ما يقبله الحركة في البدن من قبل الجسمية وهو ان تكون الحركة اما قوية بشدة واما ضعيفة واما معتدلة
والحركة القوية اما ان يكون قوتها قوية بنزلة الهوى والحذر والصراخ الشديد وجعل الاميرة والجري واللاكرة
الشديدة والركوب والاحصار والعدو واما ان يستعمل سائر الحركات بشدة وقوة بنزلة الضرب بالخط فانه
يمكن ان يكون ضعفت فاما ذلك فيمكن ان يكون قسرة وقوة ويكبر ابدان ذلك فيعنى وكذلك الحركة
الضعيفة فان من الحركات ما هي في طبعها ضعيفة بنزلة الرقيب من غير يكس والقعود في الرمح والذفا
والجري وتترك اثار الهوى والكتابة والقرارة ومما تشته الاوقات ومنها ما يضعف بنزلة الشئ فانه يمكن
ان يكون لغوي واحضار ومثله ذلك الذي يكون في ضعف وقوة وكذلك ايضا الحركات المعتدلة منها ان يكون

اما في سائر اعضاء البدن واما
واحد من اعضاء الالهة واما
الدلك بالايدي والمتاويل