

مختما لطفوا
مقطعا

فيه الحصى مع الكون والدارجني والشت يكون مضمعا خصوصا الغليظة فمنها المعصى التي في الحلق والثانية
والحصى لا يورق في هذه الافعال من دعوى الحصى فوه جدا وتفتيح بها يجلو الكلف والبقا الرقيق وينظف الوجه
من الجلال في اذكاره مسلوقة من غير حاجه الى الماء قبل اكله بالمع والصعتر والقونج **في التبريد** حاد
في الدرجة الاولى بالبريد الثانية في مرارة قوية ما يربط في اذكاره بالماء والمع حتى تذهب مرارة صاغر
الاضغام بطي الاضغار عن المعدة ولا يخطا غليظا لايها الميخيم اضغاه هضمه فاذا هضم كان غذاء جيدا
كثيرا موافقا لاجباب الكبد والقرب وما يبين على هضمه ان يوق بالمع والصعتر والابجدان والقونج او يصب
عليه المري والزيت وهو اذا اكلت ابرته او الدبول والطب والسفط الاجنة واخرج لحيات والدود وحسب
الفرع وقد سده الربة والطحال وماهه البلم في هذه الحال من جرمه **في الحار** حارة يابسة في الدرجة الثانية وهي
مليئة للطبيعة اذا اكلت مطبوخة في الطعام وان اكلت مع كزبرة كان بليما البطن اقل وهي خريث صداعا
وغشايا والماء المطبوخ فيه يذهب اذلة لعل وشرب لبن الطبيعة وحيد الطرب ودم الفاس وحتى ينجف
لحمه مع البزير يابس جدا ثم يلقى على ما عمل وطبخ فانه حتى يصير كاللحوق تضع ذلك لاجباب السعال
العيق وتقر الصدور والدية من الحلق الغليظ **الزنج** **الزنج** من ابرض ومزاجه بارد باس ومزاجه وحرارة
ونخعة الا ان يفتحه اقل من نخعة الباقا وقرب من نخعة الماش وذلك بتبخير يوكل مطبوخا مع طيبا بالزيت
والمري والقرنول والكون والكرو والدارجني والصعتر فانسخ يكونا سريع انحار عن المعدة والارحمة
فيه تلطيف وذلك بجيد الطرب ويطبخ الاضلاط بعض التلطيف وينبغي ان اذكاره ان ياكله بالمع و
القليل والقرنول والصعتر **السهم** حار في الابد وطب في الثالثة وهو الكبر البروردهنا ولذلك صاير مطبوخا في الماء
ورخيما ويكثر شهوة الغشاء ونفسي وقلط السواد عنه غليظ لريح وحتى وجبة الانسان في معدته لدا وعرفه
بسبب خلط صاد او دوا حادا وشراب عتيق ثم تجرع عن دهن جرابيسكن ذلك اللدغ فمن اذكاره فليقله
تباخسفا وياكله بالصل فان يرفع طرد عن العدة **الشمش** حار في الابد افضله للكل ابيض وهو بارد وطبخ الثالثة
ذلك صاير نوم والاسود يورث سباتا وكلاهما ينفعان من السعال وينفعان ما يرتفع من الصدور وعقاره
يسردا وتفتح ما ياكلها لعل والسكر **الشهاب** حار في الثانية باسرة الثالثة ودي لعدة مصعب للراس يور
للبول عمل المراح يحفف للحيوية بفسه ومن اذكاره ان يرفع حره فياكله مع اللوز والشمش والسكر **الباب**
الاسود **منه حار في الثالثة** واذ كان باعلا على كوجوب ذلك لان القول قد تم ولا ذكر **السكر** اذا كان افضل
القول كليا فيقول ان مزاج **السكر** بارد وطبخ اخلال الثانية وهو اعدي من ساير البقول واعدي بها طعاما
التول من اجود من اللام التول من ساير البقول وهو مطبوخا لمرارة العدة مسكن للمعش منوم اكلها او مطبوخا

دهو

وهو ينقطع شهوة الجماع كما يزره من كان مزاجه باردا فياكله مع الكزبرة والنعناع **الهندية** فرجية
من الحصى غليظا اقل بر او رطوبة واقلا غذا، واذها مرارة صفا تنفع سده الكبد والطحال وما اهل الصغ
منها ينفع من البرقان الذي يكون من السعد واذا طلى على الاورام الحارة انتفع به وما ينبت في الشتاء جازد
رطب لانه اقرا مرارة وما ينبت في الصيف فقيه حارة ويسر لانه مرارة **الحار** معتدل في الحرارة
والبرودة رطب اقل من ملين للبطن يافع من السعال ومن خشفة قصة الربة والصدور الطبخ به من اللوز
ولذا اذ اكل مطبوخا بالمع والزيت والمري والطبيعة **السكر** حار رطب في الابد ملين للطبيعة وقدر تلطيف به
نفع سده الكبد والطحال وينبغي ان اذكاره ياكله هذه الحال ان يتيهه بالملح او لاما اصل السكر يغليظ الجود
موه للبلغم وهو غير موافق للمعدة لانه من اللدغ **الاسنان** معتدل في الحرارة والبرودة رطب اقل من نخونة
البلغم والصدور سريع الانحار ملين للطبيعة ومن كان مزاجه باردا فياكله بالزيت الحار والقليل والدارجني
الحار بارد باسرة الثانية وفيد قبض وما كان من حار مطبوخا في اذكاره يورث قسا والذالك بسبب الطبخ حسا
فوا ياكله حار مطبوخا في الطبيعة حار ضعيف ومن اذكاره الكزبرة تلطيفها بما اذكاره اس وان يرايس
او ما الرمان ومن اذكاره يغير ذلك فليطبخه بالماء ودهن اللوز والليم **السكر** مختلف المزاج لانه يابسة
باردة رطبة فيها جلا ونخعة وعقل ويدا تليين للطبيعة واما جرمه في اذكاره يابس بشدا لطبيعة عن اذكاره
لتليين الطبيعة فليسلقه ونخعي حاره ومن اذكاره يحسها في اكله بعد ان يسلقه مرتين ويصنع مادة فانه يحس
الطبيعة والكزبرة يجمد طلبة في المبرن كان مزاجه عنبه باسا ومن كان مزاجه رطبا فانه يرفع بل نخعة ورق
الكزبرة نافع لاجباب الحمار ويجود الحصى ودم الفاس ومن اذكاره ان يامن بجمه فيطبخه في الليم السمر او من
اللوز وينخعي اصحاب المراز الاسود **الشرج** وهو النخف والبقلة العجاجة هاتان باردة تان رطبان وهما اقوى
رطوبة من ساير البقول والبقول العجاجة اقوى تبريدا لذلك صارتا هاتين لتليين نافعان لاجباب المراز
الحالباس ولا يجاب الغب والجمان المرحة والبرقان والسرير في جسر الطبيعة وطلقا قها على انها اذكاره
طبا بالزيت والمري لينا لطبيعة **الحما** هلبة العجاجة باردة في الثانية رطبة في الثالثة ولذلك صارت موافقة لمن
قد غلبت الراج الحار وفي وقتها لوجه بها ينفع الضرس وفي قضاها تقبض من فتنالهم والذو سقاريا
والسرقا اعراض النساء وعصارة هذه البقلة اذا اخذ بها اللباس نضفت من الصدور لاجباب الحمار ومن ساير الاورام ومن
كان يابسه المراز فليطبخها بالنعناع والحرس **الجرير** حار في الثالثة ويطبخ الا ولاملط في البول
مخول لشهوة الجماع مصعب للراس وينبغي اكله ان يخلطه بوزق الحن لسكر حرارته **الدارج** رطب في الابد معتدل
الاضغام نفعه دما واذ كان من اخسخته ملطقة وينبغي اكله ان يخلطه بالبقلة العجاجة **النعناع** حار في الثانية

جيد لسعال

البقلان
سرميا