

المتنع ما تجد اوجعها حدث بهارد او رطوبة في الحرارة العزربة وتولد عنه امراض البقية ومنها ما يكون الخلط
 الغالب فيها خلط سوداوي يكون النجا والحقن ابارا اباسا اذا امتنع ما يتخلونه حدث في اليدين بردا وبيا
 واما رطوبه او بقاء فاما اسباب المرض الربط فثمة احداهما ملكا فالتى الربطيا لتعمل بمنزلة الاستحمام بالماء
 العذب والهواء الرطب والثاني الاستنثار ما يوصل في ضرب والثالث ما في الاعدية والادوية التي تربط
 اليدين بمنزلة الحصى والقرع والرمق والشرب الحار والبرق والحقن ولعدة سبب لئلا يفتقر لذلك الفضول
 الربطية في اليدين فترطبه والحامس امتناع ما يتخلل من اليدين واحتمالها اذا كان ما يتخلل طبيا واما اسباب المرض
 الباسي فثمة وهي اضعاف اسباب المرض الربطية احداهما ملاقات اليدين التي الحفظ بالفضل بمنزلة السحق
 السام والاذن في الرجل والقراب بمنزلة الاستحمام بماء الحار والبرق والحقن والثاني قلة ما يتخلل من اليدين
 حتى يفتقر الرطوبة من اليدين والثالث تناول الاشياء الباردة بالقوة بمنزلة العسل والحما والمخ والبراق كسرة القرب
 والذرة التي تخلطها رطوبة اليدين والحاصل ان الرطوبة في اليدين وفناء الرطوبة في كثير من هذه هي اسباب المرض
 الشاذة الاجزاء العروية بسواد المزاج اذا كانت مفردة من غير مواءمة فاما كان منها وكما فاسباب مركبة وعلى حسب
 عدم كمال الرطوبة يكون منها عدد اسبابها وعلى حسب نوع اسبابها يكون نوع الامراض وذلك انما كانت
 الاسباب كثيرة وكان ما يفعله في اليدين مثلا واحدا حدث عنها نوع واحد من نوع سواد المزاج وتوحيث ان
 يتناول دواءا بالقوة ويحذف حركة قوية كثيرة والسيء باحار فحدث به نوع واحد من الهمزات الشاذة الاجزاء
 وهو روى سواد المزاج الحار وان كانت اسباب كثيرة كانت قواها في اليدين متضادة فبعضها يفتقر وبعضها يبرود
 بعضها يربط وبعضها يقيف وهو اما ان يقرب واحدا من هذه الاسباب او اثنين منها بكثرة مع مواءمة او شدة قوته
 فحدث في اليدين سواد المزاج الخلف فاما اسباب المرض الذي يكون من سواد المزاج مع مادة تضيف اليه العضو
 في شدة اوجعها للعضو الناتج الذي يفتقر عن نفسه ما يتولد فيه من تضاد عناصره ما يفتقر به من الفضول من
 غيره من الاعضاء والاعضاء التي تفتقر للعضو الاعضاء الرئيسة لعمقها بمنزلة الدعامة والقلب والكبد والعروق والفتق
 ومنه الصواب والثاني ضعف العضو المقابل اليه فقه الاعضا القوة فلا يفتقر على قوته من نفسه وضعف
 الاعضاء يكون الما يطبع بمنزلة الجلد فان جعل اضعف الاعضاء ليقل ما يرفع اليه الاعضاء الباطنية والظلم العندي
 الذي في الاطراف والاذنين واصحاب الاذن فان هذه جعلت ضعيفة باطبع لقبول ما يتولد فيه من الاعضاء الرئيسة اليها
 واصحابها عن الطبع بمنزلة الاعضاء التي بها اذات اما عند وقت جعلتها في الرحم واما ما يجد ذلك فاي عضواته
 يمرض كثيرا او تشبه اليه مواد فاما الاضعف اعضاء اليدين وانما كان للعضو والثالث كثرة المادة الفاضلة في
 اليدين وتفضل اذا اساء الانسان في يديه وضعفه بمنزلة ما يكثر الاغذية الوردية وينقل من الرابضة والاستحمام البارد

توافق

لذلك كحل في العضو والاعضاء
 التي تفتقر في بعض هذه الاوقات
 او في بعض هذه

لذلك في بدنه روى كثير الفضول التي لا تلبث ان تنفذ عن الطحال الذي يجرد بالسواء والحرارة
 التي تحجب الميرة الصغراء وتولد الذي يغنيها بالفضول العجاجة اليه فيفتح بهذا السبب اليدين فتقول كثرة
 وتصير مواد متصبه من بعض الاعضاء والارض والاربع ضعف الغزوة الغاذية الى اليدين كما يحتمل الفضول
 من الغذاء وتعتبر الطبيعة العضو والحامس سعة الجارية التي تجري فيها الفضل الذي يدرجه في العضو فتفتقر
 الى العضو الضعيف والسادس العضو اقل المادة واسفل اليدين حتى يكون سهل لتضارب المواد اليه فثمة هي
 اسباب المرض الشاذة الاجزاء اذا كانت مع مواءمة اسباب المرض الذي في يديه فاما اسباب المرض الباسي
 فاربعة اضعاف احداهما اسباب المرض الذي في صورة الاعضاء والثاني اسباب المرض الذي في مقدارها والثالث اسباب
 المرض الذي يكون في عمقه والرابع اسباب المرض الذي يكون في وضعها فاما اسباب المرض الذي يكون في الصورة
 فثمة اضعاف اسباب المرض الذي يكون في الشكل والثاني اسباب المرض الذي يكون في اليوت والثالث اسباب
 المرض الذي يكون في الخشونة والرابع اسباب المرض الذي يكون في الملاسة فاما اسباب المرض الذي يكون
 في شكل العضو فاما ان يكون حدة في الدم او في وقت تولد اليدين واما في وقت تولد اليدين واما في وقت تولد اليدين
 واما اعادة تعرض في هذه الاوقات واجامه في السام في الرحم فيكون اما من كثرة المادة اذا كان التي كثيرا فقلت
 منه الطبيعة عضوا كثيرا في موضعها من المادة اذا كان في قلة اليدين في كثير من الطبيعة ان من عضواتها ما يحتمل
 ما يحتاج اليه وما فاعله حذقه كقصة الخيل يحتاج اليه في ذلك الفضول الكون خليطا في كل ما بالقوة الصورة وحده
 فكلها في وقتها اذا كان في فاسات الالاست لها واما في وقت تولد اليدين فبعضها في وقت تولد اليدين فبعضها في وقت تولد اليدين
 يتغير اما على ركبته فيفسد ذلك شكل العضو واذ وضع من الميراث ما يتبقى فيكون ذلك للعضو الربط في بدنه
 فيفسد شكل العضو من قبل فثمة اسباب اخرى لها الدابة اذا طفت للعضو المنقى في عجزه فيفسد سائر وزول
 قدمه والثاني الكسر بمنزلة ما اذا انكسر الاضراس في تحول حفرة مفصل اليوت فيفسد العظام الداخلة اليها والثالث
 السبب اذا لم يحسن جبر العظم للمسور والوراع المرض اذا حرك العضو ليغير قبل ان يثبت ويقوى فيفسد
 شكل العضو والحامس من قبل المرض بمنزلة القرية التي تقع بالانتم فيخرج من ذلك العظمة والسادس من فضل
 المادة الوردية كاذي عرضي للحم من يفتاد شكل اعضاها بسبب تغير المادة والسابع من نقصان المادة
 كالذي عرضي الى السلس من فناء الما يحيط بالعظام والارطوبات التي بها ليصل الاعضاء بعضها ببعض والثامن
 على تعرض العصب والعقل لقطع عصب فيترجمه العضو وتشتت فيرسل العضو لاجابا وتعلم الاضراس في
 استجابيل العضو ويجد به الوجاب وانترجمه فيفسد به شكل العضو وصورة التشريح والاسترخاء
 فيفسد شكل العضو ويميلته ويجد بانها الوجاب واحد ويجد الوجاب الصحيح الى الجاب العليل بمنزلة القوق

نوعه

لذلك