

لها فاما الاعضاء التي تخدم هذه الالة فهي اجزاء الالف والعظام المثبتة والغشاء المثقب والافنة تجرى  
 ثلاثا من اماكنها ولما من تعرف الاضال واما الارض لا يفتقر الالهة في الالف فبها  
 وينتفع من وصول الالهة الى التي تخدمها والاضال كالارض والشمس اذا عرضت لثقب فبعضها تجرى و  
 يسد فاما ما يجرى من العظام المثقبة والغشاء فهو ما من خلط غليظ يسد تلك الثقب وينتفع الشئ واما من خلط  
 نضج فليس الانسان يبرمج من شدة من غير ان يكون يحضره شئ من **باب الحواس عشرية كما عرفت في الاصل على**  
**حسن الحس** فاما حاسة الحس فخاصة لسائر اعضاء البدن اذ كان كل واحد من الاعضاء واما بان ياتيه عصب  
 يكون به الحس والحركة الارادية معا وعصب يكون به الحس يكون به الحركة الارادية على ما ذكرنا من ذلك  
 في الواقع الذي ذكرنا في افعال الاعصاب وقد تعرفت الالف لحاسة الحس على مثال ما يجرى لسائر الحواس الا  
 انه ليس يبيى كل واحد من الالف انما لها راحة في هذه الحاسة باحتمالها بغير عصبية الالهة كما فعلت الالهة  
 الحاسة بحاسة السمع والبصر والطرف والافنة الحادة بحاسة البصر الفعالة والظلمة والاعى الالهة يبيى بعضها  
 باسم عام كالحس والارادة والاشترط اذا كان هناك العضان فوجدت في سائر الاعضاء وجدنا ان بعضه ونعضو  
 يتنزه صاير في الرجلين واليدن ويقال لها الاشترط فيها ووجدت في الالف والوجه فقد جردت لسائر  
 الاعضاء والبصرها اسم خاص اذ وجدت في عضوه الالف عند بحاسة الحس على مثالها جردت  
 في سائر الاعضاء الحس على شكله اوجه اما ان يطل مع الحس والحركة الارادية واكثر ما يبيى ذلك في اليدن  
 والرجلين ولما ان نقص ويقال لذلك كله الحس وضعف وخذ العصب واما ان يجرى امره على غير ما يبيى في الالف  
 والاول والوجه والاشترط اهي اسباب الحس والالهة الالهة للاشترط حرة عطفية يطل بها الحس  
 والحركة الارادية والافنة الحادة الحادة الحادة الحادة الحادة الحادة الحادة الحادة الحادة الحادة الحادة  
 في جميع البدن ويبرمج الحس والحركة جميعا واما في عضوه واحد ويكون ذلك ما مع الحس والحركة واما خلط  
 من عصب الحس والحركة يتنزه في الطرف من الطرف هو الحد اشترط وجد وفيه يكون موضع الاشياء الحاضرة والسبب  
 في جردتها في رية الضرب اما هو امتناع نفوذ القوة الحاسة من الدماغ في العصب الذي ياتي العضو وذلك  
 يكون الحس بسبب بادي يتنزه البرد والثلج ياتي العضو فيجب اجزاء العصب ويكتف ويمنع من ذلك نفوذ قوة  
 الحاسة فيه ويتنزه من يسلط السكة التي تروى السماء باردة فان هذه اذا اسكها الانسان به خدرت اليد  
 من قوة بردها وعسرت حركتها واما من سبب سابق ويكون اما من سبب متفرقة يتنزه احوال باردة يتنزه  
 منها العصب فيكفها ويلزده واما من سبب الالهة يكون في الاعصاب المحيطة من احوال غليظة لوجه الحس  
 في تجرد العصب يتنزه عصب العينين واما في عصب فترجوف فيكون اما من دم يغليظ هو العصب

اربعين

دعا

واما تضيق فبعضه بتزلة الرباط والعظم الكسوف والمخلوع فمن قبل هذه الاسباب عند تمدد ولا تضيقها  
 وجد وفيها يكون اما من في البدن كله اذ كانت الالهة في التمتع عضو واحد وذلك يكون اذا حدثت الالهة  
 بالعصبية التي تاتي ذلك فقط فاما الالهة في حركتها الالهة بالعصبية التي تاتي ذلك الحس فقط  
 اما الدماغ في حركتها الالهة صارت الالهة صارت الالهة صارت الالهة صارت الالهة صارت الالهة صارت الالهة  
 واما التمتع في حركتها الالهة في الوضع الذي بعد الفقارة الالهة وكان موت صاحبها مع حدوث الالهة  
 الخوف بالوهق وذلك الالهة تاتي الالهة الخوف من الالهة وكان موت صاحبها مع حدوث الالهة  
 في الوضع الذي بعد الفقارة الالهة وبعد الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة  
 ما بال البدن الخوف من الضرر وذلك الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة  
 فاما في حركتها الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة  
 من الالهة وهي حركتها الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة  
 الحجاب فانه لا يمان بالضرر كثيرا ويبيى ايضا شئ حبيبا من الحركة في المواضع العالية من عضل الصدر وذلك  
 ايضا يتي الحركة في عظم الكف ويبيى الحس في مقدم العضل لان الاربوع السادس من العصب الذي ياتي بالحس  
 والحركة مشناه من هذا الموضوع ان حركتها الالهة في الوضع الذي بعد الفقارة السادسة ابطلت حركتها في الوضع  
 العالي من الصدر ولا يمان بالحجاب كثيرا ويبيى الحركة في الكف والعضد واليأس من حركتها الالهة في الوضع  
 الذي بعد الفقارة السابعة كان الحجاب وكثير من العضل بالصدر تجردت والصدر تجردت الحس ماحلا الكنفان  
 تجردت ولا يحس فان حركتها الالهة فيما بعد الفقارة الثامنة وبعد التاسعة كانت حركة الصدر كله باقية  
 واليد كلها سلبية للحس والحركة وكذلك الالهة في سائر الفقار الذي يتاليه الالهة فان الالف يبيى الالف التي  
 يبيى بها العصب الثابت من اسفل تلك الفقارة واما الاعصاب التي تاتي كل واحد من الاعضاء على الالف  
 متى حدثت بوحدة منها الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة الالهة  
 كل واحد من الاعضاء والحس والحركة من نظرت في المواضع التي ذكرنا فيه امر الاعضاء عند ذكرنا من انما تاتي  
 الاعصاب فبعض من ذلك الالهة مني نالنا حاد واه العصب فاما ان تعطل الحس والحركة من العضو الالهة  
 بانيه ذلك العصب وهذا يكون اذا كان ذلك العصب ياتي العضو بالحس والحركة مع ان الالهة مع ذلك  
 عطفية فاما ان تعطل الحس ويبيى الحركة الاخرى يعود الى الحد الحس عليها الحس يكون الالهة  
 فان الالهة العصب الالهة الحس واما ان تعطل الحركة ويبيى الحس وهذا يكون اذا نال الالهة الحسبة التي تاتي  
 العضو بالحركة ومن كان العضو بانيه عصبية ولحمة والحركة معان كانت الالهة عطفية بطل الحس والحركة جميعا فقلت

الاربعة

وهذا الذي ذكرنا في العصب  
 اصدي ويري اس العصب في كونه