نوع الخلط المجتمع وبحسب حال العضو في جوهره وفعله فلذلك صار العلل التي تحدث عن الامتلاء اكثر من التي تحدث عن الاستفراغ ونحن نبتدي الان نذكر ما يحدث عن الامتلاء وكيف يكون حال النبض في كل واحد منها بعد ان نصف النبض العام جميعا فنقول ان النبض العام للعلل التي تحدث عن الاسباب المثقلة للقوة هو النبض الصغير والضعيف والمتلي وذلك لان القوة تضعف لما يثقلها الاخلاط فيضعف لذلك النبض والصغر تابع لضعف القوة التي لا يمكنها بسط الشريان حسنا لامتلاء بكون الشريان من العضل ويكون مع ذلك متواتر بسبب دهاقة الحاجة وانتشاله عن العظم ولان القوة مرة تفهر الاشياء التي تثقلها وتغلبها ومرة تقهر لامتلاء التي تثقلها بصير لذلك النبض مختلفا غير منتظم بمنزلة ما يعرض للهيب النار الذي يلقى عليها حطب كثير من اختلاف في حركته فان اللهيب تارة يعلو في الحطب وتارة يغلبه كثرة الحطب فيطفئ تارة تقوى النار فتحرك حركة قوية وغير ذلك من اختلاف الحركة التي تجري على غير استواء الاختلاف وعدم النظام في هذه الحال موجود في جميع الاصناف التي يكون فيها الاختلاف اما في العظم والسرعة والقوة والتواتر فاذا كانت القوة متثقلة جدا كان اختلاف في اصناف كثيرة واذا كان ثقلها قليلا كان الاختلاف في اصناف قليلة اما في العظم واما في القوة واما في السرعة واما في الصنفين من هذه واكثر ما يقع الاختلاف في اصناف النبض القوي والضعيف والعظيم والصغير وذلك لانه متى كانت القوة مقاومة للمادة كان عدد النبضات العظيمة مثل عدد النبضات العظيمة الى مثل عدد النبضات الصغيرة فان كانت المادة قاهرة للقوة كانت النبضات القوية والعظيمة اكثر من الصغيرة والضعيفة وربما تحركت القوة بغتته بحال بدفعها الى ذلك فيقرع الانامل دفعة وفي وقت السكون ربما عرض لها دموية من الشيء الذي تثقلها فاحتاجت الى الحركة للدافعة التي الموذي ايضا وربما كانت القوة قد ضعفت وفي الحركة حتى تحتاج الى ان يستريح ويسكن فيسقط لذلك نبضات او غير ذلك من العدد هذه صفة النبض العام لاصحاب الامتلاء والذي فهم منفعلة من كثرة الاخلاط واما على التفصيل فالضعيف فنحن نشرح ذلك في هذا الموضع فنقول انه متى كان الامتلاء في سائر البدن كان النبض على ما ذكرنا في الامر العام لهذه الحال الا انه متى كان الامتلاء في سائر البدن كان النبض مع ما ذكرنا عظيما سريعا متواترا لموضع الحرارة من الدم ويكون معتدلا في الليين والصلابة ويكون مكسله ما دام متى كان الامتلاء من الرة الصفرا كان النبض اشد سرعة وتواتر لموضع حدوثه للرة الصفرا ويكون مع ذلك ما يلي الصلابة بسبب اليبس ويكون الاختلاف فيه اكثر لكثرة الحركة للصفرا وان كان الامتلاء من البلغم كان النبض اصغر واسط واشد تفاوتا والدين يجساد اقل اختلافا وان كان الامتلاء من الرة السوداء كان ما ذكرنا من اللين صلابة به وذلك ليبس الرة السوداء ولان الصلابة لا تتوانى القوة في الانبساط جدا بل يكون النبض اصغر واكثر اختلافا ومتى عرض لهذا

ان تعفن

ضعيفا فيتحرك حركة ضعيفة وتارة تعمل ص

من الدم

ان تعفن في البدن حتى يحدث منها حميات كان النبض عظيما سريعا متواترا مختلفا حار الملمس ويكون الزيادة والنقصان في هذه الاحوال على حسب كمية الخلط ومزاجه الطبيعي وذلك انه اذا كان الخلط العفن من الرة الصفرا وكان مقداره كثيرا كان النبض اكثر عظما واشد تواترا وصلابة واكثر اختلافا فان كان مقداره يسيرا كان ناقصا في هذه الاحوال وان كان الخلط العفن من البلغم وكان مقداره كثيرا كان النبض اقل عظما واسرع فان كان مقداره قليلا كان ناقصا في هذه الاحوال واقل صلابة واختلافا بسبب رطوبة البلغم وان كان العفن من الرة السوداء كان مع ذلك اكثر صلابة بسبب يبس السوداء في هذه صفة النبض المستدل به عن كثرة الاخلاط وقلتها اذا كانت في البدن فاما اذا كانت في عضو واحد من الاعضاء حتى يحدث اصنافا من العلل فنحن نذكره ههنا

الباب الثامن في النبض الدال على انواع الاورام

فنقول ان كل واحد من الاعضاء اذا اجتمع فيه خلط ظهر آمان يحدث ورما واما ان يحدث نوعا آخر من الامراض ونحن نقدم اولا ذكر الاورام واما المحدث لها من النبض فنقول ان الاورام مختلفة اختلافا كثيرا اما من قبل الخلط المحدث لها بمنزلة الورم الحار الحادث عن الدم يسمى فلغمونا واما عن المرة الصفرا ويسمى الحرة والورم البارد الحادث عن البلغم ويقال له الورم الرخو واما عن المرة السوداء ويقال له الورم الصلب واما من قبل العضو الحادث فيه بمنزلة ما يحدث اما في الدماغ واما في العين واما في الاذن واما في الرجل واما من قبل تشوه العضو بمنزلة ما يحدث في عضو لحمي او عصبي او كثير الغرو او كثير الشرايين وما اشبه ذلك واما من قبل مقداره اذا كان صغيرا او عظيما واذا كانت الاورام تختلف هذه الاختلاف فالنبض لذلك يتغير بحسب كل نوع منها ونحن نبتدي بالنبض الذي يكون عن قبل الورم الحار المسمى فلغمونا فنبين الحال في ذلك وفي اصناف التغاير التي تحدث له

واولا نصف النبض الذي يحدثه طبيعة هذا الورم على الاطلاق فنقول ان هذا الورم هو انتفاخ ما خارج عن المزاج الطبيعي يحدث عن انصباب فضل دموي الى عضو فيملؤه ويمد العروق والشرايين التي فيه وتتبع ذلك صلابة ووجع شديد وسدة في المجاري بسبب الضغط وينبع الشرة عدم النفس فبعض لذلك المادة وتحمى فان كان الورم عظيما او في بعض الاعضاء الرئيسة يتبع ذلك حمى واذا كان الامر كذلك فان النبض يكون في الورم الحار صلبا صغيرا سريعا متواترا مختلفا اختلافا فاما صلابته فلوضع تمدد الشريان لتمدد العضو واما صغره فلوضع صلابته بتجرم الشريان ولوضع ضعف القوة الضعيفة تهزم عن بسط الشريان جيدا واما تواتره وسرعته فلوضع الحاجة الى كثرة التروح بسبب حرارة الورم اذ كان ليس يمكن لقوة ان تبسط الشريان بسطا يفي بتروح اليه واما اختلافه المتغاير فلان الصلابة لا تترك الشريان يبلغ غاية في الانبساط لكنها تضطره الى ان يبسط انبساطا منقطعا فيبسط بعض جزائه انبساطا عظيما وبعضه انبساطا صغيرا فيصير شكله تحت الاصابع على مثل شكل المنشار ولهذه الاسباب صار النبض في الورم الحار صلبا صغيرا سريعا متواترا مختلفا اختلافا منشاريا واما اذا كان كل مرض

اذا كان الشريان الصلب قوي الق وكل يبسط معها انبساطا تاما والقوة ض

Copyright King Saud University