

كما طالع حوت عند الثور والشهية والسلم وورم غليظ مختلف في العظم فانه ما يكون اعظم من ذلك الا ان يصير
في العظم كهيئة البطيخة والعظم يكون في كس محتويها من كحبات وعلا ما فيها اذا اقتضت عليها وحركتها لم
تجد هاملزته بنفس العضم ولكن كما في ما فرقة له وان انصافا لها هو باليد واصفا بالسلم اربعة اصناف وهي
الشيخي والعلقي وادها بجهة والشرازية والشيخي فاولها من يلم غليظ وعلا متان يكون اصلها من
ويكون عياضه محتوي على مادة شبيهة بالشيخي فان انت غرت عليها باسجلت لمرطمان ولو غرت على كس غرت عليها
شبهها بالشيخي وهذا العسله فاولها يكون عن يلم غليظ ويحتوي على مادة شبيهة بالعلقي فواما ولو غرت فان
انت غرت عليها باصبع فظافت والغزيت غزا القلتر المدة وترجع سريعاً ويكون ملسها شبيها بملس في فليس
وارة هائلة والشرازية في ذلك وفيها يلم مثل يلم تحت عن العسلية وعلا متان اصلها يكون واسعاً وحبيها باليد
ولها الشرازية ان اردت هائلة محتوي على مادة شبيهة باو هاله وهو ملسو الذي يعلى من اللين والشرازية فانها
محتوي على مادة شبيهة بالشيخي الذي يعلى من اللين والاصل ذلك فاولها يكون من يلم غليظ في يلم غليظ
من يلم الغليظ الكور مثل هذه محتوي على مادة شبيهة بالشيخي والاصل ذلك فاولها يكون من يلم غليظ في يلم غليظ
الشيخي وغير ذلك وعلا متان يجزيها ان نظاما من عظم المدة والدم في الصلابة ما هو فاما العظام فهو دم
صلب شبيهة بالدم في حدة ما في العظم الغزير والذبي الذي لا يبين ويختلا بطين وانما يكون هذا
الورم في عظم العين او في جوانبه ويكون اما غداً وغداً في وقتها او الكدم من ذلك وكل واحد منها في صفة لها
خارجها كما يكون ذلك وانما هي هذا الصنف بالثاني ان يكون هذه العفة تكون كثير في الوجة والوجه والوجه
لان الحمازير كثيرة الا في الورد وهذا الورم كثير الفدة فاستولاه من اصله في الام الحمازير اما النائل في في غور صند
تكون واليد صلبة اللين كالفها مساهم والعفة العزوبه فهو دم صلب في مقدار البندقة الوجة ويحدث
في المواضع المعترية من اللين على الوجة اكثر الغزيرت عليها بالاصابع غزيرت يد بعد تحت **الباب الثاني عشر في صفة الورم**
السوداوي فاما الورم السوداوي فانه يكون حدة شعير الصنف الذي هو عظم المدة ونقله ويقال للسفرة
خالص وعلا منه ان يكون سلباً على الورم ولونه ابيض وكذا في لونه البندق فان كانت هذه البندقة متولدة
في فضل العضم وكان بعضها في الورم ويصير خارجا عن العظم ويصير عظم الورم المعروف بالريطان وعلا منه ان
يكون صلباً وما في اصله بغيره بغيره لونه وكونه في شكل شبيهة بالريطان وذلك ان تحت العرف
التي في العضم عن حدة هذا الورم سبعة لونها ووجه من العضم السوداوي وشبهه بشكل الريطان
ومنه يكون حدة من الورم السوداوي المتولدة عن اصناف الصفر فيصيرت عنه الريطان الذي بالوجه ويقع
علا منه ان يكون التفرج الذي فيه غليظ الشفة متولدة الصفر ويكون في انبساطها ولو غرت واخره والتفرج

الحية
الحية

في السلم

اسود اللون

اسود اللون هذه صفرا حوال الاورام واسبابها والدلائل على كل واحد منها **الباب الثالث عشر في صفة العظم**
الحمازير في عظم البدن واسبابها وعلاها ان العظم الحمازير في ظاهر البدن ومنها ما هو من اسباب مرضها
وهي الاضراس السابتة ومنها ما هو من اسباب مرضها وهي الاضراس السابتة ومنها ما هو من اسباب مرضها
سابتة فيها ان يظفر في جميع البدن ويصير بنية ليجردى والعلامة والبولق واليرص منها ما هو من اسباب مرضها
بعض بنية مدار العظم الحمازير بالراس وما يشبه ذلك من الكف الحمازير بالوجه والسفحة الحمازير بالراس وما
مالان حدة عن اسباب باديه فهو تفرج الاضراس ويكون اما من اجسام حرة حارة بنية قطع العظم واليرص
وكبره وفتحة وما يشبه ذلك من الاجسام الشبيهة ومنها ما هو من اجسام حارة بنية قطع العظم واليرص
الذي يفعل ذلك منه ما يعض ومنه ما ينشع ومنه ما يلمع فالحمازير التي في بعض اوجسها من تلك بنية قطع العظم واليرص
الانسان والكعبة والكعب ومنه ما له سم بنية الكلب والذئبي والحيات وما يشبه ذلك من اجسام حارة بنية قطع العظم واليرص
بين في هذا الكتاب صير من العلة في ظاهر البدن عن اسباب التي في داخله في يندى من ذلك بالجم حدة في الشرا
الاعضاء وهو ليجردى والحمازير واليرص واليه في الاجسام الحمازير واليرص واليه في الاجسام الحمازير واليرص
الصغار والنبال والفرح التي يترج عن الاضراس واليرص والحصف والورم الذي هو دم ووجه العرق وحبه
والنار الحمازير ويندى بنية ليجردى واسبابه وعلاها **الباب الرابع عشر في صفة الورم والسفحة الحمازير**
اليرص في فروع كثيرة صفرا غزيرت في جميع البدن اوية اكثره وبها حدة في بعض الاعضاء وان بعض وهو الذي
تصير القدماء اليرص في السبب السبب في انما انما هذه البنية وحده بالراس في بعض الاعضاء وذلك ان اللين في
الرم بعض من يلم الذي هو فضل من فضل اللين لانه في بعض الاعضاء يعين الكبر في العرف واليرص كالذي
ذكرنا في غير هذا الوضع وهذا الدم يختلف في جوده وكثرتة لها في جوده فاما في الغالب عليه جوده الدم
ويعا كان الغالب عليه جوده الصفرا والسوداوي والليل وما حبه فيكون اما من دم محمود واما من دم ردي ولحين
يندى في جوده ما فيه وتزني به اعضائه في يلم في الاعضاء وعرفوا في بعض الجين من بطرانه فغداه من
العين واليرص في مره بالطن والاعضاء تعذب باجوده ونحوها في فضلته بنية اللين في حركة سببها في اللين
تظهر في حركه يكون اما عن سبب خارج بنية الهواء الواسي والجلوس في المواضع التي يربها الجردون فيستنفذ
الهواء الذي في جوف الطحال واليرص في روج الجردون واليرص في اصله بنية الكبر في العرف واليرص كالذي
العلني في جوده بنية الكبر في العرف واليرص في روج الجردون واليرص في اصله بنية الكبر في العرف واليرص كالذي
البدن في يندى في حدة لعلبان في يندى عليه الطبيعة فتدفعه الى ظاهر البدن فيصيرت عن الثور المعروفه باليرص
فيكون في قوة الرواة وضعها بحسب كيفية العضم الذي وجوهه فان كان الدم الحمازير في خارج المراج غليظا