

وليس يروي الكيفية كان منه النوع من الجدرى الذي ولد حدة بنور صفار حمر وليس في العظم
لأن يبلغ إلى قدر العدة الكبيرة ويستدير وينتف وتصلحها برقيق وتفتح سرجا وإذا كانت كان
لونه الخشن شيئا يحب اللون الوردي ويحدثها مع التفتح خشونة صلبة وهذا الصنف من السحما
يكون فان كان حدة الجدرى من دم غليظ سوداوى روى الكيفية فإذ بدأ حدة بنور يكون شوكه
اللون في وسطها لغضوفاً فإذ اعتقت تفرجت ونبتت وانضج بعضا ببعض فليست ربا يصير كالمخلد
كجواش لونها عند الكودة لها في السواد كالميل إلى السواد كونه الرمد واحمالها إلى الصفرة والبداجية
فإنه تفرج صالحة السرد في السحمة بجرها للوردي وما كان منها كذلك فهو روى جهلك
فإذا خالط الدم الغند بد عرفت فيما بين هذه الفروع نفاحات فيها صديك شبيهة بالشفط الذي يحدث
من جرد النار الغاري وهذا البصار روى جرد في الخوق يقال له الحصبه وحدونه عن حصار رقيق ليس بالقوى
البردة وهذا النوع إذا تفرقت منها كان شبيها بجملها ورسا وأكرنته قليلا لونه احمر وليس يتبع بله
خشونته والبداجية في أمدا وحدونه روى هو التي تفتح الورد الاصداغ ولا ودم وحكا
الاضف وتلب وجرى الوجه وفي العنق الذي يحدث فيه ذلك وتقلية الرأس وخشونة في الخلق فالأرب
هذه العلامة للزعة فاعلم هذا إذا وجدته الجدرى **باب الخاصية في الجدرى وأسبابه وعلاجه**
فإن الجدرى فهو من جففت سائر أعضاء البدن وفسدها باليس وهو يترافه سرطان حاد في جميع البدن
حدونه يكون من ضعف أو من شدة التفتح الذي كان ذلك من سوء علاج بارد باليس ومن غلبة القاطل السوي
بجلى الدم ولساده أياه فيصير إلى سائر الأعضاء البعد وهاهنا جففتها وفسدها باليس وتفسد مع ذلك خلا
البدن وفسد التي إذا كانت الأخطا والتي إنما حدة منها من الدم حتى أن هذا المرض جدى إلى النسل يحدث كالأ
لأن جوهه للى من هذه حاله يكون مختلطا بأخطا الوردية الحية لفة العدة فالولد يكون من التي يكون
أخطا بدنه مشاكل لفة الأخطا وأعضائه الأصلية متكونة من جوهه جاف لها ما يوجد من الأبدان
لويلا وقد يجدى على من سجال صحابه وياوى معهم لما تجل من إبدانهم من أخطا الوردى وينتفعه من
مخبرهم ويجاوم نومان فاحدها حدة من الوردية السوداء التي هي عكر الدم وتقله وهذا يكون معه ناكل الأضغ
وتساقطها ووب التجدد فيه العلاج بوردية صاحبه بولنا ما إذا لم يزل حدة من الوردى الشايق يكون حدة
عن الوردية السوداء الحادة عن شدة الصفرة وهذا يكون معه ناكل الأضغ وتساقطها ولا يكاد يبرئ صاحب
وعلامات الجدرى في أول حدة وتنعن الوردية السوداء الحادة عن شدة الصفرة وهذا يكون معه ناكل الأضغ و
تساقطها ولا يكاد يبرئ صاحبها وعلامات الجدرى في أول حدة أنه ان يكون في بياض العين كودة ونها كالمنا

وقال ذلك الفار

مستدرة

مستدرة الشكل ولذلك حتى هذا الماء الحار الساخن هذه العلة كان معها حافظ الأعضاء و
انتان شعر الرأس والحاجبين ويحدث في الخلق بوجوه وبصر الوجه منتفحا شعرا أهيا إلى الجوى وينتق
الانامل وتبس لها شحم وتغلط عروق اللسان وربما سقطت الأنف في هذه أسباب الكلام **باب الجدرى**
عشره عشرة والعرض والبرص وأسبابه وعلاجه فإما البرص فهو بياض يحدث في ظاهر البدن وربما كان
في بعض الأعضاء دون بعض وربما كان في سائر الأعضاء حتى يصير البدن كله أبيض وحدونه يكون من غلبة
الغلط الغليظ على الدم ومن ضعف القوة التي في العضو إذا كان ذلك من سوء علاج بارد وعلاجه ان يكون العنق
أبيض اللون والشعر الذي فيه أيضا أبيض فإذ انتفج الجدرى ببعضه وأبارة لم يضره بل يظن به أيضا وما
كان منه كذلك فلا يزاله وما تخرج منه دم أو رطوبة مودرة فلا بأس من براه وإما البهق لا يضر فهو أيضا
ببعض شقوق في ظاهر الجدرى وحدونه يكون من السبب الحريف للبرص إذا كان ضعيفا والغنى في شفاها حدوت
البرص يكون في ظاهر الجدرى وحدونه البرص عن العضو ويكون الشعر التلب على الوضع لونه أبيض وأما
الجهق الأسود فهو غير لون الجدرى إلى السواد وإذا ذلك العضو لم يمت حتى شيب بالغا له وبخى موضعه
احمر وكذا يحدث هذا البهق بالذين تأسن الشباب احتراق الصفرة في أبدانهم ويلها إلى السواد وإما القوي
في خشونة عذبة في ظاهر الجدرى ويكون لونها أبيض إلى الأسود ومن غلبت إلى الحمر وحدونه من حال لطيف
مخاطرة سودا ورياحيت من مخالطة رطوبة غليظة وتبلغ مالى الدم الحاد ويكون ذلك في القوي الرقيقة
التي يفتقر فيها الجدرى وعلاجه ان يكون في قعر العضو وينتفحها فتور روى **باب الخلق في السور واللسان**
السابع عشر في ذكر الجرب والحكة والقل والتفتت الجدرى والبز الصفا والوردية والصف والبال والورد
السمي بوردية والوردية التي يحدث وعن الاحتراقات فإما الجرب والحكة وتفتت الجدرى وحدونه يكون من
مخالطة اللحم المالح اللام المرارى إذا وقعت الطبيعة من الأعضاء الداخلة إلى الجدرى في شقوق الجدرى فان
كانت هذه الأخطا وتفتت الطبيعة أحد تلك السبعة البراوان كانت غليظة واحدت هذه الأعراض بسبب
ضعف الجدرى فإذا نعت الطبيعة الفضول وأخرجتها إلى ظاهر البدن على وجه التفتت للأعضاء الداخلة لرفوق
الجدرى على أخرجها الخارج وغلبها فينتفيق الجدرى أكثر ما يحدث ذلك من بكثر من الأظلمه وبد من ناكل الأغذية
الوردية الجبوس ويقال من الاستحمام والحكة خاصة تحدث من الأبيم وكذا الوضع على بدنه وتبدل وقد يحدث
كثيرا بالسناج ضعف جلودهم وكذا في تولد الخلق المالح في أبدانهم وعلاجه الحرب هو بصفار وتبدي أمر
ثم تفتت ويكون معه حكمة تده والكم ما يجرى في البدن وكثيرا ما يجرى في بياض من الأصابع وفي الرغيف وفي
العصص ومعالجه ورماد سائر الجسد وأما القرف فحدثه يكون من فضول طين غليظة في قعرها الطبيعة المظاهرة

داشرا