

يكون اما من جهة اخرى وهذا يكون اما اذا حرق اعشبة الدماغ واما من تناول الانسان اغذية اودية
مصعدة للراس يترسب في الجوهر المتعرق والتوم والبصل واما من سبب من خارج يترسب ما يرى من الصلصال
بجانب الاعراض من الشمس وعلامته ذلك انه اذا لمس الراس وجد حار او اذا وضعت عليه الاشياء الباردة
بالفعل سكن الصلصال واذ انتمتعوا الراس بالبرودة والطلب بالبرودة يسكن الصلصال معتدلة ما اذا اشبهه الكافور
الصنوبر والرياحين بالبرودة ويكون البول والبراز معتدلين ليس يغلب عليهما البرد وما كان مع ذلك في البول
والصنوبر حار وان يكون قد تبرصا حبه فيما تقدمه قد يبرص في السن الوقت من اجها حار واما ان يكون باردا ويكون
ايضا بسبب من غير ذلك اذ يترسب اعشبة الدماغ واما من خارج يترسب ما يرى من الصلصال راسه في الصور البارود
ومن يترسب الماء البارد وعلامته الصلصال اذا كان من سوائل حار باردا يكون الراس الساخن جدا باردا وان
وضعت عليه الاشياء الحارة بالبرودة يسكن الصلصال في الوجه حرة ولا تشبهون باردا وان يكون قد تبرصا حبه فيما
تقدمه تبرصه في السن والوقت من اجها حار باردا فلما اساق المزاج الحار الصلصال يكونت عنه مضيق فلما
الطوبة فاذا كان مفردة ولا يوجد صلاها الا ان يكون مع مادة كثيرة فيترسب الصلصال بالجمدة عن كثرة المادة فلما
كان من سوائل حار مع مادة مائعة يكون مع مادة دسولة وعلامته ان يكون صاحبه يستريح الى الاشياء الباردة
بالجمدة والعلما ان يكون مع الصلصال حار وان يكون الوجه حار على وجهه معتدلة والسقف يتعرق والبول يغلي
اخر وعروق العين متليدة حار واذ السلس الراس وجد حار وانه يكون من مادة صغروية وعلامته ان يستريح
الى الاشياء الباردة اذا وضعت على الراس واللس الراس وجد حار ويكون لونه الوجه الى الصفرة ماهر ويجرد في
مارة والوجه فيه يسر والنفس سريع من انزاعه صلابته وهي الى الدقة ويكون البول من صاحبه ايضا ثقيلا
الراس الى الراس ويترسب صاحبه بهر منه يكون من مادة بلقية وعلامته شبيهة بعلامات من يكون صلبه
من سوائل باردة لا يتكون مع هذا قساوسات ورتوبة في الفم وانفاس جبرية الوجه واليد والبول غليظا
والسقف غليظا ومنه يكون من مادة سوداوية وعلامته كعلامات الصلصال الحار من سوائل باردة
انه يكون مع هذا جفاف والوجه وكودة في اللون وفكر وضيق صدر وهو يكون البول ايضا رقيقا والبشر
دقيقا واما ما كان من الصلصال حار عن رطوبته قد وثقه يكون عن سدة والسدة عند ما من كثرة الخلة
الغليظة اللزجة ويستدل عليها ما كان يستريح صاحبه من الاكل من الاغذية والراحة وراي الاحتياج وان يكون
الوجه واليد من صاحبه تليدين وان يجد مع الصلصال نقلا ونظا واما عن وجد حار وجد رطوبته يكون صاحبه
من خارج يترسبه الصلبة والصدمة عن امتداد في نوم من الغشا والتوسط تحت جلده الراس الام الغليظة بالان
في ذلك لاهم واما عن اصل يترسب كدود سائر اودام التي تحدث في الراس وعلامته الصلصال الذي يكون عن

المزاج الحار
الذي يترسب
من سوائل
باردة
وعلامته
ان يكون
الرأس
ساخنا
والوجه
حار
واللسان
ساخنا
والبول
غليظا
والسقف
غليظا

حارك ويجد صاحبه مع الصلصال حار وان يقل فان كان الودم حار كان معني والتهاب في الراس حرة في
الوجه وان كان باردا كان الصلصال قديلا والحرمان واذ كان الودم والسبب الحرف الصلصال في الفناء الجليظ
بالدمع الحسن العليل كان عنده جيب الاصل وان لم يكن العليل يترى من ذلك فان العلامة في الغشا للصلصال
من خارج واما ما كان من الصلصال حار عن صفة اودام وهدمة تليد من خارج فيه الودم يسوي مسلبة الغشا الى
كان السبب فيه ظاهرا يترسبه صفة انواع الصلصال اذا كان حار في الراس واما ما كان حار في الراس الحارة
في جلد يترسبه تكون اما الحار في الراس في العدة وعلامته ان يكون مع الصلصال لثيق وكرب وخضقان في
التهاب وانزاق في الراس ان يهيج في وقت طول العدة ويعقب النوم على الريق واما ما كان عن في العدة
وعلامته ان يبرص صاحبه عن انما وان يستريح عند الفتح ويستند عند الاكل والاطعمة الباردة ويكون
ايضا حارضا وقد يحدث ايضا الصلصال بعقب الاكل من الطعام بسبب الجمجمة وعلامته ذلك ظاهرة بيضاء من
شهوة الطعام والكسل لا يتحركها وضعف العدة وان يبرص صاحبه الصلصال في اليافوخ وسط الراس حار انما
للجمجمة واما من ترسب الشراب عندهما يترسب في الخراجات الحارة الى الدماغ ويقال لذلك الحار وهذا يكون من
ضعف الدمع وقوله الخراج الصلصال يكون من قبل العدة تحف تجفيفها ويستند نظاها في الراس الطعام الحار
منه ذلالا لصان الصلصال الذي يكون في جملة الراس لان منه يكون حار سريع التحلل والافاضة يعرف
بالصلصال مطلقا ومنه ما يكون يعطى بالقليل ويعرف بالبيضة والخفة وصاحب هذا الصلصال هو حرة الصلصال
من ذلك سبب وينادي بالاموات وبالنظر لطول النار واستدراك الودم التي تتلاصق الودم من ترسب الشراب
وحدوث هذا النوع الكرمي يكون من خلط بارد غليظ ومن حرة ويجرد ايضا من حرة من حرة ويجرد عن خلط
حار واذ جالوس في كتابه في الحواشي الاكله الصلصال الذي يترسب في حرة من احد الشرايين ولا يترسبه انما يترسب
مرض من ارض الراس في ذلك ان هذه العلامة في الشرايين التي تصنع الشرايين وحصلها كلام وجين قال انما الصلصال من
عرا لا قطع يبرر لا سباب السيرة الى ان يوجب سوائل عظيمة جدا حتى ان صاحبه لا يحتمل صوت يخافه ولا
صوت كلام له فضلا عن الاضواء والطبع ولا حركه لكي يكون الاشياء اليه ان يجمع متلبا في حدة ويكون غليظا
ما يله من الودم وذلك ان معظم نظرا راسه من حرة والوجه يهيج في كثير منهم الاصول العين وهذه الشرايين
يكون ايضا اوقات راحة وسكون يكون ذلك في صاحب الصرع ويكون في ارض النوبين مجال الايام بوجه من الودم
والاربع هذا المرض من الذي يقبه من سرعة قبول الراس للعلته هو من حرة حار حار في حرة من صميم لان
فيه يخفف على حرة على حرة ويضع وهو ان الاجزاء العليا من الراس ينام عن حدة كما اجازت راس ذلك و
فالاياضا والوبرسب علامته ان الودم يكون الموضع من الراس الحارة لغشا الحارة معها فمما فقتة لذلك واذ ان يرا

الحار
الذي يترسب
من سوائل
باردة
وعلامته
ان يكون
الرأس
ساخنا
والوجه
حار
واللسان
ساخنا
والبول
غليظا
والسقف
غليظا

الحار
الذي يترسب
من سوائل
باردة
وعلامته
ان يكون
الرأس
ساخنا
والوجه
حار
واللسان
ساخنا
والبول
غليظا
والسقف
غليظا

الحار
الذي يترسب
من سوائل
باردة
وعلامته
ان يكون
الرأس
ساخنا
والوجه
حار
واللسان
ساخنا
والبول
غليظا
والسقف
غليظا