غش

الباب الخامس في علامات السبات وهي العلة العروفة بالنبرد وهو السرسام البارد فاما السبات فقد قالوا انه السرسام البارد وهو فساد يعرض للذكر وحده وتركون اما من سوء مزاج بارد رطب واما من مادة بلغمية تغلب على الدماغ واما من مادة بلغمية تغلب على الدماغ واما البارد وهو فساد يعرض للذكر وحده وتركون اما من سوء مزاج بارد رطب واما من مادة بلغمية تغلب على الدماغ واما على الجزء المقدم من اجزاء الدماغ وكان العلة العروفة باقراطيس وهي السرسام يحدث عن غلبة الصفرا على الدماغ كذلك هذه العلة يحدث عن غلبة البلغم والرطوبة عليه وعلامته هذه العلة انه يحدث معها حمى ضعيفة لمست بالمحاورة وذلك بسبب عفن البلغم وسبات ونوم يصرمعه الانتباه واذا سئلوا عن شيء لم يجيبوا الا بكد ويعرض لهم اختلاط الذهن وتكون كثيرة ويكون اغلبها مفتوحة كانها تهيبون ان يطبقوها وبعضهم يعرض لهم اختلال البلغم وبعضهم تسترخي بطونهم ويكون بولهم منشورا كبول البرسام بعرض لهم ارتعاش وعرق في الاطراف ويكون الوجه مايلا الى السواد وما هو وفيه بعض البحة والتبرخ هو كلا اما ان يكون عظيما مختلطا اختلالا موجبا على مثال بخل اصحاب ذات الرية والنفس بطيئا جدا ضعيفا مختلفا فان كان السبات حدث عن البس عرض مكا والسبات السهر فاما السبات السهر العروف بقوما فان السبات نفسه يكون اما من سوء مزاج بارد رطب بعرض للدماغ واما من مادة بلغمية واما سبب غريبة يصيب عضل الصدغين واما سبب ضغط يعرض للدماغ واما من كثرة تعرض لتحفة الراس واما من الصحبة التي توضع تحت عظم التحفة المكسور اذا اراد الطبيب ان يعالجه فاما السهر فيحدث من سوء مزاج يابس يعرض للدماغ واما من مادة سوداوية او صفراوية فتى تركت هذه الاسباب الى السهر مع الاسباب المحدثة للسبات حدث عن ذلك العلة العروفة بقوما وهو السبات السهري فاذا كان البلغم اغلب كان السبات اظهر وان كان المرار اغلب كان صاحبه كانه يلغ يقظان واذا كان السهر اظهر كان صاحبها عنه مغموما حزينا وقد يعرض لهذا ان يكون صاحبه لا يعرض عن الاسباب ويالجملة فان العلامات الدالة على هذه العلة مركبة من علامات السرسام وعلامات العلة العروفة بالسبات فاما العلامات الخاصة بهذا للرض فهي ان يكون العليل مستلقيا على ظهره متمددا كانه ميت وعيناه مغمضتان شاخصتان وجهه في بعض الاوقات منتفخ لونه الى السواد ما هو وفي بعض الاوقات يعلوه حمرة وربما عرض له مع ذلك في بعض الاوقات عسر البول وفي بعضها سلس البول ومتى كانت العلة ضعيفة وصبغ فيه العليل نحي من الرطوبات ازدرده ومتى كانت قوية وصبغ فيه نحي لم يستطعه لكن يترقى به ويخرج من مخرجه ويعرض لمن هذه حاله سهر شديد وعسر البول وكابة بين الانفس والنفخ منه يكون ضعيفا صغيرا متواترا واما الفرق بين هذه العلة والسدد ان صاحب هذه لا يتغمض نفسا صحيحا ومتى حدثت هذه العلة باسراة فبقرب بين هو يعرض لها هذه وبين من بها اختلاط ارحم الذي بها اختلاط ارحم يكون استلقاءها العادة وفي بعض الاوقات تخف العلة عنها فيفهم ما يقال لها وفي بعض الاوقات يعرض لها العمى الشديد واما العلة التي يقال لها فوطوحوس وهي الجمود فحدوثها من سدة تعرض لمقدم البطن الموخر من الدماغ من خلط بارد يابس

غلظ وربما عرض من قبل نزهبل الماء واكل الفاكهة البردة على النيء ومن علامات هذا الانسان يكون بدن صاحب هذه العلة كله عديم الحس والحركة وان كان مستلقيا كالمستلقي الليت والفرق بين هذه العلة والسبات ان في السبات يكون العين مغمضة وفي الجمود يكون مفتوحة ومن علامات هذه العلة ان يكون بدن صاحبها على الحال التي ادركتها عليها اما جالسا واما قائما واما نائما او مفتوح العين او مغمضها وكذلك ان كان بعرعلة فانك تنسبه على تلك الحال التي حدثت به العلة وهو بها من الاعمال واما سائر العلامات غير هذه فتشبه علامات السهر السبتي فوما واما فساد الذكر والفكر فانه ربما فسد واصبغها على الانفراد ويقال لذلك اما فساد الذكر واما فساد الفكر وربما فسدا جميعا بمنزلة ما يعرض للمشايخ وذلك انه يعرض لهم الفساد بسبب ضعف الدماغ ولجتمعهم الفساد اما من سوء مزاج بارد ساذج يعرض للدماغ واما من مادة بلغمية فتحدث هذه العلة من سوء مزاج عرض للعليل مع النسيان وبرادة الذكر كسل وثقل عن الحركة وكثرة نوم فان كان مع البرد رطوبة عرض له سبات او استرخاء وسبات وسدد وان كان مع البرد يبس عرض بدل السبات سهر شديد ومتى حدثت هذه العلة عن مادة بلغمية عرض للعليل استفراغ رطوبات من الانف والفم والاذن فاما السدد والدوار فيكونان اما من قبل الدماغ نفسه واما بشاركة لعضو آخر في العلة فاما السدد فانه اذا كان من قبل الدماغ فانه حدثه يكون اما من سوء مزاج بارد رطب ومن خلط بلغمي يغلب على الجزء المقدم من الدماغ فتحدث عن ذلك السدد والاسترسال واما الدوار فيكون عن خلط بلغمي يجتمع في العروق المستديرة حول الدماغ واما من خلط صفراوي او موي يكون في هذه العروق لا بكثرة فتحلل فيه وتحلل لكنها تدور حول الدماغ فتحدث لهم عن ذلك الدوار وهو اما من قبل ريح غليظة تجتمع في هذه العروق ولا تحلل لكنها تدور حول الدماغ فتحدث لهم عن ذلك ايضا الدوار يكون ايضا عن ضغط يعرض لمقدم الدماغ تسبب كرم عظم التحفة او غيره من الاسباب التي تضغط الدماغ وعلامة السدد ان يكون الانسان شبيها بالمهوس واعضاله شبيهة بالمسترخية لما يعرض للاصحاب من الاسترخاء بالرطوبة البلغمية الغالبة على الدماغ وعلامة الدوار ان يكون الانسان ترى جميع ما حوله كانه يدور وربما عرض للمسقوط ولا سيما ان راى شيئا يدور كرحى الدولاب فانه ينسب به الدولاب وكذلك متى اوذا انسان نفسه مرارا كثيرة عرض له دوار وهوس فاذا كان الدوار من قبل البلغم فان طعم الفم يكون مالحا واحماضا وان كان من قبل الصفرا فان طعم فمه يكون مرا والعلامات العاصة لها بين العلتين لحمى السدد والدوار طلوع البصر وفضل البصع والدوبة الاذنين فاما متى كان حدوث هذه العلة بمشاركة الدماغ بغيره من الاعضاء اذا كانت العلة منه ما يكون لعلة يحدث بها العروق الضوارب التي هي خلف الاذنين من سوء مزاج بارد او خلط بلغمي او صفراوي وعلامته ان يكون هذه العروق معا ذكرنا ممتدة ومنه ما يكون لعلة تحدث بالعروقين للعروق بين بعروق السبات من سوء مزاج بارد او خلط بلغمي