من شدة الاختلاف فقطعا تاما علامة للقطع فانك ترى الزيادة عيانا في العظم الداخل في حفرة المفصل خارجة
عن الوضع ويجد صاحبه اللمس منفطلا واعلم انه قد يتركب الاسترخاء مع الخلع والتشنج في بعض الناس حتى انك ترى
بعض اعضائهم مسترخيه منخلعه وبعضها متشنجة تزعل المنشار ها وبارات العضو منخلعا وهو تشنج واربعاد
وقد رايت ذلك في غير انسان فينبغي ان تتفقد ذلك جيدا لكون علاجات لصاحبه علاجا منوعا صحيح واما اللغوة
فعلامتها تعوج الوجه وميل الذقن الى جانب وحدوثها لكون من امتناع نفوذ القوة المركة الى عضل الوجه
والعنق وقد تحدث اللغوة من تشنج عضل احد الفكين فيحدث للفك الصحيح لزيغه ومن علاماتها ان يكون
العليل لا يمكنه تغميض عينه التي في الجانب الصحيح وذلك انك اذا امرته ان يغمض عينيه وغمضها بقيت العين التي في
الجانب المقوحة وذلك لانخذاب عضل الجفن الاسفل والى اسفل وانا يريه ان نفع رايت النفع يخرج من جانب الفم و الصحيح
ذلك لانجذاب عضل الفك الى الجانب واما سايرانواع الاسترخاء فدلائلها بينة ظاهرة ومن بطلان الحس والحركة
الارادية التي لذلك العضو واما الحدر فهو ان يكون من الاسباب الحابسة للاسترخاء اعني السدة كما ان تلك
السدة التي في المسترخاة قوية وفي الحدر ضعيفة ولذلك صار الاسترخاء يطلق معه الحس والحركة الارادية و
اصحاب الحدر يحسون ويحركون بعض الحس والحركة وقد يحدث الحدر من سوء مزاج بارد يكثف العصبة ويجمع اجزاءها
فيحدث عن ذلك سدة يسيرة فيكون ما ينفذ فيها من القوة الغشائية الى العضو ينحف ضعيف ولا ينفذ ذلك نفوذا
مستويا ربما حدث من ملاقات البرد الشديد والثلج وبكثف بعض التكثيف فيحدث مثل ذلك ويحدث الحدر
عن ضغط العصب بنزله من شكل على عضو ما او سبب شد ورباط وربما حدث عن رياح تحتقن بخلا الفقار
وتضغط النخاع فيحدث لذلك السبب سدة تمنع القوة المركة من النفوذ الى العضو فتعدم العضو وعلامة الحدر ذلك يحس
الانسان في العضو شيئا يشبه الخدر بسبب امتلاء وغرزان غير مولم مع عمل المركة ورداءة الحس كالذي يعرض كثيرا في الرجلين لمن يطيل
الجلوس او يضغط شيء ادفع به ضربة في بعض اعضاء الباب التاسع في جملة التشنج الحادث عن كل امتلاء واما به
وعلامته فهو نقص العضو العليل ونحافته في الطول عن مقداره الطبيعي ويكون ذلك اما في جميع البدن وبقال لذلك اما التشنج
الجذر وهو ان يجذر البدن والعضو من الجانبين من السواء فيكون منتصبا ليس الى الجانب البتة والتشنج لا يشبه امتداد
الاعضاء الى الجانب والجذر من الامراض الحادة واما في الاعضاء التي من قدام وبقال له التشنج من قدام وذلك هو الذي
اذا كانت العلة في العضل من قدام واما عضو دون عضو وذلك اذا كانت العلة في العصبة التي تاتي عضلا ذلك العضو
وحدوث هذه الاصناف تكون اما من الامتلاء واما من الاسترخاء واما من سوء مزاج بارد واما من ورم حار
يحدث في العصب فاما ما يكون حدوثه عن الامتلاء فيكون اذا امتلات العصبة الى الاعضاء فضوت اليه رطوبة بلغمية
فتزطبها وتمدها وعرضها فيعرض من طولها فيجذب لذلك العضل الذي تاتيه تلك الاعصاب الى نحو منشائها

فيقصر العضو الذي يعرض للاورعية المحمولة من الجلود اذا حنبت شيئا ما وزيد في حشوها دفعة ما تتسع ان
تمدد عرضا ونقص من طولها واكثر ما يعرض ذلك الصنف من التشنج للصبيان الصغار الذين يرضعون من
لبن غليظ ويعرض لهم ذلك ايضا بسبب كثرة ما يتناولون من الاغذية هم يعرفون وبسبب ضعف العصب فيهم
ولينه وسهولة تمدده ولذلك صار يهم اسهل والدلالة المتقدمة على حدوث التشنج بالصبيان في مجاري حادثة
فلما حدث بهم التشنج لامتلاء فاذا حدث بهم التشنج لامتلاء فاذا حدث بهم اسهل براءه وعلامة هذا الصنف
من التشنج ان الغليظة والراحة وترك الغب والاستحمام او كذلك بعد الطعام وربما حدث ذلك بعقب السكر اذا اكثر
الانسان من شرب الشراب وقال بقراط في كتاب الفصول من كان بانسان تشنج وحدث به حمى ربع زال عنه التشنج وذلك
لان هذه الحمى يحدث عن عفن الخلط الغليظ السوداوي وشدة سخونته واذا عفن وحس محلل عن الاعصاب
وفي منها ويشفي ان يعلم ان هذه العلل يعني العلاج واللغوة والسكتة والتشنج الامتلائي انما ادى حمايكون واقعه
اذا حدث بالشباب والصبيات في الزمان الصيفي وذلك لان هذه الاسباب الحابسة لهذه العلل غير ملاءمة لامزجتهم
واخلاطهم ولا واعية اما ضعفها اما حدث بالشباع وفي الزمان الشتوي وذلك بملاءمة هذه العلل لامزجتهم ومزاج الوقت
واعلم ان الباب العاشر في صفة التشنج الحادث عن الاسترخاء واسبابها وعلاماتها فالتشنج الذي يكون من الاسترخاء
فجدونه يكون من يبس الاعصاب وجفافها فيتقلص لذلك الاعصاب ويجذب معها العضل الذي بإزائها
الى محل منشائها فيقصر لذلك العضو كالذي يعرض للسهول والشحاذ اذا بنا من النار من التقلص وكالاوتار للعيدان
اذا وضعت في الهواء الحار فان يقطع والاستدلال على هذا الصنف من التشنج ما يتقدم العلة من انواع الاسترخاء
بمنزلة الاسهال المفرط او توقف الدم من البواسير وغيرها بالجراحات والرعاف وغير ذلك من الاسباب المختلفة بمنزلة
التعب والسهر والجوع والحمى الحادة المحرقة وهذا النوع اردى من الذي يحدث من الامتلاء وهو لا يحدث دفعة كما
يحدث الامتلاء وهو كما يحدث دفعة كما يحدث الامتلاء الحمى لكن قليلا قليلا وقد قال بقراط في التشنج هذا القول
كان يكون الحمى بعد التشنج خير من ان يكون بعد الحمى وانما قال ذلك لان الحمى اذا حدث بعد التشنج الذي يكون من
الامتلاء او الرطوبة لطفت الخلط وصلبته وخففت الرطوبة لشدة الحرارة وكان به برء العلة فاما ما حدث التشنج
بعد الحمى فجدونه انما يكون بسبب اليبس وفناء الرطوبة من شدة حرارة الحمى وهذا النوع اردا من الاول و
اكثر ما يعرض هذا التشنج في الجراحات الكائنة مع ورم الدماغ وقال جالينوس كل تشنج يحدث بعد الحمى ردي لكن
متى كان حدوثه بعقب حمى محرقة وقد طالت هذه فاما ان التشنج الحادث من سوء مزاج بارد فجدونه يكون اما
مع اصل اليه نزلة خلط بارد يجمد عضلات البدن وكما جمدها فيحدث عن ذلك التشنج واما من خارج
بمنزلة كما تعرض للبرد الشديد والثلج فيجمد لذلك عضلات البدن ويبكا نفاجر انها فيستقلص لذلك ويقصر

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)