

فإنها ان ترى لانتان قام عليه من الملق والذباب والقضبان والشعر والشعاع لان هذه الامراض قد  
من علمت كون في الدماغ ومن علمه يكون في فرفة تترقى بها انها الى الدماغ والعين ويستدل على ذلك  
انه من كانت العلة من قبل العلة فعلامته ان ترى قضبان العين اذا نظرت الى شيئا فبقيا لا يتغير شيئا وان كان  
العين في العينين جوارا ان يكون الانسان يمرض في فرفة العين واما استعمال العين في الموضع فير اسر كعند  
ذلك العينين في عينه العينين عند ان كانا من الطعام وليس عند خفة العلة واستمر بها الطعام جدا  
فاما ما كان العينين في الدماغ فاما ان يمرض مع المرض المسمى السرام والبرسام فاما العين التي يكون  
من علمه ان يكون العينين في ارجاء حاله خاصة من الزيادة والنقصان ولا يجد في عدة اذعا ولا يسر عند  
كثرة ذهابه لا يسر عند تناول الاطعمة ولا عند القي واما ان كانا في احد العينين فاما الماء اذا استعمل في العين  
بشيء والواحدة كثره ما لوته شبيه بالهوا ومنه ما يشبه لون ارجاس ومنه ما هو اسفر ومنه ما لوته اسفرا  
اسما في وقت اخره من مال الالهة وقد يترك في العين من سبب غير الماء وهو من جفاف الرطوبة في العين  
والفرق بينه وبين رقة الماء ان المار في انما له تلك العينين في ذواتها واذا اذخ احصر بالعين واما ما حدث  
من جفاف الرطوبة ونقصانها لا يكون قبله جبالوت العين معه بصغر ويجوز له هزل العين ويسمى  
السيل الماء منه اذا فرحت ومنه ما لا يفرحت عند الفرح واسم ذلك ان تقع يدك على احد العينين فان رابت  
فبها العين الاخرى تنسع عليك من ذلك انما هي في العين التي فيها الامراض لان ان ينسع فاما انما تنسع  
ببعض الفرح ولم يبر الانسان وتمتعه ايضا ان تقوم العليل في الشمس واما ان ينسع فبها العينين  
جفنة الاملى في جفنها لجرعة فان حرك الما حركت في اجتمع فاما انما جفنت في الفرح وان نفي  
بجفنها لم تنفر فان الفرح بفتح فيه **فاما العلة التي يخرس في الاذان خاصة** دون سائر البدن هي والرطب  
يقال لها الشراخ والجرب والبرص والالذخا والكدر والعمرة والشعيرة والمتوتة والسعفة والخلد والسع  
والفحل والشعر الزائد والمقلب وانتشار الاضغان والوريج والسلاق فاما الرطوب **وهو الشراخ** فهو جسم  
شبه لرج من شعير عصب واعسبة في باطن العين الامور يكون ذلك بسبب فراض روية في بعض الاقراص والصبان  
لا سيما الرطوبة في ارجاسه فذلك انما ينقل العين من جفنها كالتح وعلامة ذلك ان يكون الاضغان مسترخيا لا  
يرتفع على ما ينبغي ولا يقدر صاحبه ان يظلمه شعاع الشمس حتى يبرح اليهم الدمعة ويرضهم الزمدا كثيرا فلما  
**الرج** فهو اربعة انواع احدها نظير ويحرك في ظاهرها كالحصى والاني يكون اظفر خشونة واشد حره ومع  
فنا ووجه ويجعلها رطوبة العين فاما الثالث فهو اقوى وانهر خشونة وكثرة في باطن العين كسحق العين  
ويكون اشد حره ووجعا فيفك وحكة شديدة فاما النوع الرابع فهو اصعب من الثالث واشد حره ووجعا وكذا

التخيل يمرض في بعض الامراض  
في شعرة وبريدية وينقص  
تارة ويكون صم

عدها المودة الجود  
ولا يزيد

خشونة

خشونة ويكون الجفن مع صلابه فتبدا جدا وهذا النوع من العلة النطالة **فاما اللد** فهو رطوبة تجس في  
باطن العين بصا خشية بالبرد وحدوثها من فضله بارة بلعية **فاما اللد** فان العين فضله في الاضغان **فاما**  
**الاعراض** وهو اما النوازل العينين وسواها واما النوازل العينين احداهما بالامر وهذا ان يربان  
امام فرحة عند في العين واما من علاج الظفرة والسيل والسبب **فاما اللد** في نقله في الاضغان  
عن رطب وصاحبها الذي التبر من لثوم وجبوت في عينه شبيه بالبرص والتهاب **فاما اللد** فذلك ان يمرض  
احدها ارتفاع العين على الاضغان العين يحدونه يكون امانا وقت جباطة العين الما لم يكن على ما ينبغي والثاني  
فقر الاضغان والطبع والثالث انتقال العين للاستقبال الخارج وهذا من افرقة وامام زيادة جفنت  
من فرحة تعرض الاضغان **الشعيرة** فهو دم يعرج في طرف العين مستطيل كشكل الشعيرة **فاما اللد** فهو يتولد  
فصل صفر كثر في الاضغان لو كانا يبرص هذا من يبرص تدبيره بقول الفضول في قوله من كثر من الاطعمة  
ويستعمل الراحة ويترك الاستحمام **فاما اللد** في جفنها في الما وصلفة من اضر العين وحدوثها من دم  
فاسد **فاما اللد** في شفاخ تعرض في اطراف الاضغان مع انتشار الحروب **فاما الشعفة** في شبيهة بما اذنا  
تهبت الى العبرة والسواد **فاما الشفاخ** الذي يفرغ في الاضغان على العين من قبل الاضغان فبها  
ويجلب اليها مادة مسترخي لذلك الجفن ويجرف في العين عوزان ومعدة بسبب الشفاخ يحد منه من رطوبة  
عنه تخيم في شفاخ الاضغان **فاما اللد** فشره ما يكون من رطوبة خاصة ومنه ما لا يكون من  
غلظ الاضغان وصلتها جفنها ووجه يكون فيها **فاما اللد** في تولد من غلظت بطول في الاضغان في قوله  
فولدها في ارجاسها اللد واما الاضغان التي يخرس في الما في القرب في العلة والسيلان **فاما اللد** فهو خرا  
يخرج فيها بين الما الى الف وينفع ويخرج منه وياملرنت فاصورا والصدغ في الف من رتب ادر بالعالج وربما  
سالت منه المدة في الخزن في النفا الذي بين الاضغان العينين ويملرنت المدة تحت جفنة الاضغان واضدت  
عضاريفها فبين ذلك اذا غرتها سالت المدة من الخراج **فاما اللد** في عظم الجفنة التي الما لا كثر وزادها عن  
المعاد الذي ينبغي ان يكون ان تمتع الرطوبات التي في العين من النفا الذي بين الما في الف من رطبها  
فاما السيلان فاما من الاستسقا في فطحة هذه الفة اذا عظمت امام كثر استعماله لادوية الما في علاج  
الظفرة والجرب فاما العلة التي تحدث في عصبية هي الحكة والاشارة والتسكرة **فاما اللد** في رطبها  
يكون امانا من رطوبة كثيرة يتولد حوال العصبية فبها فيقول له ذلك المبرر يحد وعلة ذلك انما  
كلاهما ارجاس العين واما الما يكون من غلظت جفنها في العصبية فيمنعها من علة ذلك انما  
فانما العلة البرص والشعر والسخا وغير ذلك من العينين الذي من يبرص في العينين علة الماء اذعة لخر

ظ  
النفس

والعدو ٣

الدم

يكون

العين

ذلك م